EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES NO ME SORPRENDE... LOS PORTEÑOS SIEMPRE FUERON GENTE JOROBADA, SOBERBIOS, SALVAJES UNITARIOS, GORILAS EN LA NIEBLA... SIEMPRE A CONTRAMANO DE LA HISTORIA ELLOS

¿LO DICE PORQUE NO LO VOTARON A DOMINGUEZ?

NO SOLO POR ÉL... NI SÓCRATES, NI KENNEDY, NI GANDHI, NI GORBACHOV, NI LUTHER KING LOGRARON GANAR EN BS.AS

RUDY & PAZ

IBM AL ROJO VIVO

- ✓ La Justicia secuestró en la DGI un contrato con la IBM que compromete a Cossio, su ex titular
- ✓ Dos fiscales norteamericanos elevarán el caso ante el Gran Jurado en Estados Unidos
- ✓ IBM denunció judicialmente al Banco Nación y le reclama 86 millones

Páginas/12/13

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 3 de julio de 1996
Año 10-Nº 2810 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

Menem ya piensa en cambiar la marchita: después de remarcar la ingratitud histórica de Buenos Aires, advirtió que De la Rúa "deberá acompañar" las políticas diseñadas por el gobierno nacional para la ciudad

Páginas/2/3

COMBATIENDO LA CAPITAL



Alejandro Elías

Barra intenta justificar su pasado antisemita

"CREIA QUE TODOS LOS JUDIOS ERAN COMUNISTAS"

Páginas/8/9

Angeles, por Juan Gelman

32

LECHE

–Y bueno... no hay que, como decía creo que Américo Ghioldi, "no hay que llorar sobre la leche derramada".

–Presidente, fue un poco más grave, dijo "sobre la sangre", pero bueno...

–Alguien dijo sobre la leche, Bernie.

–Sí, la leche es de un dicho antiguo, pero alguien lo cambió y puso la sangre y se armó un lío bárbaro.

(Diálogo entre el presidente Carlos Menem y Bernardo Neustadt, ayer por la mañana, en Radio América.)

HOY VOTA RUSIA ENTRE YELTSIN Y EL COMUNISTA ZIUGANOV

Las 24 horas que conmoverán al mundo

Página/19

Pedirá la extradición de militares implicados en la desaparición de españoles en Argentina

ESPAÑA TAMPOCO OLVIDA

Página/11

CASO CARRASCO

Un capitán incriminó a dos generales

Página/15

MENEM LE ADVIRTIO A DE LA RUA QUE DEBERA "ACOMPAÑAR" AL

LA NUEVA CIUDAD

Poco acostumbrado a perder, Carlos Menem no pudo contener su iracundia. Acusó a los porteños de todas las calamidades de la historia argentina que pudo recordar, y le advirtió a Fernando de la Rúa que deberá acompañar las políticas que el gobierno nacional marque para la ciudad. Mientras el Presidente parece incapaz de aceptar la nueva autonomía porteña, radicales y frepasistas se preparan para darle forma definitiva a partir del 15 de julio, día en que comenzará a sesionar la Asamblea Estatuyente. El nacimiento de una relación conflictiva.

Alejandro Elías



Graciela Fernández Meijide presidirá la Asamblea Estatuyente.

Las sesiones comenzarán el 15 de julio.

Los plazos y los nombres ya están claros. La Asamblea Estatuyente comenzará a funcionará el 15 de julio, presidida por Graciela Fernández Meijide, y el nuevo intendente Fernando de la Rúa asumirá a principios de agosto. La premura no es casual; ni radicales ni frepasistas quieren darle tiempo al oficialismo para que dificulten el traspaso de la municipalidad a las primeras autoridades democráticamente electas de la Capital Federal. Los líderes de las listas de estatuyentes porteños del Frepaso, la UCR y el justicialismo acordaron ayer, almuerzo mediante, todos esos puntos. Quien no recibió invitación fue la primera estatuyente de Nueva Dirigencia, la diputada nacional Patricia Bullrich, quien no dudó en catalogar la actitud como una "falta de respeto hacia las minorías".

Meijide, Angel Inchausti y Carlos Ruckauf decidieron también ayer solicitar una audiencia al ministro del Interior, Carlos Corach, para que los informe sobre la forma en que el gobierno nacional asumirá la responsabilidad de proveer los medios necesarios para el funcionamiento de la Asamblea.

En el almuerzo "y en forma informal", los tres delegados acordaron también "muy por arriba" el número de comisiones en que se discutirán los distintos artículos de la Constitución capitalina.

Durante la conferencia de prensa, que después de la comida ofrecieron en el Centro Cultural General San Martín, Ruckauf y Meijide se esforzaron por aclarar que Bullrich quedó fuera de la "charla" porque el encuentro "fue pactado con anterioridad a las elecciones, después de un debate televisivo".

"Durante toda la campaña preelectoral a Nueva Dirigencia se la excluyó de los debates porque, según el vicepresidente de la Nación, nuestra lista no iba a sacar más del 2 por ciento de los votos. Quedó demostrado que no era así. Lo que hicieron fue una falta de respeto", le dijo Bullrich a **Página/12**. La diputada interpretó el almuerzo como un "cónclave pactista en el que se excluyó a las minorías".

Más allá del enojo, la primera estatuyente de Nueva Dirigencia está de acuerdo con que el 15 de julio comience a sesionar la Asamblea y que De la Rúa reemplace al actual intendente, Jorge Domínguez, los primeros días de agosto, "porque ésa es la voluntad de quien fue elegido por la mayoría de la ciudadanía". "El tema no es que estemos en desacuerdo con estos puntos, sino que queremos ser parte de estas charlas porque para eso nos votó la gente", entendió Bullrich.

Inchausti, consultado por este diario, dijo que en la comida también se acordó que la Asamblea funcione "en forma austera". El estatuyente de la UCR aclaró que fue a visitar a Bullrich a su despacho "para comentarle lo que hablamos con Ruckauf y Meijide". "Es cierto, Inchausti tuvo la deferencia de venir a verme, pero eso no alcanza. No queremos pactos ni exclusiones", afirmó la diputada, quien adelantó que hoy se reunirá con Gustavo Beliz para resolver la estrategia de Nueva Dirigencia en la futura Asamblea.

Cómo se hace un sucesor

Los constitucionalistas Gregorio Badeni y Alberto García Lema coincidieron en que, aunque "las posibilidades están abiertas al debate", todo indicaría que el mejor método para elegir a quien debería ocupar la banca que dejará vacante Fernando de la Rúa es la elección directa.

El debate siguió siendo eje de polémicas ayer. En la disposición transitoria cuarta de la nueva Constitución Nacional se prevé que para el caso de la ciudad de Buenos Aires la elección de los senadores debe ser reglamentada por el órgano legislativo de la ciudad recién a partir de 1998, pero no dice nada sobre una renuncia anterior a esta fecha.

Gregorio Badeni opinó que entre las varias posibilidades que existen una podría ser "que esa banca sea asignada al Frepaso porque para la elección de estatuyentes fue el partido que más votos tuvo", pero también aclaró que "otro especialista puede sostener, con igual criterio, que le corresponde al justicialismo porque en las últimas elecciones presidenciales fue el partido que más votos tuvo en este distrito".

El constitucionalista Alberto García Lema explicó por su lado que "si se aplica la regla prevista en la Constitución para 1998, habría que esperar, en primer lugar, que la Asamblea Estatuyente dicte la Carta Magna de la ciudad, luego que se llame a elecciones de legisladores porteños y que éstos, a su vez, designen al senador, y este trámite demoraría la elección del nuevo senador dos años".

QUE PUEDE HACER EL GOBIERNO

Siete maneras de fastidiar

(Por Andrés Osojnik) **"No sabíamos que el gobierno nacional tenía un plan para la ciudad de Buenos Aires", ironizó un estatuyente electo por la UCR tras conocer la amenaza implícita de Carlos Menem contra Fernando de la Rúa. "Es como la demolición del edificio de Obras Públicas", completó un futuro colega del Frepaso. "Se le ocurrió a Menem una vez que pasó por allí y el tránsito de la 9 de Julio se atascó." Pero tanta ironía no alcanzaba ayer a disimular una preocupación: que el gobierno nacional ponga obstáculos a la nueva administración porteña.**

Un repaso de los puntos conflictivos de la ciudad demuestra que la cohabitación no será sencilla:













• **Genta.** La representación sindical de los municipales está en manos del justicialismo, a través de Amadeo Genta. "No estamos en épocas de conflictos sindicales", dicen esperanzados los radicales. "Sin embargo, el sindicato existe", advierten con sutileza desde el oficialismo. Durante la campaña electoral, Gustavo Beliz dijo que Genta es un poder oculto en la Municipalidad, y ni el propio gremialista lo discutió.

• **Coparticipación.** Es el punto central de un eventual conflicto Municipalidad-Nación. Hasta ahora, la Capital participa con 145 millones, una cifra menor que la que reciben Córdoba o Santa Fe. "Nosotros vamos a incluir una cláusula en el Estatuto que inste al nuevo gobierno a exigir mayor coparticipación –adelantó la estatuyente del PJ Inés Pérez Suárez–, pero en realidad esa discusión se va a dar con las provincias, no con el Presidente." En rigor, las modificaciones en la coparticipación constituyen materia de discusión parlamentaria. Con lo que, para llevar adelante una eventual política de ahogo financiero a la ciudad, el Ejecutivo debería primero instruir a los legisladores oficialistas. Sin embargo, ni en el Senado ni en Diputados existen ánimos de hacerse cargo de esa batalla. "Hasta ahora no nos bajaron directivas en ese sentido, pero acá tampoco hay ganas de entrar en ese conflicto", coincidieron en reconocer ayer un diputado y un senador oficialistas. Envalentonados por el triunfo, los radicales se tienen confianza. "La ciudad es económicamente independiente. El 97 por ciento de sus recursos es propio, así que el funcionamiento no depende de la voluntad de Menem", aseguró el ex intendente Facundo Suárez Lastra.

• **Autopistas urbanas.** "No es casual que Menem hubiera hablado tan rápido del plan vial", explicó a este diario un ex funcionario de la actual gestión comunal. "El plan de las autopistas radiales incluye el negocio de las tierras fiscales que están en jurisdicción de ferrocarriles. Y eso no lo van a ceder tan fácilmente." Para Aníbal Ibarra, el ex candidato a viceintendente del Frepaso, la normativa para el uso de terrenos, aunque sean nacionales, "depende de las autoridades de la ciudad". El conflicto parece inevitable. Por ejemplo, ¿el Presidente puede ordenar la demolición del edificio de Obras Públicas? "Lo puede hacer como quien destruye su casa, pero no para que se amplíe la 9 de Julio", dijo Ibarra. "Eso es decisión de la Municipalidad. Además, la comuna puede declararlo monumento histórico y así preservarlo."

• **La costa.** Toda la zona ribereña, que pertenece al Estado, será otra de las áreas donde el gobierno nacional pretenderá exclusividad. Allí, por ejemplo, debe emplazarse la conexión entre las autopistas Illia y la 9 de Julio Sur, que conecta con La Plata. Y la facultad de decidir sobre cómo realizarla podrá ser reivindicada por el Ejecutivo nacional.

• **Policía.** Si bien De la Rúa ya se dio por vencido y aceptó que no podrá tener policía propia, siempre queda el recurso de crear una policía de tránsito, lo que originará inevitables roces con las autoridades de la Federal y con el Ministerio del Interior. "Sin el control del tránsito, hay muchas cajas negras que se verían afectadas, ahí puede haber un problema serio", explicó un conocedor de las zonas oscuras porteñas.

• **Tránsito.** Muy pocas líneas de transporte público tienen diseñado su trayecto únicamente en la Capital. Por lo tanto, la mayor parte del control deberá ser consensuado con las autoridades nacionales. Por otraparte, un cambio de las normas de tránsito en la zona portuaria –impedir al acceso a determinadas calles de los camiones– puede entorpecer notoriamente el tránsito de la ciudad.

• **Aeroísla.** Otro de los proyectos caros al Presidente, cuya eventual concreción demandará no pocas discusiones con la comuna. "Nosotros pretendemos que las tierras de Aeroparque queden para espacios verdes", enfatizó Pérez Suárez. El problema es que para construirla se va a necesitar "sí o sí" un consenso con la Muncipalidad, según reconoció un hombre que conoce el pensamiento del actual intendente.

GOBIERNO NACIONAL Y ACUSO A LOS PORTEÑOS DE CASI TODO

VADE RETRO, PORTEÑOS

Fastidiado por el resultado de las elecciones del domingo, el presidente Carlos Menem decidió declararles la guerra a los porteños y los acusó de haber fusilado a Liniers, de haber resistido la creación de la Bandera nacional y de haberle negado a San Martín fondos para cruzar Los Andes. "¿Quiénes son los que fusilaron a Liniers, que fue quien combatió y terminó con los ingleses con motivo de las invasiones? ¿Quiénes son los que le negaron a Belgrano en dos oportunidades que quede concretado como Bandera nacional el producto de su creación? ¿Quiénes son los que le negaron a San Martín –y fue el Norte el que lo ayudó– recursos para cruzar la Cordillera de Los Andes?", se preguntó Menem, mientras analizaba el resultado de las elecciones. Después de recorrer el pasado, la declaración de guerra llegó al verdadero blanco: Fernando de la Rúa. Para Menem, el intendente electo deberá "acompañar las políticas que, para la Capital, tiene diseñadas el gobierno nacional", entre ellas un plan vial y de transporte por la friolera de 5200 millones de dólares. "Y a esto no lo vamos a detener, todo lo contrario", advirtió, para reflejar su idea de la autonomía porteña.

La iracundia de Menem fue un poco fruto de su incapacidad para perder a nada, pero también de la reticencia del Presidente a aceptar la autonomía de la Capital Federal. "La trascendencia o la importancia que yo le doy a los comicios es poca, es como si hubiera habido elecciones en una intendencia, en la capital de Córdoba o de Mendoza. Se trata de una intendencia más", insistió. En realidad, aunque la forma definitiva la dará la Estatuyente, la capital de Córdoba o Mendoza guardan una relación de dependencia con los respectivos gobiernos que no tendrá con nadie, mucho menos con Menem, la futura ciudad.

Por fuera de las referencias históricas, las afirmaciones presidenciales prefiguran la conflictiva relación que el jefe de Estado mantendrá con el intendente electo, Fernando de la Rúa. Menem dijo que De la Rúa, "que es un hombre inteligente y honesto", deberá "acompañar de alguna manera las políticas que para la Capital tiene previstas el gobierno nacional". Además, reveló por primera vez que la Capital tiene superávit y no déficit, y sostuvo que De la Rúa deberá aplicar el plan vial por 5200 millones de dólares que tiene diseñado el gobierno nacional. En un reportaje concedido el lunes a este diario, De la Rúa había dicho: "Yo sé que intentarán destruirme".

Lo que está en juego, en realidad, son los límites de la autonomía porteña y, también, la posibilidad real de gobernar un distrito que pueda tener cualquier líder opositor con proyección nacional. En el radicalismo, todavía pesan el final de los mandatos de Eduardo Angeloz y Horacio Massaccesi y temen que el Gobierno haya empezado a planear el fracaso de la gestión De la Rúa, como una manera de exponer la supuesta ineptitud radical para gobernar. Consultado ayer por este diario, De la Rúa declinó hacer comentarios (ver aparte).

Si el contenido político de las declaraciones ofuscó a los políticos, las referencias históricas causarán cierta hilaridad aun entre los académicos que simpatizan con él.

• Liniers se había revelado contra la Revolución de Mayo en Córdoba y Juan José Castelli lo fusiló luego de reprimir el movimiento contrarrevolucionario. Castelli era porteño, pero el conflicto tenía relación con la lucha por la independencia nacional, a la que Liniers se oponía, y no con el posterior conflicto entre unitarios y federales. Vale decir que los habitantes de Villa Lugano que el domingo votaron por De la Rúa desconocían los planes de Castelli.

• La Argentina no era todavía independiente cuando Belgrano creó la bandera, como un intento más de diferenciarse de España. El Triunvirato se la negó dos veces porque resistía las presiones por la independencia. Como se ve, si en la afirmación sobre el asesinato de Liniers Menem se ponía del lado de la corona española, en ésta sobre la creación de la bandera se ubica entre los más apresurados por lograr la independencia de ella. Otra vez, nada que ver con la pelea entre el puerto y el interior. • Sólo la recriminación a los porteños por haberle negado el dinero a San Martín para cruzar Los Andes tiene algún remoto asidero histórico. San Martín se negó a volver a Buenos Aires para reprimir a Artigas y entonces el poder porteño le negó esos fondos. San Martín desobedeció y cruzó Los Andes. Eso fue en 1817, muchísimo antes de la elección que determinó, por segunda vez consecutiva, que el menemismo fuera la tercera fuerza electoral en uno de los distritos más importantes del país.

El historiador Felipe Pigna, profesor de la Universidad de Buenos Aires, sostuvo que, con su acusación a los porteños por el asesinato de Liniers, "Menem se alinea con las corrientes más reaccionarias de la historia nacional, que pretenden establecer una continuidad histórica entre la corona española, el rosismo y el peronismo". Y agregó que "esto es particularmente curioso en un presidente actual, pero aún más en un presidente que defiende un modelo neoliberal, el fin de las aduanas, la buena relación con el capital extranjero. Esos eran precisamente los valores que defendían los porteños durante el siglo pasado".

Alejandro Elías



Fernando de la Rúa prefirió no contestarle directamente al Presidente.
Sus voceros aseguran que se trata de un intento de avasallamiento a la autonomía porteña.

"Una ofensa a los votantes"

(Por Guillermo Alfieri) **"No comment." Parodiando la típica fórmula de los diplomáticos norteamericanos, en las oficinas de Carlos Menem esquivaron así una respuesta a la arremetida de Carlos Menem. "No le damos entidad a esa barbaridad, no vamos a contestarle cada cosa que se le ocurra. Está nervioso por el resultado del domingo. Nosotros nos estamos ocupando de planificar. Sólo eso", explicaron. El silencio del electo jefe del gobierno porteño fue compensado con las declaraciones de dos de sus hombres de confianza, que consideraron "un atentado a la autonomía de la ciudad" y "una ofensa a los votantes del domingo", los dichos de Menem (ver nota central).**

El viceintendente electo, Enrique Olivera y el diputado nacional, Rafael Pascual, fueron los voceros del fastidio radical por la primera estocada de Menem, que además de evidenciar cuánto le dolió el voto del domingo, comienza a confirmar lo que De la Rúa presumió en el reportaje que publicó ayer **Página/12**: "No desconozco que pueden intentar destruirme".

De la Rúa se quedó con el gobierno de una ciudad que es vidriera política y alimenta ilusiones para la presidencial del '99. Ya es conocida la suerte que corrieron los gobernadores radicales que, como Angeloz y Massaccesi, se perfilaron en su momento para disputar poder con el menemismo, aunque también en otras instancias se mostraron peligrosamente cerca del jefe de Estado.

La lección parece aprendida por el delarruismo. O al menos eso se desprende de declaraciones como éstas: "El sentido del voto del domingo es clarísimo: exige que peleemos por la autonomía de la ciudad y que profundicemos la oposición a este modelo socioeconómico.

No compartimos ni vamos a compartir las políticas del gobierno de Menem", dijo a este diario Rafael Pascual, que participa de los cónclaves decisivos del delarruismo, como el de ayer a la tarde, en el que el jefe radical decidió no contestarle a Menem. El Presidente había dicho que "un hombre inteligente como De la Rúa sabe que tiene que acompañar las políticas del gobierno nacional".

Para todos, lo más grave no fueron las "bravuconadas políticas" (definición de Pascual), sino el párrafo que promete avanzar en un plan vial y de transporte de sello menemista, como si el gobierno de la ciudad no existiera. "No va a pasar... tiene un plan vial, como tiene la aeroísla, el salariazo y la revolución productiva", completó el diputado.

Por su parte, Olivera señaló que las referencias de Menem a algunos episodios históricos de Buenos Aires (ver aparte) "pretenden volver a la antinomia puerto-interior y eso es ir contra la historia. Buenos Aires se ha convertido en una ciudad no sólo de porteños sino de la enorme cantidad de gente de las provincias que la han elegido para que vivan sus hijos".

Sobre el anuncio del Presidente de avanzar en el plan vial y el vaticinio de que la auditoría que inaugurará la gestión radical "va a mostrar que hay superávit en vez de déficit, Olivera opinó: "Los números lo desmienten. Cualquier medida, sea un plan vial u otra, sin consulta a los vecinos, es un atentado contra la autonomía de la ciudad, contra la gente. Está ofendiendo a la gente que votó claramente el domingo".

Antes de que Menem desatara su verborragia, De la Rúa había planteado una de sus primeras exigencias: que no se privatice Radio Municipal.

Las preguntas del Presidente



"¿Quiénes fueron los que fusilaron a Liniers, que fue el que combatió y terminó con los ingleses con motivo de las invasiones?"

Liniers fue fusilado porque se oponía a la Revolución de Mayo. No lo fusilaron los porteños, sino la Primera Junta.



"¿Quiénes son los que le negaron en dos oportunidades a Belgrano que quede concretado como Bandera Nacional el producto de su creación?"

La creación de la Bandera no fue resistida por los porteños sino todo lo contrario: Belgrano era un porteño de ley.



"¿Quiénes son los que le negaron a San Martín, y fue el Norte el que lo ayudó, recursos para cruzar la Cordillera de los Andes?"

En este caso, la respuesta correcta es la insinuada por el Presidente: El cruce de Los Andes fue resistido por el poder de Buenos Aires, pero no por los votantes.

Anillaco tuvo su feriado por el cumpleaños. Hoy es San Menem

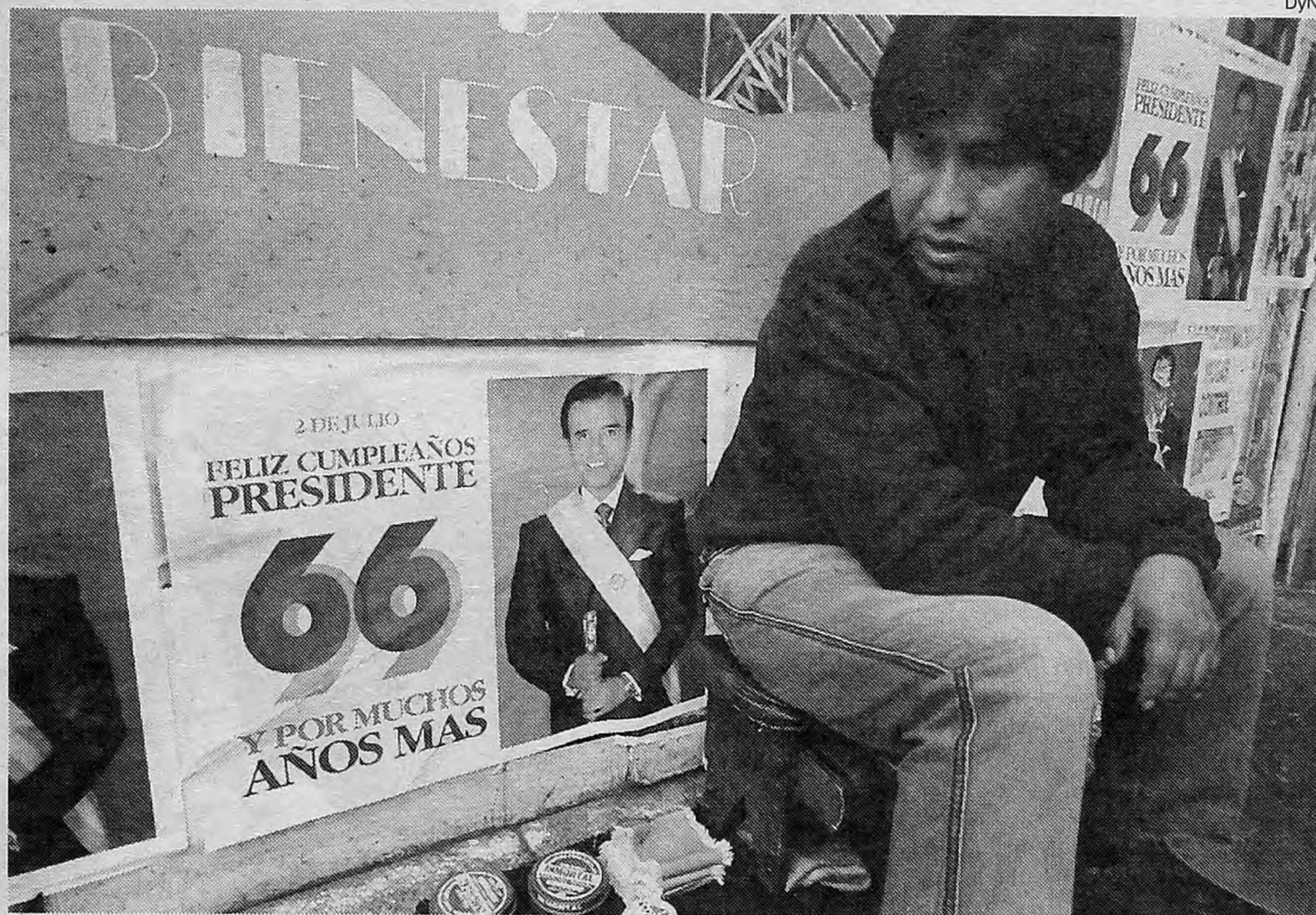
Carlos Menem no pudo tener su gran fiesta porque la mayoría de los invitados prefirió quedarse en Buenos Aires. Pero, igual, en Anillaco nadie trabajó y todos le pidieron que siga siendo Presidente para siempre.

(Por Pablo R. González, desde Anillaco) ***–Presidente Menem*** **–pidió la palabra el jefe de los asadores–.** ***Queríamos aclararle que estas tres vaquillonas representan su tercera elección.***

–No, no, por favor, no me digas eso que acá están los periodistas **–sobreactuó Menem.**

–Pero qué importa. Acá está el pueblo, que se la banca **–terminó con la cuchilla en una mano y el tenedor en la otra el hombre de campo mientras seguían los aplausos.**

Carlos Menem le agregó un claro contenido político a su cumpleaños 66. Los carteles que pedían "Carlos Menem, Presidente por muchos años más" se multiplicaron ayer como los panes y peces de la Biblia. Y por si el sentido no era claro, los cientos de afiches pegados a lo largo de la ruta que va desde La Rioja hasta Anillaco no dejaban lugar a duda. Un Carlos Menem con banda y bastón presidenciales saludaba desde la foto con la leyenda "Menem Presidente". En el medio, en letra más grande, los números "66 y 99". Un diseño tan original como las monedas de plata "Menem 66-Presidente 99" que entregó durante todo el almuerzo Armando Gostanian.



DyN

Felicidades por los sesenta y seis años. Campaña por el noventa y nueve.

El deseo ferviente por un tercer mandato no fue el único mensaje que envió Menem a la sociedad el día de su cumpleaños. A diferencia de años anteriores, el Presidente jugó con un equipo de las inferiores en el clásico festejo, que sólo fue suspendido el año pasado por la muerte de Carlitos. Esta vez, no estuvieron ni Eduardo Duhalde –que alguna vez bailó aquí con una damajuana en su cabeza– ni Eduardo Bauzá ni ninguno de sus ministros o secretarios –Alberto Kohan y María Julia, por caso, que sí estuvieron en 1994–. Hasta Eduardo Menem faltó a la cita, pese a que el lunes a la noche estaba en La Rioja. Aunque todos estaban invitados, la debacle que produjo la estrepitosa derrota del domingo en la Capital Federal hizo que muchos prefirieran abstenerse y cambiaran el festejo por la reunión cumbre que se realizó por la tarde en la residencia de Olivos (ver página 5).

Con tantas ausencias, la mesa de cumpleaños fue por demás modesta. Carlos Menem se centró al centro, con Zulemita a la derecha y Emir Yoma a la izquierda. En el frente, se destacaban Armando Gostanian –habano en mano, manojo de monedas en el bolsillo–, Alito Tfeli, médico presidencial, y Raúl Delgado, subsecretario de Medios. El gobernador de La Rioja –el que asegura que "compartir la droga es un deber de todos"– y su vice ocuparon los costados, a tres lugares cada uno de Menem. Lejos de allí, en otras mesas, Francisco Paco Mayorga, Julio Márbiz y Germán Kamerath, negociando su movida desde ATeCé.

En Anillaco hubo una versión diferente a la hora de explicar la pobreza de funcionarios de primera línea junto al Presidente. "Menem mandó de vuelta a todos los que habían venido y pidió que nadie viniera", dijo a **Página/12** un allegado al Presidente. "No hubiera sido una buena imagen un Buenos Aires desierto de funcionarios después de la derrota del domingo." Esa versión explica por qué, pese a que durmieron el domingo a la noche en Anillaco, Mario O'Donnell y Adolfo Vázquez retornaron a Buenos Aires sin participar del festejo. Al igual que Eduardo Menem y el ministro Maza, que estuvieron el lunes en La Rioja. "No se quedó porque hoy hay acordada en la Corte", explicó a este diario Ricardo Vázquez, hermano de Adolfo, el juez de la Corte. "El está allá, trabajando, como corresponde: aunque su corazón esté aquí con nosotros."

Con el cuerpo en Buenos Aires y el espíritu en La Rioja fue entonces para muchos el slogan del cumpleaños 66 del Presidente. Y, ante todo, cuidar la imagen, porque para qué están esos carteles Menem '99 si no se cuida la imagen. Fue por eso, quizá, que el ingreso de los periodistas y fotógrafos ocurrió con una mesa presidencial de utilería. A la hora delas fotos y las cámaras de televisión, Emir Yoma y Armando Gostanian dejaron sus sillas vacías.

Pero mientras que en Buenos Aires fue un día laborable, Anillaco vivió otra vez su feriado por el "Día del cumpleaños del Presidente" (aún no figura en el almanaque pero ya hay proyectos). Sólo trabajaron los mozos de la hostería Los Amigos y los obreros que construyen la pista de aterrizaje presidencial (la ruta es un incesante ir y venir de camiones con materiales). Desde la mañana temprano, los alumnos de los dos colegios del pueblo –primario y secundario– y el jardín esperaron en la hostería del ACA –en la otra punta del pueblo– a su coterráneo para cantarle el feliz cumpleaños. Vestido con botas de gamuza, pantalón bombacha y campera de gamuza, el Presidente llegó finalmente a las once, los escuchó, recibió de manos de ellos las humildes ofrendas –vino patero, arrope, dulce de mebrillo y queso–, los vio bailar un rato, "bueno, vamos" y se fue a la otra hostería, donde lo esperaban catorce cabritos, 360 chorizos y las tres vaquillonas de la reelección.

Antes de sentarse a la mesa y después de la recorrida por la parrilla, Menem subió a la suite que Antonio Millán construyó especialmente para su amigo el Presidente. Después de repasar los regalos acumulados en la mesa del living, Menem se calzó el traje y avisó que prepararan el avión presidencial para las tres de la tarde. "Cierren la ventana que no escucho", pidió después, tapándose un oído y apretando fuerte el celular en el otro. Muy difícilmente el presidente chileno Eduardo Frei, que estaba del otro lado de la línea, haya reconocido la pegadiza canción de Los Fabulosos Cadillacs, que se escuchaba estrepitosamente. Era el Tula, que con una remera con la cara de Menem con la leyenda de Matador, no dejaba de golpear el bombo y de gritarle a sus cinco trompetistas: "No aflojen".

"'No aflojen., nos dijo Menem", aseguró a **Página/12** Roberto Fernández, interventor del PJ riojano. "Es imposible parar el tercer mandato de Menem", insiste él. Ante las cámaras, Menem, sin embargo, repitió como siempre que este es su último mandato. Que después del diez de diciembre quiere estar en la Casa Rosada que se está construyendo en Anillaco.

La torta

La torta de dieciséis kilos llegó en el momento justo. Zulemita había roto en lágrimas recordando a su hermano Carlitos y los fuegos artificiales sirvieron para distraerla. "Son velas importadas de Francia", explicó Ricardo Mosutti, dueño de la confitería que atiende a la Casa Rosada "con el mejor hojaldre desde la época de Illia".

–¿Es cierto que la torta llegó en el Tango 03 desde Buenos Aires?

–Vino en avión, pero en un avión privado –aseguró Mosutti, sirviendo una copa de champán Don Perignon.

–¿Y quién paga el costo de alquiler de ese avión?

–No, no. No se pagó. Lo prestaron amigos del Presidente para que llegue la torta. Si lo hubo, el costo del operativo torta bien pudo ser pagado con los sponsors oficiales del cumpleaños del Presidente. En una esquina del salón, por ejemplo, se vio una mesa de quesos con fondue de la empresa Sancor. La donación no fue generosa. Cuando los fotógrafos entraron en el salón, dos hombres con guardapolvos con la inscripción Sancor en la solapa jugaron a Figuretti con el Presidente. Media hora después, otra empresa intentó aprovecharse de las bondades de Menem como modelo masculino. "Póngase la gorra", le dijeron de una AFJP. "Pero tiene marca", se río Menem, y no se la calzó.

El sentido del ridículo

Hubo regalos extraños. Pero ninguno superaba lo que tenía frente a sus ojos. "¿No le gusta, jefe?", le preguntó temeroso el devenido empresario Adalberto Díaz García, autor del regalo. Menem siguió unos segundos más con la vista baja que a él le parecieron siglos.

"¿No le gusta", insistió. "No, no, sí me gusta", lo tranquilizó Menem. "Lo que pasa es que es el regalo más original que he recibido", terminó. Después ordenó guardar en el baúl del auto el presente: una manga para el aeropuerto que Menem se está construyendo en Anillaco con los colores de River campeón.

Adalberto Díaz García no se fue demasiado tranquilo. Lo suyo había sido una apuesta a mejorar su alicaído lugar en el entorno presidencial, pero la sorpresa parece haber sido excesiva.

DENUNCIA DE OSPLAD

Bussi no pagó

(Por D.S.) **El gobernador de Tucumán, Antonio Bussi, quien estaba ayer con Carlos Menem en La Rioja, fue denunciado ayer por una supuesta evasión de más de 3 millones de pesos en concepto de aportes a la obra social docente Osplad. La denuncia, radicada en la Corte Suprema de Justicia por tratarse de una provincia, será un caso testigo para Osplad, que intenta recuperar los 100 millones de pesos que casi todo el interior, la Municipalidad de Buenos Aires y algunos establecimientos privados le adeudan.**

Según la denuncia, Bussi debe la friolera de 3.245.228,52 pesos, por aportes y contribuciones no pagadas desde abril de 1995. Ese delito, tipificado como "omisión dolosa de depósitos de cargas sociales" tiene una pena que va de los 2 a los 6 años, y será la figura penal a la que Osplad recurrirá para lograr que el resto de los deudores salden sus cuentas.

"No seremos más el gigante bobo al que todos le hacían juicio pero que a nadie le podíamos hacer nada", señaló Carlos Baldino, titular de Osplad, tras aclarar que el conflicto no afectará la prestación a los 25 mil maestros tucumanos.

En rigor, Tucumán adeuda a los docentes otros 12 millones de pesos, acumulados durante los gobiernos justicialistas de José Domato y Palito Ortega. Pero por ese monto ya existen pleitos judiciales anteriores. "Ortega pagaba al menos las retenciones de tres puntos que se hacían sobre el sueldo de los maestros, pero Bussi no paga absolutamente nada", marcó las diferencias el asesor legal de Osplad, Mauricio D'Alessandro.

La embestida legal parece haber surtido efecto en algunas provincias, que sigilosamente comenzaron a gestionar formas de pago para saldar sus deudas. Pero no en la comuna porteña, que durante el último mes –en coincidencia con los comicios a intendente– acumuló 229 mil pesos de deuda.

CUMBRE DEL MENEMISMO EN OLIVOS

Comieron la torta de la paz

El Presidente ratificó a Cavallo pero nombró a un hombre de su confianza personal para la privatización de Correos.

(*Por María O'Donnell*) En las escalinatas del avión que lo trajo desde La Rioja, el presidente Carlos Menem se encontró con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y le ordenó que convocara en forma urgente a una cumbre en la Quinta de Olivos: era el momento de calmar la profunda crisis que desató en el Gobierno el fracaso del oficialismo en las elecciones de la Capital Federal. Menem reunió alrededor de su torta de su cumpleaños a quienes durante dos días se habían dedicado a echarse la culpa unos a otros, e, incluso, a uno de los protagonistas de la debacle: Carlos Ruckauf. Luego, en el mismo acto, ratificó a Domingo Cavallo y anunció que Germán Kammerath, hasta hoy interventor en ATeCE, pasará a desempeñarse como secretario de Comunicaciones. Kammerath, un hombre de confianza personal del Presidente, tendrá a su cargo la privatización de Correos, el tema más conflictivo en la relación del "ala política" y el "ala económica" del Gobierno.

Cuando recibieron la noticia de que habían sido convocados a Olivos, los funcionarios salieron alarmados. Todos temían la reacción de Menem, pero al salir de la reunión adoptaron rápidamente el discurso oficial que tuvo como vocero a Raúl Delgado, el secretario de Prensa y Difusión: "No hubo ninguna cumbre de urgencia, sólo vinieron a saludar al Presidente por su cumpleaños". Al restarle trascendencia al encuentro, lo que buscaron fue minimizar el profundo impacto de la derrota electoral.

A la hora de analizar las causas del fracaso, el oficialismo se dividió entre quienes centraron sus explicaciones en falencias de los dirigentes peronistas de la Capital Federal y los que "nacionalizaron" la elección, diciendo que todo se debe al malhumor de la gente por la crisis económica y los índices de desempleo que el viernes pasado difundió Cavallo.

El vocero más desembozado de esta última teoría fue el senador Eduardo Vaca: como presidente del peronismo porteño, buscó salir del paso reclamando la renuncia de Cavallo, a quien culpó de todos sus males. Habló de desempleo y de impuestos regresivos, "todas cosas que hay que corregir con o sin Cavallo".

Menem se mostró profundamente disgustado por este tipo de teorías, no porque lo empuje la solidaridad hacia Cavallo, sino porque se niega a interpretar la derrota en la Capital Federal como un fracaso del Gobierno. Por otra parte, resulta imposible escindir el plan económico que Menem tantas veces reivindicó como propio para dejar en manos del Presidente su parte popular (la estabilidad) y depositar en Cavallo su efecto sobre el nivel de empleo.

Siguiendo las instrucciones que le habían dado de transformar el resultado del domingo en un problema acotado a un distrito particular, Delgado dijo que "es un resultado más en una intendencia", como si el padrón electoral de la Capital Federal no fuera el segundo más numeroso del país, como si cuatro de cada cinco votos no se hubieran inclinado por una boleta opositora, como si Menem no hubiera participado activamente de la campaña de Jorge Domínguez.

"Tenemos que hacer nuestro análisis con serenidad, sin echar culpas, porque eso sería lo peor que podemos hacer", aseguró uno de los convocados a la cumbre, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, haciendo gala de una inusual prudencia en él, sólo explicable por su clara percepción de lo que Menem estaba pidiendo. Fue su segundo en la secretaría, Ricardo Romano, quien salió al cruce con virulencia de unas declaraciones en las que el lunes Eduardo Bauzá dejo entender que la derrota exigía una profunda autocrítica del Gobierno en su conjunto. "Bauzá se equivoca al sacar una conclusión nacional de una elección distrital", insistió ayer Romano, cuando los voceros del ex jefe de Gabinete, que también estuvo en Olivos, ya habían salido a desmentir esa interpretación de las palabras de su jefe.

El ministro del Interior, Carlos Corach, fue a la cumbre del Gobierno con la clara intención de deslindar responsabilidades por la sangría del peronismo porteño, en el que siempre tuvo una fuerte influencia. Para quela crisis no lo salpicara, Corach evitó apuntar en público contra Cavallo y se limitó a escuchar las órdenes que le impartió Menem para que acelere los tiempos de la transición en la intendencia porteña.

En sintonía con el nuevo discurso oficial, el senador Eduardo Menem aseguró que son los dirigentes del distrito los que tendrán que asumir las culpas, porque "no fue una elección nacional ni mucho menos". Más temprano, sin embargo, había dicho que la difusión del índice de desempleo "pudo haber influido en el ánimo de los votantes".

DyN



Menem llamó a ministros y funcionarios a Olivos.
Todos reunidos alrededor de la torta.

No va más

Aunque seguirá a cargo de la vicepresidencia, Carlos Ruckauf prometió ayer que no volverá a competir en elecciones. "Hasta acá llegué", dijo cuando supo que había llevado al justicialismo a protagonizar la peor elección en la Capital Federal desde 1983. "Me han dicho no y esto significa que no volveré a ser candidato", aseguró ayer Ruckauf, quien sin embargo no descarta la posibilidad de acompañar al gobernador Eduardo Duhalde como jefe de su campaña para las internas del peronismo con vistas a 1999. Por ahora, todo lo que pretende es acostumbrarse a la idea de que en la Estatuyente será un partido muy minoritario, con ínfimas posibilidades de imponer su voluntad frente a la abrumadora mayoría del Frepaso y del radicalismo. También esperar que se aquieten las aguas dentro del Gobierno, donde no faltó quien le reclamara la renuncia a la vicepresidencia. "Voy a cumplir con el rol que la ciudadanía me ha dado como vicepresidente de la República hasta 1999, pero ésta seguramente será mi última elección como candidato", insistió.

EL REGRESO DE FIRMENICH

"No doy más explicaciones"

Después de su regreso de Noruega donde no fue autorizado a tomar residencia para alcanzar un doctorado en Economía, Mario Eduardo Firmenich realizó una pirueta política consistente en dar a conocer un documento que comienza diciendo nada menos que: "La política económica de ajuste estructural que se hizo imprescindible para sacar al país de la hiperinflación, ya ha cumplido su ciclo". Si el lugar desde el que emite su discurso crítico no fuera patético, sería al menos sustentado en la soberbia de alguien que pretendió cambiar la sociedad en la que vivía aportando un escaso costo personal.

El 1º de julio de 1974 murió en Buenos Aires el general Juan Domingo Perón, quien ejercía en ese momento la presidencia de la Nación por tercera vez. Ayer, 2 de julio, pero con fecha del 1º, el ex comandante de la organización guerrillera Montoneros, Mario Eduardo Firmenich, hizo coincidir la aparición de un documento escrito que lleva por nombre "La resignación no hace historia" con la fecha del deceso del fundador del movimiento justicialista. Con su particular estilo tajante, de docente que no acepta las objeciones que lo saquen del tema que se propone tratar, el otrora jefe de la guerrilla urbana más desarrollada de Latinoamérica en la década del '70, mantuvo un áspero diálogo con periodistas de Radio del Plata –Fernando Bravo y Alberto Leuco–, en el que intentó mostrar el documento, que es crítico del modelo político y económico que sustenta el Gobierno, como una alternativa elaborada –según sus palabras– por "un grupo de militantes políticos que tenemos una larga historia en común" dispuestos a plantear una "discusión" sobre el modelo oficial que dicha corriente de opinión o nucleamiento de personas entiende que es "causante necesario de las consecuencias sociales que todos vemos, padecemos y lamentamos".

El documento tiene en su portada la última foto de Perón tomada en una aparición pública en la Plaza de Mayo, saludando con su manera característica de alzar ambos brazos. Al pie del "saludo peronista" se lee: "Mi único heredero es el Pueblo". Después de aclarar que nunca fue afiliado al Partido Justicialista, Firmenich no aceptó discutir lo que llamó "la cuestión" de su indulto y la posibilidad que el perdón presidencial le da de caminar libremente por la calle y de volver a la política. "Lo que voy a discutir –afirmó Firmenich– es que existe un modelo neoliberal al cual corresponde aplicarle el calificativo de salvaje". También afirmó que "es posible, importante, necesario, discutir, construir, generar alternativas a ese modelo", para aclararle después al periodista que si bien "la historia forma parte de la realidad presente y futura", no es necesario –a su juicio– "mezclar los temas de discusión" ya que "llevo 5 años dando esas explicaciones". El ex comandante montonero se refiere a su toma de posición o autocrítica con respecto a la lucha armada y a lo que podría haber sido el error de pasar a la clandestinidad durante el gobierno constitucional de Isabel Perón. En ningún momento se refiere a su propia actuación como conductor del movimiento armado, al que encabezaba con el seudónimo de Pepe, en alusión a José Stalin, por la conducción centralizada y férrea que ejerció durante la etapa de mayor auge guerrillero. Ni tampoco a la forma en que la conducción que encabezaba logró salir de la Argentina, mientras se realizaban operativos de distracción en los que murieron decenas de combatientes.

Mientras se desmoronaba el reportaje radial, el periodista Leuco alcanzó a preguntarle a Firmenich si se veía a sí mismo "con capacidad política y autoridad moral como para salir a hacer política", a lo cual respondió Firmenich: "Mire, autoridad moral por mi integridad ética me sobra y lo que vamos a discutir son ideas políticas, estamos discutiendo ideas, proyectos, y es lo que queremos discutir, si usted tiene interés en discutir ideas hablamos, si no, no".

Angeloz puso la plata

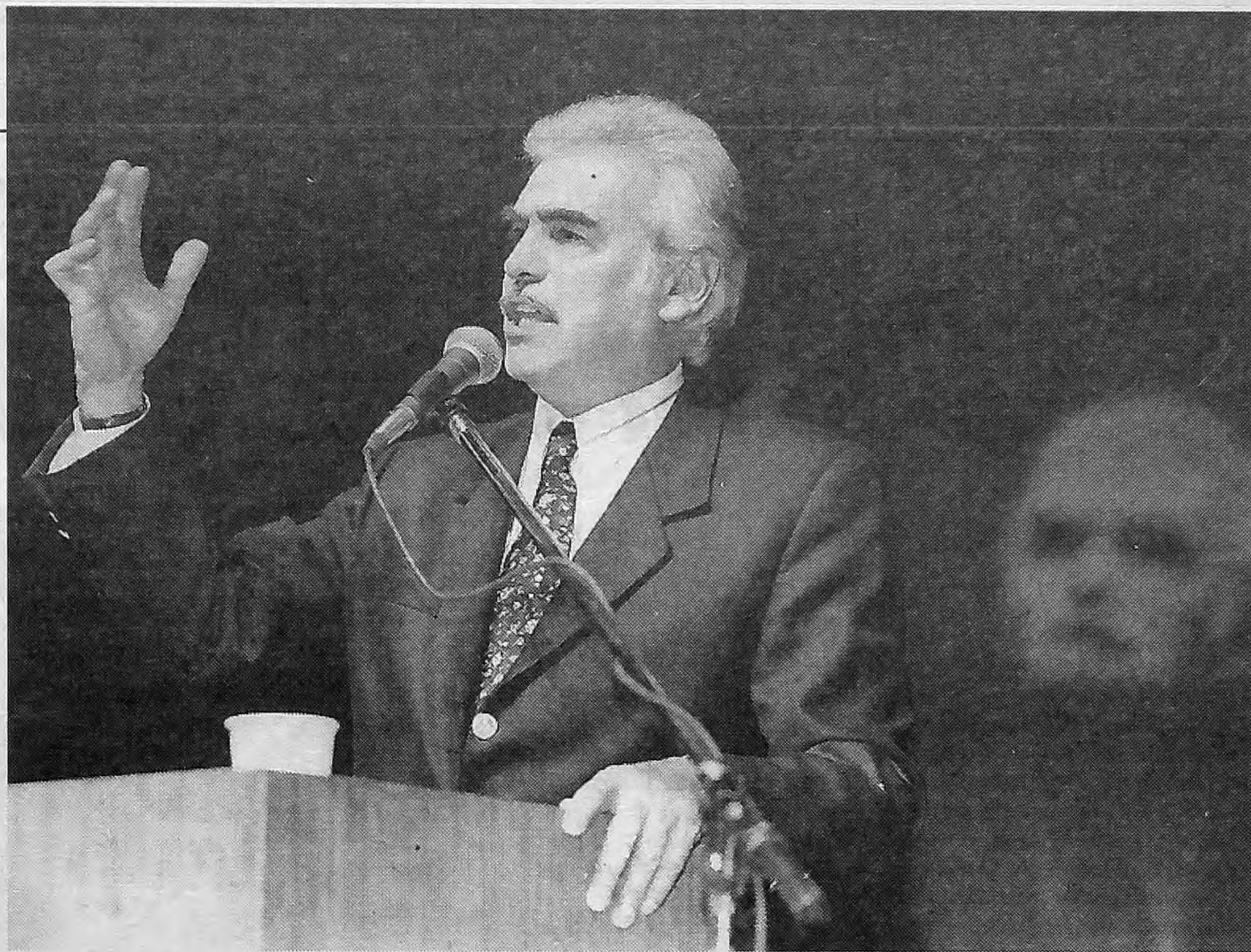
El juez Manuel Molina aceptó ayer la fianza de 500 mil pesos que presentó el ex gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, constituida por hipotecas de bienes inmuebles. De esta manera, el senador permanecerá en libertad mientras prosigue la causa. El abogado de Angeloz, José Buteler, aclaró que éste no tuvo que recurrir a amigos o préstamos de entidades financieras para cubrir la elevada caución, ya que le bastaron sus bienes y en especial las propiedades personales de su esposa, Martha Marín. Por otra parte, el magistrado tomó ayer declaración a otros dos testigos, cuyas identidades no fueron reveladas, pero que serían fundamentales para que decida si deja sin efecto la acción penal contra Angeloz o si eleva la causa a la Cámara del Crimen para que inicie el juicio oral y público.

Caso testigo para Malvinas

Los dueños del pesquero de bandera chilena *Antonio Lorenzo*, que fue capturado el 5 de marzo último por las autoridades británicas de las islas Georgias del Sur cuando operaba en aguas de ese archipiélago, serán juzgados a partir del pasado mañana en Puerto Argentino. El abogado Kenneth Parker, quien representará al gobierno británico en el proceso, destacó que por primera vez un barco recurre el argumento de la soberanía para rechazar los cargos. "Esto es muy significativo", opinó, porque si la defensa es correcta y si su país no puede poner medidas de conservación pesquera en las Georgias porque no tiene soberanía, eso podría constituir "una extraña victoria por la puerta trasera" en relación con las islas Malvinas.

Fine Air rompe el silencio

La empresa norteamericana Fine Air, que transportó las armas que Argentina vendió ilegalmente a Ecuador mientras ese país estaba en guerra con el Perú, dijo ayer que fue un "chivo expiatorio" del tráfico de armas y pidió disculpas al gobierno peruano. En un extenso comunicado titulado "Fine Air rompe el silencio" la empresa precisó que fue subcontratada por Airline Equipment Specialistis, a la que responsabilizó por la carga que sus aviones llevaron a territorio ecuatoriano. Además, aseguró que "la carga fue autorizada y visada a través de las respectivas aduanas, y manipulada por autoridades autorizadas en Buenos Aires por Carlos Praga Aviation y en Guayaquil por la línea Icaro, ninguno de éstos contratados por Fine Air".



Enrique Olivera, el viceintendente electo de Buenos Aires, un abogado y ex banquero.

Alejandro Elías

El viceintendente electo y el primer estatuyente radical se notaron poco en una campaña dominada por la figura de Fernando de la Rúa. Pero se aseguraron, sobre todo Olivera, roles significativos en el nuevo esquema político de la Capital. Inchausti pareció renacer después de lograr una derrota decorosa, cuando todo hacía suponer que sería calamitosa.

Olivera e Inchausti, los tapados del domingo

(*Por Guillermo Alfieri*) Uno integra la fórmula que se alzó con un triunfo histórico. El otro encabezó la lista de estatuyentes que perdió, pero con el sabor dulzón que dejan las derrotas pronosticadas como calamitosas y que después, al abrir las urnas, son más que decorosas. Enrique Olivera y Miguel Angel Inchausti festejaron a la sombra del gran ganador del domingo, Fernando de la Rúa. Tienen en común el perfil bajo, una colorida historia personal y el haberse asegurado un papel importante –seguro en el caso de Olivera, más que probable en el de Inchausti– en la gestión municipal que De la Rúa iniciará en los primeros días de agosto.

A diferencia de Inchausti, cuyo currículum está dominado por la actividad artística y la gestión pública (ver aparte), el gran capital de Olivera deviene de su largo paso por la actividad privada: Fue directivo de la Fiat, en los '70, y del Banco Francés en los '80. Graduado en Harvard, en el Advanced Management Program (programa de gerenciamiento avanzado), integró las cámaras patronales de los fabricantes de automóviles y los banqueros nacionales.

Su peso en el gobierno porteño de la UCR será considerable. No sólo porque presidirá la Legislatura, o porque tendrá a cargo el programa de descentralización administrativa –una llave estratégica para el diseño municipal delarruista–, o porque desde su puesto de viceintendente será el virtual piloto en caso de que De la Rúa quiera saltar a la carrera presidencial del '99. Es, antes que nada, el hombre que goza de la confianza ilimitada de De la Rúa. Trabaja con él desde comienzos de los '80. Se afilió a la UCR por su amigo Fernando y una recomendación suya lo acercó al gobierno de Raúl Alfonsín.

En ese gobierno, Olivera fue director del holding de empresas públicas e hizo el relevamiento previo al proceso de privatización que trató de concretar Terragno –entonces ministro de Obras y Servicios Públicos–. "Patria o Holding", le pintaban a Olivera los sindicatos peronistas. Después recaló en la Secretaría de Turismo. "La gestión más dinámica en mucho tiempo", se ufana.

La cercanía con De la Rúa viene, en realidad, de la amistad que tienen de antaño sus esposas, Inés Pertiné de De la Rúa y María Carbó de Olivera. La ficha personal que el viceintendente puso a navegar en la red informática Internet durante la campaña electoral lo presenta multifacético: campeón del rugby de primera división, con el Club Atlético San Isidro, afiliado del Jockey Club y del Club de Armas, abogado, diputado nacional ('91/'95) y mediador en conflictos ambientales, asesor de empresas.

Parece convencido de que la historia le auguraba algún lugar en el gobierno de la ciudad. Es que la avenida Olivera, la que nace en Rivadavia a la altura de Floresta y se extiende hacia Mataderos, al sur, homenajea a su bisabuelo Domingo Olivera. Su casona y sus extensiones de campo se conocieron durante mucho tiempo como Parque Olivera y es el mismo predio que hoy ocupa el Parque Avellaneda. El bisabuelo Domingo fue gran amigo de Bernardino Rivadavia, el primer presidente argentino y en las propiedades de la familia Olivera puede encontrarse, todavía hoy, un escritorio y el tintero del prócer.

Un hermano suyo, que reside en Roma, es el abad general de la Orden de los Trapenses, los del voto de silencio y quinientos monasterios en los cinco continentes.

Una sola cosa lo aparta de su amigo Fernando: la simpatía por River, a la que llegó después de alentar a Tigre, primer club de sus amores. De la Rúa, ya se sabe, es hincha de Boca. Su documento reza: Enrique José Olivera Padilla, acusa un patrimonio de 1.100.000 pesos, incluido el campo de 260 hectáreas, a nombre de la Sociedad Anónima Mambi. En la campaña electoral experimentó la sensación novedosa de hablar a una multitud. Y, para sorpresa de muchos que desconfiaban de su estilo atildado, poco fogoso, aprobó con suficiencia. Si hasta parecía de los viejos punteros radicales cuando jugó con el escenario del Luna Park parapronosticar que "el 30 de junio, el menemismo queda nocaut... va a la lona".

El abogado y folclorista

Tan exultante estaba el domingo que llegó a cotejar su situación con la de Felipe González, el premier español al que las encuestas le auguraban una derrota catastrófica y terminó perdiendo por poco. Nadie se preocupó en marcar la exageración, porque en torno de él todo era festejo. A las cuatro de la tarde, cuando el comicio todavía estaba en desarrollo, su casa se llenó de familiares, amigos y correligionarios para festejar lo que marcaban las encuestas a boca de urna. Miguel Angel Inchausti, el "Chani", no perdía por paliza con la consagrada Graciela Fernández Meijide, como temía hasta el propio De la Rúa. Y por obra y gracia de esa caída honrosa, todos comenzaron a acordarse de ese tal Inchausti que encabezó la lista de estatuyentes radicales de pura casualidad. Originariamente, era el segundo de la nómina, pero el constitucionalista Jorge Vanossi declinó y a la cabeza quedó el "Chani", apodo que le viene de su actividad artística, que ocupa buena parte de su currículum. Es el fundador, arreglador, compositor y pianista del conjunto folclórico Los Arroyeños (los Inchausti son oriundos de San Nicolás de los Arroyos), el del famoso tema "Que se vengan los chicos...". Y dirigió las empresas discográficas CBS y Polygram. Pero no fue esa parte de su vida personal la que lo encumbró en la lista radical. Entre el '83 y el '89 fue subsecretario de Cultura de la Municipalidad, uno de los pocos rubros que no se discuten de aquellas gestiones de Julio Saguier y Facundo Suárez Lastra. "Chani" fue alfonsinista, luego independiente y ahora delarruista. Alguna vez presidió el Comité radical de la circunscripción 19ª, pero eso no quiere decir que sea un puntero experto en el manejo de fichas. Es abogado, titular de la Cátedra de Derechos Humanos y Garantías de la UBA y en la carilla que distribuyó durante la campaña consideró meritorio haber figurado entre las personalidades "del año" que fotografía la revista *Gente*. Además de un lugar importante en la Estatuyente, todos los trascendidos delarruistas le aseguran un puesto en el futuro gabinete municipal, posiblemente la Secretaría de Cultura.

De la Rúa, Terragno y su futuro

"Nos necesitamos mutuamente y nos debemos apoyar mutuamente. Si a alguno de los dos nos fuera mal, al otro también le iría mal. A él en la ciudad y a mí en el partido nos tiene que ir bien para tener chance de que el radicalismo se constituya en el eje de una gran alianza social." La frase es de Rodolfo Terragno, el presidente del Comité Nacional de la UCR, que guarda idénticas esperanzas a las de De la Rúa para ser el candidato presidencial del '99.

Es la primera vez, después del triunfo de De la Rúa del domingo, que uno de los dos intenta definir la relación futura. "Avancemos juntos, no permitamos un retroceso en la renovación partidaria y después cuando llegue el momento, disputemos la candidatura", es la traducción que hizo un hombre que comparte con Terragno la conducción radical.

El acuerdo tácito sugerido en las palabras de Terragno no excluye que, cada vez que puedan, marquen diferencias, estilos, potencialidades. Como hizo Terragno ayer al mostrarse como el que lleva a la práctica la convocatoria a esa "gran alianza social" con la que todos los radicales se llenan la boca.

El motorcito de esta reaparición de la cúpula radical tras los festejos delarruistas de las últimas horas será la "cruzada contra el desempleo", un "compromiso social" que empieza este jueves con una jornada de debate en la que participarán técnicos, políticos y gremialistas, de la UCR, del CTA e independientes.

Acompañado en el anuncio por Melchor Posse, el vice del Comité, Terragno culpó al Gobierno de no cumplir su promesa de "pulverizar la desocupación" y fijó como "meta interesante" recuperar el nivel de desempleo del día anterior al inicio del Plan de Cavallo: 6 por ciento.

Opinión

Por Enrique Martínez *

Participación popular

El domingo pasado se confirmó una hipótesis central: la democracia argentina ha asumido formas delegativas extremas. Aun en el distrito político donde el electorado suele mostrar más independencia de criterio ha quedado claro que las decisiones se toman por personas –más bien por la imagen de esas personas– antes que por cuerpos de ideas.

El ciudadano común no imagina ya en absoluto ser protagonista después de una elección y por lo tanto hace lo mejor que puede, con los datos que tiene a la mano, para delegar la responsabilidad en alguien honesto, inteligente y/o generoso.

En un marco así, la suerte de un candidato tiene que ver sólo parcialmente con cuestiones ideológicas y en cambio, mucho que ver con el impacto que sea capaz de producir en su espectador televisivo o en un fugaz cruce callejero. Así, un proyecto político transformador se enfrenta a una disyuntiva de compleja solución: o pone énfasis en las ideas o lo hace en las personas que encarnan esas ideas. Si acentúa la discusión ideológica, lo hace en un medio poco propenso a integrarse a debates, corriendo el riesgo de encerrarse en pequeños círculos. Si incursiona en el marketing político, en cambio, hace confuso su mensaje y juega su futuro a tecnologías de comunicación que los poderes tradicionales dominan mejor, especialmente cuando se trata de movilizar sensaciones muy primarias como el miedo físico o económico.

Por si algún peligro faltara, cabe destacar que todos somos humanos y los líderes sometidos a la presión de las campañas de imagen pueden caer en el mesianismo, enfermedad moderna de la política por la cual el paciente pasa a creer que el futuro es él y no la gente o las ideas a las que representa. La palabra Bordón, en este sentido, debería dejar de ser asociada a un dirigente específico, para convertirse en un doloroso símbolo del riesgo que se corre.

El Frepaso no supo resolver este dilema durante la reciente campaña electoral. Se movió en ambos planos a la vez, con demasiadas dudas sobre el camino correcto. En las ideas, su correcto discurso ético obligó a los restantes partidos a reclamar la participación o la descentralización. Pero la falta de instalación de la discusión en términos concretos en una sociedad apática diluyó las diferencias.

En el marketing, se jugó la figura de Fernández Meijide con éxito, pero como era previsible, la técnica no alcanzó para La Porta.

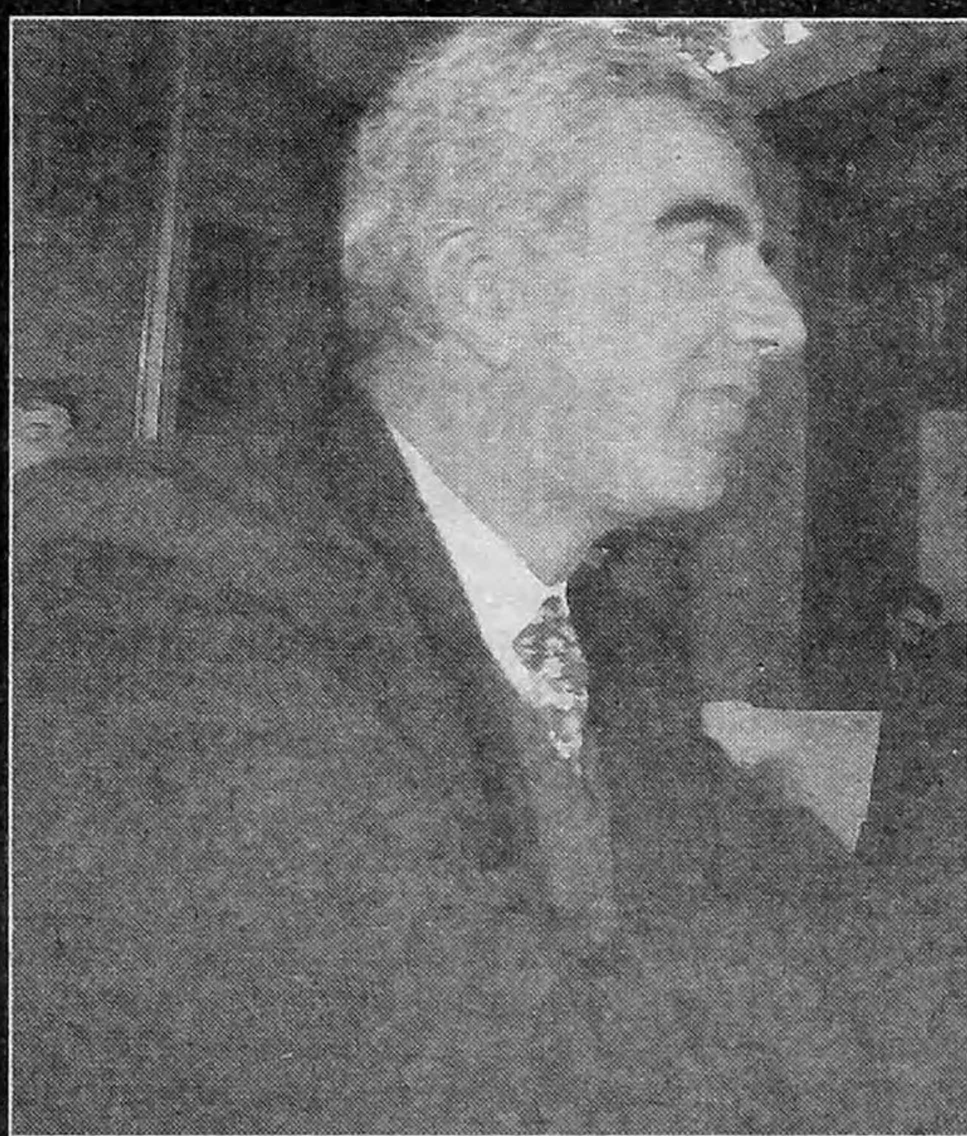
No parece haber margen para futuras dudas. El Frepaso tiene la responsabilidad histórica de impulsar la construcción de una auténtica democracia participativa. Sólo con un incremento sustancial de la participación popular en las decisiones comunitarias y en el control sobre los actos políticos se achicará la influencia de las campañas de imagen, se evitará la corrupción, se alejarán los fantasmas de nuevos brotes mesiánicos. La próxima Convención Estatuyente de Buenos Aires es una oportunidad muy relevante para concretar estos principios en hechos. Pero es sólo un paso. Los liderazgos progresistas del futuro tendrán que buscar el éxito a través de reconocer sus ideas en boca de los demás antes que en el aplauso; a encontrar sus sueños en las acciones de centenares y miles de dirigentes intermedios y menores antes que en su propio protagonismo. Si los líderes del espacio político responsable de promover un cambio superador dicen y sienten muchas más veces la palabra yo que la palabra nosotros, no habrá un cambio trascendente en la Argentina. Y además perderemos las elecciones.

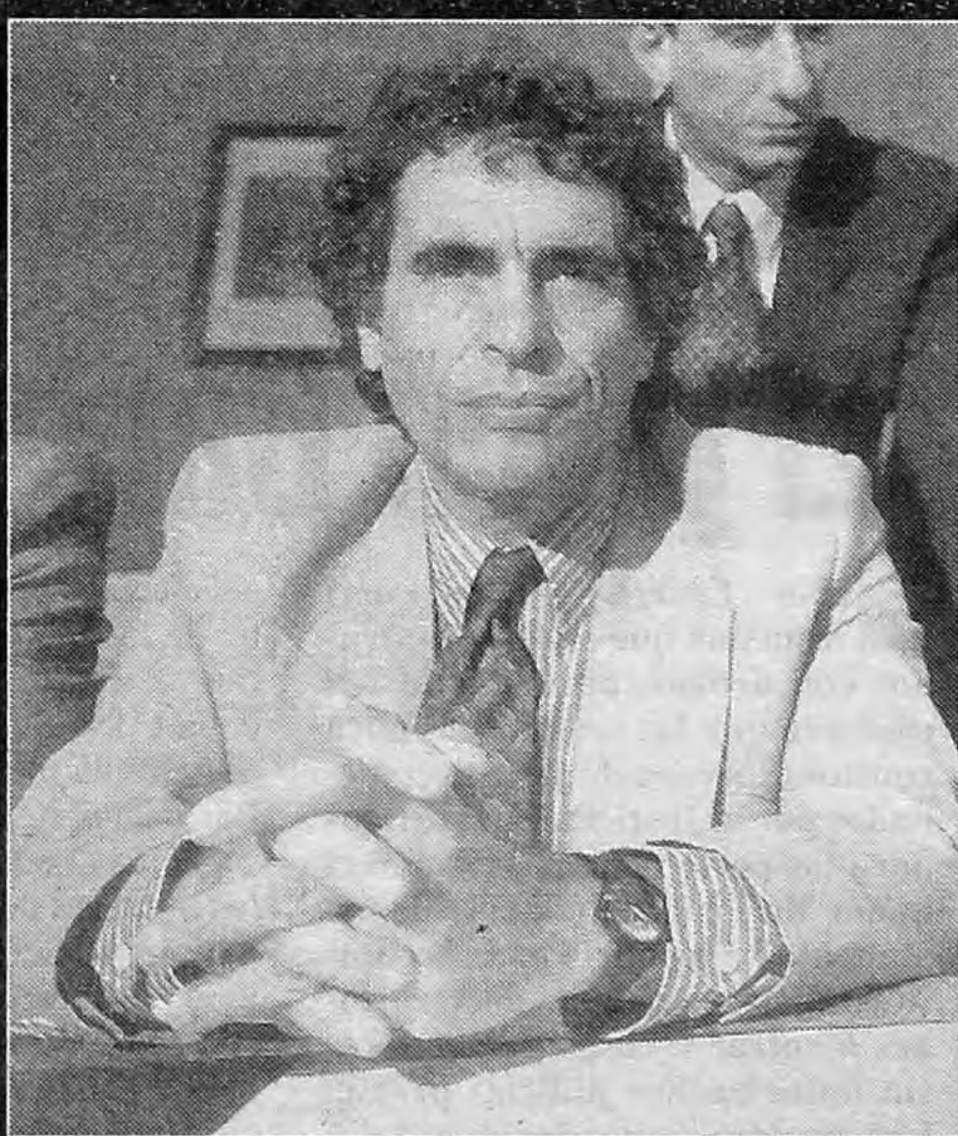
** Estatuyente electo por el Frepaso.*

DEBATE

Los principales dirigentes del Frepaso comenzaron a evaluar los resultados electorales del domingo que parecen haberle dejado un sabor agridulce: una derrota en los comicios destinados a elegir al jefe de gobierno de la ciudad y una victoria en los correspondientes a la Estatuyente porteña.

EL FREPASO ANALIZA LA ELECCION Y SU FUTURO


Enrique Martínez.


Eduardo Jozami.

Después de tres resonantes éxitos en el distrito que lo vio nacer, el Frente tuvo un traspié en la elección más importante. Dos estatuyentes electos, Eduardo Jozami (Propuesta Sur-Frente Grande) y Enrique Martínez (PAIS), escribieron para **Página/12** sus primeras impresiones.

Opinión

Por Eduardo Jozami *

El futuro del Frepaso

Para empezar a entender lo que nos pasó el 30 de junio hay que aventar tanto las lecturas en clave de catástrofe como las explicaciones tranquilizadoras. El Frepaso revalidó en Capital su importante caudal de votos en una coyuntura difícil, pero no es menos cierto que luego de tres victorias sucesivas perdió la elección más importante: aquella en la que se decidía el gobierno de la ciudad.

Es inevitable ahora recordar el conflicto con Bordón, porque parece haber pesado en el ánimo de muchos votantes. No porque la gente acepte, en general, la conducta del mendocino –las encuestas fueron, en ese sentido, categóricas–, sino porque mostró una imagen de endeblez, de cierta precariedad del Frepaso. Aunque la maniobra de Bordón no dejó otra alternativa, ninguna fuerza puede desprenderse sin consecuencias nada menos que de su candidato a Presidente. La consolidación de la alianza, de su proyecto y de una estructura organizativa democrática y eficaz apareció desde entonces como una asignatura pendiente.

La segunda reflexión que se escucha en estos días cuestiona al candidato. Sería injusto para con Norberto La Porta reprocharle haber aceptado una candidatura que surgió naturalmente cuando el representante del Frente Grande desistió de la interna. Sin embargo, ante el liderazgo que ejercen Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide, es inevitable que la gente se pregunte por qué no se eligió –para enfrentar a uno de los principales dirigentes del país– un candidato con más posibilidades de triunfo. Y en este punto, las explicaciones que valen para la interna no son aceptadas por el electorado.

Por otro lado, ¿por qué se votó a De la Rúa? Parece que lo predominante es un perfil de moderación y honestidad personal; prometiendo una administración prolija y eficiente, el jefe de gobierno se obligó a ninguna transformación de fondo. El andarivel del cambio, el de la opinión progresista, fue naturalmente ocupado por el Frepaso. Cabría preguntarse ante la imagen pretendidamente renovadora y la convocatoria a los jóvenes que intentó Gustavo Beliz, si el discurso del Frepaso acentuó suficientemente sus rasgos "inconformistas" para atraer a un sector del electorado particularmente desencantado de la política. Quien levanta el discurso del cambio apuesta a que el entusiasmo, la adhesión que despierta la transformación posible, pese más que los temores a la inestabilidad que todo cambio necesariamente supone. La gobernabilidad y la vocación de cambio no pueden analizarse como dos cuestiones separadas. En realidad, se trata de mostrar que es posible gobernar de otra manera, que existe decisión política, inserción social, conocimiento técnico y capacidad de gestión suficiente como para encarar con éxito las dificultades de toda transformación. Los votos obtenidos el domingo son una base importante para seguir desarrollando la construcción de nuestra propuesta. Para algunos, hay que apresurar una alianza con la UCR, renunciando así a la posibilidad de ganar influencia en los sectores populares que votan al justicialismo. Otros piensan en un reagrupamiento con sectores del PJ quepondría en peligro la continuidad del Frepaso e implicaría el abandono de todo proyecto alternativo al modelo de Cavallo. Aún falta mucho para el '99 y para especular en torno de las alianzas que una elección de segunda vuelta puede provocar. Para nosotros, la prioridad hoy es otra: seguir avanzando –superando errores y asignaturas pendientes– en la construcción de una propuesta que recupere a la política como herramienta transformadora de la sociedad.

** Estatuyente electo por el Frepaso.*

Por León Ferrari

Barra y la encíclica Mit Brennenr Sorge

En enero de 1933 Hitler fue nombrado canciller de Alemania, en febrero los nazis incendiaron el Reichstag (Cámara de Diputados), en marzo Goebbels encabezó la quema de millares de libros del "intelectualismo judío", en julio el Vaticano firma con Hitler el Concordato que establece cordiales relaciones entre la Iglesia Católica y el III Reich. En 1934 se produce la sangrienta purga del nazismo y crece la represión contra sindicalistas, políticos disidentes y judíos. En 1937 el Papa Pío XI publica la encíclica *Mit Brennenr Sorge* citada por el ministro Barra en su solicitada como una prueba de la posición de la Iglesia contra el nazismo que él dice compartir.

Barra se equivoca. Pío XI no se pronuncia contra los crímenes del nazismo: ese documento es sólo una queja por el no cumplimiento del Concordato, por la supresión de la educación religiosa, por las intenciones de Hitler de hacer una Iglesia nacional, etcétera, no hay una palabra de condena a Hitler por algo que no afecte al catolicismo y su iglesia. Y es tan poco lo que le importa al Vaticano la población no católica de Alemania que, pese a no ignorar lo que allá sucedía, Pío XI propone acercarse de nuevo al III Reich: "Nos no tenemos aspiración más íntima que la del restablecimiento de una paz verdadera entre la Iglesia y el Estado en Alemania". Si Hitler hubiera respetado el Concordato el Vaticano hubiera continuado a su lado.

La indiferencia por los no católicos (en especial por los judíos) no es la única de las enseñanzas de este documento que Barra nos recomienda tener siempre presente *grabadas a fuego en nuestros corazones*, pues allí se reitera además lo que casi dos milenios atrás afirmaron San Pedro y San Pablo (y que repitieron centenas de santos, Papas y obispos, desde San Agustín hasta Santo Tomás de Aquino, desde San Juan Crisóstomo hasta San Alfonso, y hasta Carlos Menem asesorado por Ogñenovich en Luján) de que los judíos mataron a Jesús. En un documento que establece, según Barra, el rechazo de cualquier concepción racista, se repite ese infundio, fundamento del antisemitismo occidental, que Pío XI hace suyo al afirmar que Jesús *tomó la naturaleza humana de un pueblo que más tarde había de crucificarlo*.

Era preferible ver al joven de 15 años con el brazo levantado, sin explicaciones, que al maduro ministro de Justicia recurrir para demostrar su antirracismo a una encíclica que dice las mismas palabras que encendieron los hornos del III Reich.

EL MINISTRO DE JUSTICIA ENVIARA

MI PASADO ME



El cargo de ministro compromete a Barra a decir la verdad, toda la verdad.

Rodolfo Barra sigue dando explicaciones poco convincentes sobre su pasado. Visitó la DAIA, donde admitió que perteneció a la organización nazi Tacuara cuando era joven: "Creía que todos los judíos eran comunistas", dijo a manera de justificación. Prometió una carta con una severa autocrítica, antes de que los dirigentes judíos decidan si piden formalmente al Gobierno el alejamiento del ministro.

(*Por Raúl Kollmann*) **El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, visitó el lunes la sede de la DAIA para dar explicaciones sobre su pasado. Reconoció que cuando tenía entre 14 y 16 años perteneció a la Unión Nacionalista de Estudiantes Secundarios (UNES), un brazo de la organización nazi Tacuara, y aceptó también que –ya cuando tenía 26 años– fue director de la Escuela de Asistentes Sociales durante la intervención de Alberto Ottalagano en la Universidad de Buenos Aires. Ottalagano decía por entonces: "Soy fascista, ¿y qué?". Barra se comprometió a enviar a la DAIA una carta conteniendo una especie de autocrítica y sobre todo una clara condena a las organizaciones nazis de la época. Si el texto es convincente, la DAIA dará por cerrado el caso. En otros ámbitos de la comunidad judía, la postura es diferente: hay quien pide directamente la renuncia del ministro y quien reclama una comisión investigadora sobre el pasado de Barra.**

Hace diez días la revista *Noticias* publicó fotos donde se ve al actual ministro –a la edad de 15 años– haciendo el saludo nazi. El lunes, ante el Comité Ejecutivo de la DAIA, aseguró que nunca fue nazi y que en aquella época los jóvenes sólo podían ser o de derecha o de izquierda. "Por entonces –dijo Barra–, nuestro enemigo era el comunismo y teníamos la idea de que Lenin y Trotsky eran judíos. Eso hacía que la emprendiéramos contra el sionismo, pero yo les aseguro que nunca fui antisemita, ni nazi."

Respecto de su paso por la Universidad –cuando tenía 26 años–, Barra alegó que le propusieron ser interventor en la Escuela de Asistencia Social, cargo que aceptó, pero que él en realidad no pertenecía al grupo neofascista que encabezaba Ottalagano. "Yo nunca tuve trato con él", aseguró. La argumentación parece más bien endeble: el entonces interventor en la UBA era públicamente reconocido como adicto al fascismo y encargado de purgar de la Universidad a decenas de profesores que tuvieran aunque fuera leves posturas progresistas.

A pesar de las evidencias, Barra adujo que nunca tuvo actitudes discriminatorias –salvo en aquellos años de juventud–, aunque reconoció ser un hombre de derecha, conservador, "al estilo del Partido Republicano de Estados Unidos", según dijo. "Yo no soy un miembro

El joven Barra y el ministro

(*Por Ernesto Tenembaum*) **Aquellos que sean encontrados con drogas, aun cuando sea evidente que las tenían sólo para consumo personal, deben ser penados por la Justicia. Los castigos para los periodistas que violan el honor de los funcionarios deben aumentar. La policía podrá requisar individuos, tomar declaraciones o entrar a casas particulares sin autorización judicial previa. Las mujeres que decidan interrumpir sus embarazos, aun cuando éste fuera producto de una violación, serán consideradas asesinas. La búsqueda del embarazo por parte de parejas estériles a través de métodos científicos habituales en países desarrollados será estrictamente prohibida. Se aumentará el tiempo en que una persona puede permanecer incomunicada en una comisaría. La Comunidad Homosexual Argentina no será reconocida jurídicamente porque sus valores no concuerdan con los de la mayoría de la población.**

Es exagerado calificar como "nazi" el programa con que comienza esta nota. Pero en cada uno de esos detalles, se puede descubrir una línea de continuidad entre las agrupaciones de ultraderecha en las que Barra militó durante su tierna adolescencia y los principios que el ministro de Justicia aplicó durante su gestión e incluso antes, cuando era juez de la Corte Suprema. El eje central de todos los puntos del programa que Barra ha pretendido implantar en la sociedad argentina es el que opone los intereses del Estado a la libertad individual. Según ese sistema de valores, la libertad individual, el derecho sobre el propio cuerpo o sobre lo que uno hace en su propio domicilio, puede ser reprimido por el Estado. Ningún militante de ultraderecha –desde los tacuaristas de los sesenta hasta los seineldinistas de los ochenta– discreparía con los principios básicos de la gestión de Barra.

Barra cumplió tres roles distintos dentro del gobierno menemista. En la violenta reunión que compartió con él la semana pasada, Cavallo los describió así: "Como secretario de Obras Públicas fuiste un inútil, en la Corte Suprema un mediocre, y desde el Ministerio de Justicia nos ayudaste muy poco". En realidad, en el primer cargo fue clave para las privatizaciones que puso en marcha Roberto Dromi, en el segundo para garantizar la obediencia de la Corte al Poder Ejecutivo, y en el tercero para nada en particular, salvo por su insistencia en proyectos represivos de distinto tipo que nunca pasaron del papel.

Cuando era juez de la Corte, Barra convalidó la negativa oficial a conceder personería jurídica a la CHA porque la decisión "no parece contradecir el orden de valores sustentado por la comunidad". Su batalla contra el aborto coloca al Gobierno a contramano de la tendencia internacional, en un momento en el que hasta Bob Dole, el conservador candidato republicano a la presidencia de los Estados Unidos, está moderando su posición y aceptando el aborto en algunos casos. Cuando, en enero de 1995, se despachó con el proyecto de ley mordaza, Barra sostuvo que hasta el autor de un chiste podría ser penado. En la redacción del proyecto de ley de ampliación de funciones a la policía participó su asesor Andrés Marutián, ex defensor del dictador Roberto Viola.

Como Oscar Ivanisevich durante la gestión de Isabel Perón, o Gustavo Martínez Zuviría durante el primer gobierno de Perón, Barra refleja en otros tiempos el costado más totalitario e integrista de este gabinete.

Es difícil imaginarse que Alberto Ezcurra Uriburu, fundador de Tacuara, pueda sentirse muy disconforme por la gestión de su discípulo.

El precio de grandes favores

(*Por E. T.*) **"Menem le debe un gran favor. ¿No se acuerda que el hombre renunció a la Corte para permitir la reelección? Siga ese razonamiento y va a entender por qué hay otras figuras antipáticas para la gente que sobreviven en el Gobierno aun sin ser funcionales, como los Alsogaray. Además, no sé si recuerda que Menem fue condecorado en el Vaticano. Esas cosas no ayudan ni perjudican al Gobierno pero a Menem le encantan. Y Barra también tuvo que ver con eso. Si a eso le suma que se pelea con Cavallo, yo creo que Barra tiene el futuro asegurado al lado de Menem", dijo un hombre con acceso al despacho presidencial, cuando este diario le pidió un pronóstico sobre los pedidos de renuncia que empiezan a llegar desde distintos sectores de la comunidad judía.**

La mayor parte de los proyectos de Rodolfo Barra desde que llegó al Ministerio de Justicia tienen dos aspectos en común, no recomendables para ningún funcionario: el Gobierno paga costo político por ellos y, además, fracasan.

Eso se puede decir del proyecto de ley mordaza, de la extraña ley antiterrorista propuesta después del atentado a la AMIA, del proyecto para permitir que la policía realice allanamientos sin orden judicial, o de la idea de prohibir la inseminación artificial.

Si a eso se le suma la revelación sobre su pasado tacuarista, se entiende el fastidio de distintos funcionarios oficiales por la permanencia de Barra al frente de un ministerio que, en otros tiempos, ocuparon figuras de perfil más democrático, como el ex juez León Arslanián.

"Menem lo quiere. Nunca fue un purista en términos ideológicos ni le pidió explicaciones sobre su pasado a nadie. Fíjese lo que pasa con la designación de Horacio Frega en ATC.

No es un tema que deba sorprender a nadie", insistió la fuente.

UNA CARTA A LA DAIA

CONDENA

del Opus Dei, sino un colaborador, y por eso defiendo las posturas de la Iglesia, como se ha visto en los debates que se produjeron aquí sobre el aborto", concluyó. Miembros de la conducción de la DAIA aceptaron las explicaciones e incluso algunos recordaron el papel positivo que el ministro jugó para que se concretara la extradición a Italia del ex capitán nazi Erich Priebke.

Por ello, el encuentro concluyó con el compromiso del ministro de redactar una carta –que se hará pública– repudiando explícitamente a las organizaciones que integró y, por su lado, los dirigentes de la DAIA adelantaron que no pedirán su renuncia. "Nosotros queremos una autocrítica. Las renuncias son competencia del Presidente", señalaron a este diario fuentes de la DAIA.

El pasado de Barra provocó también reacciones en la tradicional concentración que los lunes realiza Memoria Activa reclamando frente a Tribunales el esclarecimiento del atentado contra la AMIA. En el encuentro del lunes, el presidente de la Sociedad Hebraica Argentina, Gilbert Levi, reclamó a la comunidad judía –en concreto a la DAIA– que pida la renuncia de Barra. "Más allá de cualquier opinión, la figura moral, la responsabilidad ética y, consecuentemente, la representación colectiva que exige el cargo de ministro de Justicia es de máxima exigencia curricular. Requiere una historia y presente intachables y cristalinos. El mejor acto de justicia que debería practicar el ministro Barra es presentar su renuncia indeclinable."

Por su parte, desde Los Angeles, el Centro Simon Wiesenthal envió una carta al presidente Carlos Menem señalando su preocupación por "las acusaciones acerca de las simpatías nazis del señor ministro en el pasado. Debido al rol clave en áreas que incluyen la investigación de los atentados terroristas, urgimos a usted promover una inmediata investigación oficial acerca del pasado del ministro Barra".

Responsables

(Por R. K.) "La estructura del aparato estatal argentino es responsable de la falta de avances en la investigación de los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA", reiteró ayer el titular de la DAIA, Rubén Beraja. El dirigente de la comunidad judía insistió en que "al haberse utilizado una camioneta robada para atentar contra la sede comunitaria, quedó al descubierto todo el tráfico de autos robados, donde aparecen agentes policiales involucrados y al mismo tiempo tratando de tapar ese involucramiento".

Beraja sostuvo que "en más de una ocasión se ha ido trabando el avance de la investigación propiamente dicha, o sea que en el afán de cubrir otro aspecto delictivo, entendemos que se está debilitando el avance de la investigación central".

Según el titular de la DAIA, el agregado cultural de la embajada de Irán, Moshen Rabbani; el armador de autos truchos Carlos Alberto Telleldín (único detenido en la causa), y el empresario del rubro automotor Alejandro Monjo son el triángulo clave a partir del cual se puede encontrar a los responsables del atentado.

FREGA EN ATECE

Una compañía para Barra

Horacio Frega, actual interventor de Radio Municipal, ex interventor de Radio Belgrano y antes de LP14 de Paraná, con un pasado que lo liga a los sectores ultranacionalistas y a las ideas carapintadas, se hará cargo de ATeCE. La decisión presidencial, un enroque de funcionarios que dejará la conducción de ATeCE en manos de Frega, aparece como el resultado de una nueva tirada de la perinola multicolor del menemismo. Frega no abandonaría la dirección de Radio Municipal –cargo que ocupa desde el 13 de noviembre de 1992– para reemplazar al actual director-interventor de la emisora estatal –Germán Kammerath–, ostentando el privilegio de ocupar simultáneamente dos cargos jerárquicos respecto de la estructura del Estado. Kammerath pasará a la Secretaría de Comunicaciones de Presidencia donde hasta ayer mandaba Guillermo Padín Zabala, hombre de Bauzá, desde que ese departamento se desprendió de la Secretaría de Energía, Transportes y Comunicaciones dependiente de Economía, para pasar a la égida directa del Poder Ejecutivo –caso Grisanti mediante–. Kammerath ya había estado encargado del área: fue subsecretario de Comunicaciones cuando ésta dependía de Domingo Cavallo. Todo esto, bajo el consentimiento de Julio Márbiz, actual padrino ideológico de los masmediass menemistas.

Mientras ayer por la tarde, en los pasillos de ATeCE circulaba la versión de un nuevo cambio de comisión directiva sin nombres definidos, el vocero presidencial, Raúl Delgado, oficializaba la decisión tomada en Anillaco. La intención de Frega, pudo saberse, es mantenerse en la dirección de Municipal, atendiendo por teléfono los temas vinculados a la programación standard, sin descuidar el seguimiento de la privatización que desde agosto del '95 adjudicó a Auditas S.A. –Daniel Haddad, Marcelo Tinelli y el ex juez Oscar Salvi– la frecuencia del 710 Khz. Como la medida de no innovar, respecto de esta privatización, dictada por el juez, fue revocada por la Cámara Federal, los plazos para la entrega corren cual si no pasara nada, y ésta podría hacerse efectiva a mediados de noviembre. Quizá en vistas al anuncio de ayer, en los últimos 15 días Frega aceleró la formalización de compromisos a futuro respecto de la programación de la radio, armando contratos de dos, tres y seis meses para unas 30 personas, a las cuales, además, se les pagó por adelantado.

Ultimo momento

La Policía Federal liberó anoche a María Virginia Pascual, una joven secuestrada –hija de un acaudalado empresario del turf– en la localidad bonaerense de Haedo, luego de un sangriento tiroteo en el que cayó muerto uno de los captores, mientras que otro cómplice fue abatido en la zona norte de la Capital Federal. La Policía sorprendió a los secuestradores en la finca de Haedo donde desde hace varios días estaba secuestrada la joven y en otra vivienda ubicada en la calle Ramallo al 3500, en el barrio de Saavedra, donde estaba guarecida una parte de la banda. Dos de los delincuentes resultaron muertos y hubo tres detenidos.

Recuerdan a los palotinos

Un importante grupo de organizaciones católicas convocó para hoy a un acto en memoria de los cinco religiosos palotinos asesinados el 4 de julio de 1976. El encuentro se celebrará a las 19 en el Centro Nazaret (Carlos Calvo 3121, Capital Federal). En la invitación los organizadores señalan que la celebración es parte de un "ejercicio de esperanza que es la revisión de la propia historia" de la Iglesia-Pueblo de Dios que es mirada "a la luz de la historia y del testimonio de nuestros mártires". El recuerdo de los asesinados Pedro Dufau, Alfredo Kelly, Alfredo Leaden, Emilio Barletti y Salvador Barbeito está organizado por la Conferencia Argentina de Religiosos y Religiosas (CAR y CONFER), Centro Nazaret, Centro Franciscano, Nueva Tierra, SERPAJ y CIAS. Mañana se celebrará una misa en recordación de los palotinos en el mismo templo de San Patricio donde fueron asesinados (Estomba 1942, Capital). Posteriormente, desde el mismo lugar se realizará una marcha auspiciada por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y se colocará una placa recordatoria.

El Gobierno no quiere que la secta Moon se dedique a hacer negocios

Los planes comerciales de la secta Moon –que incluyen fabricar harina de pescado y manejar medios de comunicación– desataron una réplica oficial que plantea trabas legales: un grupo religioso no puede hacer negocios.

El secretario de Culto, Angel Centeno, advirtió ayer que "podrían empezar a presentarse problemas" con la secta Moon, a raíz de los planes comerciales anunciados el último fin de semana en Corrientes por su polémico líder, el autodenominado reverendo Sun Myung Moon. "Una entidad llamada Iglesia e inscrita en el Registro de Cultos no puede realizar cualquier otra actividad que no sea religiosa", aclaró Centeno. Moon –quien el año pasado se entrevistó con el presidente Carlos Menem– pretende radicarse en el país e instalar medios de comunicación y una fábrica de harina de pescado.

Moon se encuentra instalado desde el último sábado en su campo El Relincho, de la ciudad correntina de Paso de la Patria. Sin publicitar su llegada al país, el líder de la Iglesia para la Unificación –conocida como secta Moon– ofreció el domingo pasado una almuerzo para 200 vecinos de esa zona, en el que anunció sus planes comerciales para la Argentina. Moon dijo que tiene intención de "editar treinta diarios y organizar emisoras de radio y televisión", no sólo en el país, sino también en el resto de América latina. También habló sobre la posibilidad de instalar una fábrica de harina de pescado en Corrientes.



El reverendo Sun Myung Moon quiere hacer negocios en la Argentina y el Gobierno lo advirtió.
"Hay actividades que no están permitidas a un líder religioso", advirtió el secretario de Culto, Angel Centeno.

Centeno consideró que los emprendimientos comerciales de la secta "desde luego no son criticables y el gobierno de la provincia de Corrientes verá en qué medida son beneficiosos para el pueblo", aunque advirtió que Moon está realizando "como líder religioso una serie de actividades que no le están permitidas por ley". "Esta gente –agregó– nunca ha realizado actividades que pudiéramos criticar, pero no puede usarse este manto para llevar a cabo actividades de otra naturaleza, como por ejemplo, comerciales."

El secretario de Culto señaló que "hasta ahora no ha habido problemas, pero aparentemente pueden empezar a presentarse", por lo que "estudiaremos cuál es la situación de esta Iglesia dentro del Registro de Cultos". No obstante, aclaró que "el Estado debe ser muy cauto en no cometer hechos que pudieran violar la libertad religiosa".

Moon, un multimillonario coreano que se llama a sí mismo el Nuevo Mesías, amasó su fortuna mediante el tráfico y la producción de armas, a la vez que fundaba su movimiento religioso, seriamente cuestionado en la Comunidad Europea y otros países. Con estos antecedentes a cuestas, el año pasado desembarcó en la Argentina y casi en secreto visitó a Menem en Olivos. Pese a las desmentidas iniciales sobre ese encuentro, el Gobierno terminó confirmándolo ante las amenazas de los seguidores de Moon de distribuir las fotos de la reunión. Centeno admitió ayer que Moon logró entrevistarse con el Presidente, aunque precisó que "nunca pudo obtener una entrevista oficial por sus antecedentes en otras partes del mundo".

Moon, propietario de numerosos medios de comunicación, comenzó su carrera empresaria en ese rubro al adquirir el *Washington Times* de Estados Unidos –país en el que reside y donde fue acusado de evasión de impuestos– y *Ultimas Noticias* en Uruguay. Andrés Melgarejo, uno de sus colaboradores en la Argentina, manifestó ayer que "acá habrá inversiones en la medida en que este país se abra a esa posibilidad, ya que si en Uruguay tenemos hasta un astillero todo eso podría venir acá". "El problema –acotó– es que acá es muy fuerte el catolicismo, que tiene sus preconceptos, y como no puede solucionar los problemas de la gente debería dejar entrar a otros" religiosos.

La única inversión conocida hasta el momento de Moon en la Argentina es el campo El Relincho, de mil hectáreas, que la secta adquirió el año pasado en Paso de la Patria para establecer su sede. Se dice que también habría comprado una isla en esa zona del Paraná, donde acostumbra despuntar su afición por la pesca.

DECIBE EN DIPUTADOS

Un prolongado diálogo de sordos

La segunda visita de la titular del Palacio Sarmiento, Susana Decibe, a la Comisión de Educación de la Cámara baja se transformó en "un diálogo de sordos", según el relato de la oposición. A diferencia del encuentro de la semana pasada, desapareció el buen humor entre legisladores y funcionarios. Durante seis horas la ministra insistió en defender la política de transformación educativa y dijo que "nunca" había propuesto arancelar la enseñanza de grado, sino la posibilidad de establecer contribuciones para luego destinar los fondos a becas. Los diputados exigieron el cumplimiento de las pautas de financiamiento previstas en la Ley Federal de Educación.

El diputado socialista Alfredo Bravo le reprochó a la ministra que repita un discurso que él ya había escuchado de boca de funcionarios de facto. "Los mismos que en esa época nos metieron presos a usted y a mí", le recordó en alusión a la detención de ambos durante la última dictadura militar. El radical Enrique Mathov se cruzó con el secretario de Programación Educativa, Manuel García Solá, quien le exigió silencio para escuchar a Decibe. "Ningún empleado del Poder Ejecutivo le va a decir a un diputado de la Nación que se calle", retrucó el legislador porteño. En medio del dislate, el dubitativo titular de la comisión, Jorge Castro, recibía sugerencias de su señora, la ex ministra de Educación de Duhalde, Susana Farías, quien tocada con un casquete de piel se paseaba por la comisión.

La reanudación de la respuesta al pedido de informes comenzó también con un video, aunque muy diferente del que había pasado el miércoles pasado la ministra con los detalles y objetivos de la transformación. La diputada por el Frepaso y ex dirigente de CTERA Mary Sánchez mostró una grabación con todas las contradicciones del presidente Carlos Menem y del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde sobre la aplicación de la nueva estructura de la escuela. Sánchez comentó que "como toda respuesta, la ministra comentó que el gobernador Duhalde tiene en la cabeza quince mil problemas como para conocer y manejar con precisión aspectos de la reforma educativa".

El ex ministro de Educación del gobierno de Alfonsín y diputado por la UCR Gabriel Dumón descalificó el discurso "eficientista" del equipo educativo en materia universitaria. Acusó a Decibe de tener "una suerte de dualidad entre lo que propone y lo que llega en realidad a la gente" y preguntó "cuánto tardaron los premios Nobel César Milstein y Luis Federico Leloir en recibirse" para responder que "uno lo hizo a los 26 años y el otro a los 30, por lo tanto no se puede medir la calidad sólo por la duración".

Decibe responsabilizó a "la prensa" por poner en su boca declaraciones exhortando por el arancelamiento universitario y defendió la política oficial para revertir la deserción y conseguir escolarizar a miles de chicos que están fuera del sistema. Los diputados radicales y del Frepaso se quejaron porque "la ministra confunde los montos que le corresponden a las provincias por coparticipación con lo que debe invertir la Nación en el sistema".

PEDIRAN EXTRADICION DE MILITARES

Luz verde en Madrid

El nuevo gobierno español de José María Aznar daría luz verde al pedido de extradición de los implicados en los casos de los 226 ciudadanos españoles desaparecidos en la Argentina.

El gobierno argentino deberá enfrentar en los próximos meses la reedición de un tema que el presidente Carlos Menem creyó definitivamente sepultado con el indulto a los ex comandantes del Proceso, pero que cada tanto resurge impulsado desde el exterior: el canciller de España anunció ayer que, si la Justicia de su país así lo reclama, la administración de José María Aznar pedirá la extradición de los militares argentinos involucrados en la desaparición de 226 ciudadanos españoles, para que sean juzgados en Madrid por aquellos crímenes que les fueron disculpados en Buenos Aires.

"Si los jueces tienen abiertas unas diligencias contra un señor al que les corresponde a ellos juzgar por la normativa internacional y solicitan del Poder Ejecutivo que tramite una comisión rogatoria de extradición, el Ejecutivo se limitará a tramitarla", dijo el ministro de Relaciones Exteriores de España, Abel Matutes. Y agregó: "La obligación de un Ejecutivo en un estado de derecho no puede ser otra que respetar las actuaciones judiciales".

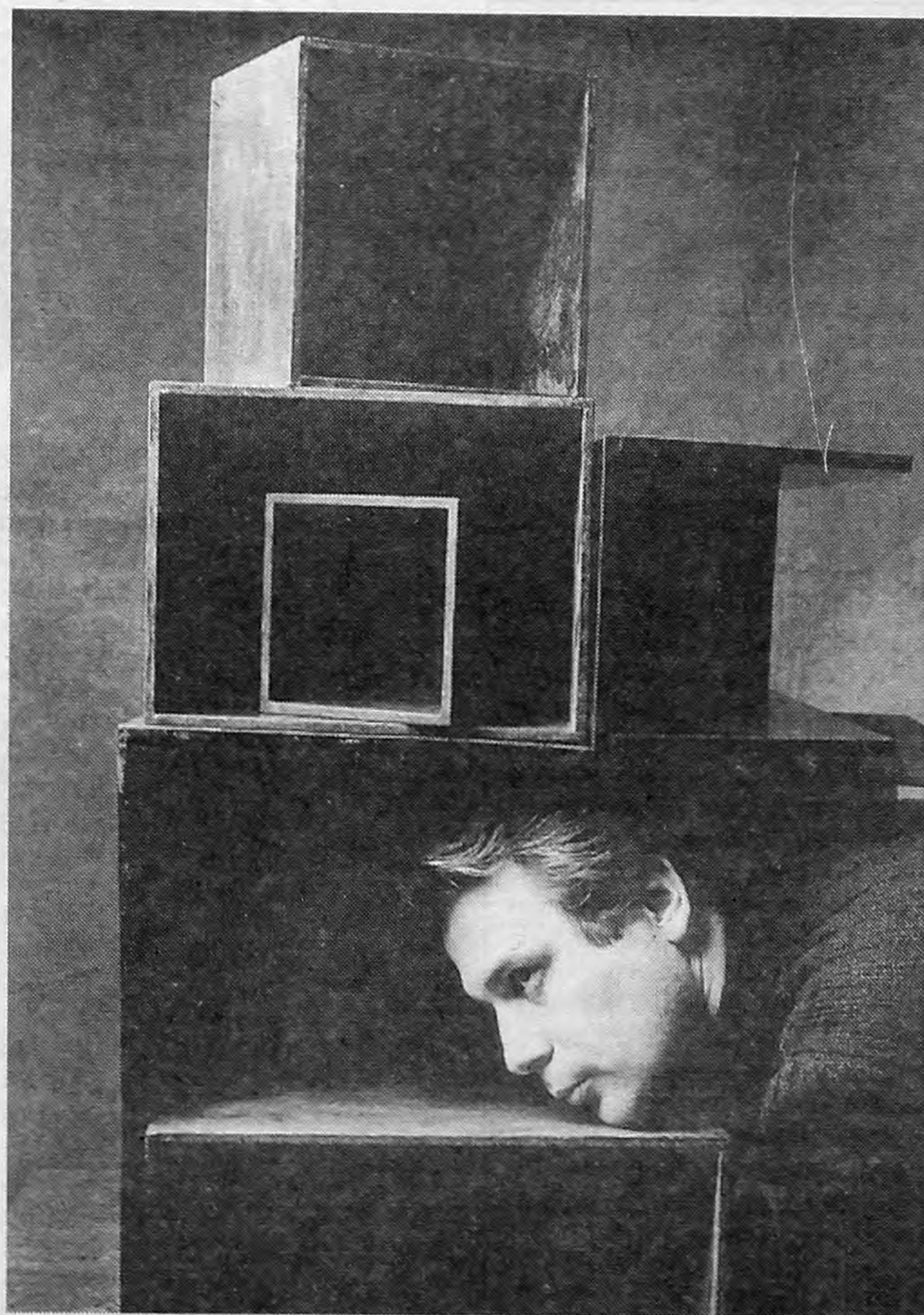
Las declaraciones de Matutes se conocieron apenas cuatro días después de que el juez madrileño Baltasar Garzón, miembro de la Audiencia Nacional–máxima instancia penal de España–, diera luz verde para investigar la desaparición en Argentina de los ciudadanos de ese origen y de todas aquellas víctimas que hayan sido hijos y nietos de españoles. Según las denuncias de familiares recibidas hasta ahora por la Justicia madrileña, habría 226 desaparecidos de ascendencia española.

En su resolución, el juez Garzón consideró que los tribunales españoles son competentes para perseguir penalmente a los militares argentinos responsables de los delitos de torturas, terrorismo de Estado, genocidio, detenciones ilegales, asesinatos, desapariciones y sustracciones de menores. La pesquisa podría culminar en el procesamiento de los involucrados en esos crímenes y en un pedido de extradición a la Argentina para concretar así su juzgamiento.

La causa tomará impulso a partir de septiembre próximo, cuando los abogados españoles representantes de las familias de las víctimas, y de cuatro instituciones con sede en Madrid que promovieron la denuncia penal, viajen a Buenos Aires para recoger documentación y testimonios sobre los secuestros. No es esta la primera vez que el gobierno de Carlos Menem enfrenta una situación de este tipo, con previsible derivación en un conflicto con las Fuerzas Armadas. También en Italia hay un juicio pendiente contra los responsables en la Argentina del secuestro de ciudadanos de origen peninsular, y en febrero de 1994 la llegada a la Argentina de un juez y un fiscal romanos que instruían la investigación para ese proceso provocó duras presiones del frente castrense, hasta el punto de que la Casa Rosada impidió que los funcionarios judiciales italianos concretaran la pesquisa. Ese episodio derivó, además, en un enfrentamiento verbal entre el presidente Menem y el embajador italiano en Buenos Aires.

A pesar de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, y del indulto presidencial, el tema de los juicios por violaciones a los derechos humanos no parece resuelto: en enero último, Menem debió prometerle al gobierno francés que pasaría a retiro al marino Alfredo Astiz para poder realizar su ansiada gira por ese país. Astiz es el único militar argentino que por ahora ha sido condenado por la Justicia de un país extranjero, precisamente Francia.

Ayer, al anunciar que su gobierno estaría dispuesto a pedir la extradición de militares argentinos, el canciller español aseguró, sin embargo, que esto no provocaría un conflicto con Buenos Aires: "Es un tema que no supone fricción con ningún gobierno, y menos con el de Argentina, que es un gobierno democrático", dijo Matutes.



El juez Baltasar Garzón dio vía libre a las investigaciones.
El canciller Matutes dijo que España podría pedir extradiciones.

POR INTENDENTE ACUSADO

Denunciante detenido

El empresario Carlos Visuara fue detenido ayer cuando se presentaba a declarar contra el ex intendente de Salta, Juan Carlos Villamayor, a quien acusó de coimero. Visuara quedará alojado en la Brigada de Investigaciones local, hasta que el juez se expida sobre una denuncia de extorsión que el propio Villamayor presentó en su contra. En medio del cruce de acusaciones, el ministro de Economía de Salta, Enrique Tanori, asumió ayer la intervención de la comuna.

Visuara reiteró los cargos contra Villamayor y su secretario de Hacienda, Guillermo Ossola. Según el empresario, Ossola fue el primero en pedir el 33 por ciento sobre los casi dos millones de pesos correspondientes a la deuda municipal con Predios, la compañía de limpieza y recolección de residuos a su cargo.

Ayer, la atención estaba concentrada en dos personas: el ministro de Economía Enrique Tanori, quien asumió la intervención prometiendo dejar su lugar a un intendente elegido por la gente en no más de cinco meses, y en el juez Adolfo Figueroa, quien estudia pedidos de excarcelación de Visuara y Villamayor.

Fuentes tribunalicias dejaron trascender que Figueroa también iniciará una pericia contable para evaluar los montos de la deuda comunal con Predios y que volverá a cotejar el videocasete presentado por el equipo de trabajo del ex fiscal Luis Moreno Ocampo, que patrocina al empresario.

Ese tape registra el momento en que Villamayor, temeroso de la presencia de un grabador, niega al empresario haber dado directivas a Ossola para que pida una coima, pero simultáneamente se lo ve garabateando un 20, que sería el porcentaje de la deuda que reclama para sí como condición para saldarla.

Hombres de la defensa del ex intendente señalaron que se intentará probar que el video es "ilegítimo" porque fue tomado sin autorización del juez; que lo dicho por Villamayor durante la entrevista filmada no tendría la suficiente contundencia como para involucrarlo en el supuesto pedido de coimas; y que, en cambio, sí hubo una extorsión del empresario hacia el ex intendente.

La estrategia fue motivo de gracia para Moreno Ocampo. "El ex intendente dice que el empresario lo extorsionaba. Pero lo paradójico es que lo extorsionaba para pagar una deuda legítima y le decía que lo extorsionaban con un video, pero el video no era pornográfico sin un video donde le reclama un soborno. Entonces él convirtió la historia como si él fuera la víctima", consideró.

El ex fiscal, embarcado desde hace un tiempo en la lucha anticorrupción, además aprovechó los micrófonos para recordar que "hace dos meses un diario publicó un reportaje a un periodista que decía que hace 20 años este hombre (por Villamayor) era secretario de Prensa y hacía lo mismo en el pago de las publicidades del gobierno".

Cossio recaudó más que Cavallo

Aunque no haya sido su voluntad, Ricardo Cossio, el ex titular de la DGI cuestionado por Domingo Cavallo y por la Justicia (ver aparte), se anotó un punto de ventaja en su imagen de gran recaudador, misión que le encargó el bonaerense Eduardo Duhalde. Mientras los ingresos fiscales de la Nación (a través de la DGI, Aduana y Seguridad Social) resultaron en junio un 3,5 por ciento inferiores a los del mismo mes del año pasado, según informó Economía el lunes, la Subsecretaría de Hacienda provincial, comandada por Cossio, anunció ayer que el mes pasado la recaudación por impuestos propios aumentó un 8,5 por ciento en el mismo período, sumando 281,1 millones de pesos. En cambio, los ingresos provenientes de la coparticipación federal (la porción de impuestos recaudados por la Nación correspondiente a la provincia) cayeron un 8 por ciento respecto de junio de 1995, llegando a 148,6 millones. Así, la recaudación total bonaerense sumó 429,7 millones, un 2 por ciento más que el mismo mes del año pasado. El gravamen que más creció (22%) fue Ingresos Brutos, por el que ingresaron 125,6 millones.

Más plazo para morosos

El Banco Nación extendió hasta fin de este mes el plazo para que quienes tengan créditos en mora con la entidad acuerden una refinanciación de sus pasivos. Según explicó la entidad financiera en un comunicado, la medida alcanza a los pasivos existentes al 30 de setiembre del año pasado y comprende a los particulares, productores agropecuarios e industriales y comerciantes. Para las deudas de hasta 100 mil dólares, el plazo de pago es de 5 años (con uno de gracia), y se extiende a 6 años para los pasivos inferiores a 300 mil dólares. La tasa de interés es del 15 por ciento.

Cooperativismo en la facultad

Conmemorando el Día Internacional de la Cooperación, la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de La Plata organizó una jornada en la que se debatirá el tema "Educación cooperativa, capacitación e información". Entre los panelistas que participarán del encuentro figuran Erico Panzoni, director del Instituto de Estudios Cooperativos de la facultad; José Orbaiceta, de la Cooperativa de Trabajo Ferrograf, y representantes del Banco Credicoop y de la cooperativa de transporte TAC. La reunión será el viernes 5 a las seis de la tarde en la sede de la facultad, calle 6 entre 47 y 48.

LA JUSTICIA DE EE.UU. INVESTIGARIA A

FAMA MUNDIAL

El Departamento de Justicia norteamericano ordenó a dos fiscales (uno de Nueva York y otro de Washington) que eleven el caso IBM-Banco Nación al Gran Jurado de ese país, sosteniendo que hay motivos para iniciar una acción penal por presunta violación del Acta Anticorrupción. En Buenos Aires, el juez Carlos Liporaci secuestró ayer en la sede central de la DGI copias de 78 contratos vinculados con la informatización del organismo. Uno de ellos se refiere a la compra directa de equipos por 20 millones de pesos a Sisteco, la empresa en la que Ricardo Cossio revistaba como gerente antes de hacerse cargo de Impositiva. Por su parte, IBM presentó una demanda judicial contra el Banco Nación reclamando el pago de "tareas realizadas, costos incurridos y otros daños" provocados por la rescisión unilateral del contrato.

(*Por Susana Viau*) El Departamento de Justicia de los Estados Unidos instruyó a los fiscales Lawrence Kerry y Robert Braceras para convocar al Gran Jurado, que deberá determinar si IBM infringió las normas establecidas en el Acta Anticorrupción, que trata de los delitos cometidos por sus empresas en el extranjero. La decisión fue comunicada en forma breve y extraoficial por la procuradora general de la Unión, Janet Reno, a políticos argentinos que viajaron a Washington en el curso de la semana pasada. El Gran Jurado será el cuerpo encargado de resolver si en base a esas conclusiones hay mérito para iniciar acción penal contra la transnacional a causa de su participación en el Proyecto Centenario. En el fin de semana, el tema obtuvo espacios en el *New York Times* y en el *Washington Post*. Sin nombrar a la Big Blue, también el periódico londinense *Financial Times* se refirió al escándalo informático argentino en un artículo sobre la corrupción en América latina. En los cuarteles de Armonk, según pudo saber *Página/12*, ya han comenzado los preparativos para una eventual defensa en juicio, para lo que la compañía apalabró a tres grandes bufetes americanos.



Janet Reno, procuradora general de la Unión.

El Proyecto Centenario ante el Gran Jurado norteamericano.

La semana pasada, políticos vinculados al seguimiento parlamentario del escándalo del Banco Nación y el llamado Proyecto Centenario pudieron escuchar de boca de la Reno, y con más detalles de parte de funcionarios de menor nivel del Departamento de Justicia, que tanto ellos como los fiscales Kerry (de Washington) y Braceras (del estado de Nueva York) habían encontrado justificaciones suficientes para convocar al Gran Jurado. Los investigadores trabajaron sobre la denuncia que consideraron más fundamentada y en la que se habían acumulado más pronunciamientos de organismos de control argentinos, como la Auditoría General de la Nación, y un cúmulo de elementos aportados a la causa: órdenes de compra y cheques librados a la orden de CCR, pagos de CCR a terceros y evidencias de transferencias de dinero a bancos del exterior. La revocación del contrato por parte del Nación habría pesado de un modo sustancial en la decisión. El Ministerio de Justicia solicitó documentación adicional a la casa matriz de IBM y a la de la consultora Deloitte & Touch. Ambos fiscales, acompañados de los agentes del FBI William Godoy y David Clark, visitaron en enero al juez Adolfo Bagnasco, quien calificó entonces el encuentro como puramente "protocolar". Ahora aguardan el envío de las miles de fojas reunidas en el expediente y que, debidamente legalizadas, pasarán a formar parte de los materiales sobre los que deberá pronunciarse el Gran Jurado. Los políticos argentinos que se apersonaron ante Reno y sus colaboradores no pudieron perforar la férrea discreción de los fiscales que investigan si hubo o no por parte de IBM una violación de las leyes de la Foreign Corruption Act. Ante un Gran Jurado como éste (en general una veintena de ciudadanos seleccionados por sorteo de entre aquellos que reúnen la doble condición de tener nociones del tema a tratar, pero ningún interés particular en su resultado) debió presentarse el presidente Bill Clinton para responder sobre el "caso Whitewater". En esta oportunidad, el jurado deberá decidir –en un plazo que se calcula entre uno y dos meses– si de los elementos reunidos es posible deducir que la casa matriz de la corporación aprobó o estuvo al tanto de las negociaciones que gestaron el contrato denunciado, un hecho que sostuvieron contra viento y marea ante Bagnasco los dos máximos ejecutivos de IBM Argentina procesados, el ex presidente Ricardo Martorana y el ex vice Gustavo Soriani. Al calor de un affaire que toma vuelo en los periódicos especializados y en las secciones de economía de la prensa internacional ("Se oscurece la nube argentina sobre IBM", tituló este fin de semana el *New York Times*), la diputada jujeña María Cristina Guzmán solicitará hoy desde el Congreso que el Ejecutivo instruya al procurador del Tesoro, Rodolfo Díaz, para que se acredite en nombre del Estado argentino en las investigaciones que se desarrollen en territorio norteamericano.

DEMANDA JUDICIAL POR DAÑOS Y

IBM reclama 86 millones en

El affaire IBM-Banco Nación registró ayer un nuevo capítulo con la demanda judicial que la empresa informática inició contra la entidad oficial, en la que exige el pago de más de 86 millones de pesos a raíz de lo que considera una "injustificada" revocación del contrato. IBM reclamó "el pago de las tareas realizadas, costos incurridos y otros daños" que surgirían de la rescisión unilateral del contrato para la modernización de los sistemas informáticos del Banco, denominada Proyecto Centenario. Sin embargo, el juez de la causa, Adolfo Bagnasco, sostuvo que la demanda de la multinacional "no tiene ninguna incidencia" en su trabajo y que el procedimiento seguido por IBM "es un derecho que le asiste a la empresa, como en su momento el Banco Nación anuló el contrato unilateralmente".

Por medio de un comunicado que distribuyó el Departamento de Comunicaciones, IBM aseguró haber realizado "grandes esfuerzos para completar este proyecto y para cumplir con los requerimientos cambiantes del Banco de la Nación Argentina". El parte lleva la firma del titular de la empresa, Wilmer Gueicamburu. La cifra de la demanda es casi coincidente con los 80 millones que lleva pagados el banco por la provisión de equipos y servicios. Según comentaron a este diario voceros de la firma, el monto reclamado correspondería a "una serie de módulos y terminales ya entregados, software y hardware con los que se procesan operaciones diarias del Banco" y que aún no habría sido pagado. "De hecho, IBM aún tiene empleados propios trabajando dentro del Nación en tareas de mantenimiento y asistencia para operar el sistema", comentó el informante. Por su parte, el Banco Nación prefirió no hacer pública ninguna declaración y esperar a "que se generen los acontecimientos", de acuerdo con lo señalado por allegados a la conducción de la entidad. Gueicamburu aseguró que "hubiésemos preferido lograr un acuerdo amigable con el banco para satisfacer sus necesidades informáticas" y agregó que "la decisión tomada por el directorio del banco de revocar este contrato, desafortunadamente, no nos deja otra alternativa más que recurrir a los Tribunales a fin de proteger nuestros derechos legales". En este sentido, IBM habría recurrido a demandar judicialmente al Nación para hacer frente a los reclamos que le estarían haciendo algu-



Wilmer Gueicamburú, de IBM Argentina.



JORGE RAUL NADRA

Desaparecido el 3-7-76

Jorge: Las bestias pudieron con tu cuerpo pero no con tu voz. Al quitarte tu presente nos regalaron el futuro.
El futuro está lleno de tu luz, de tus sueños, de tus vigilias, de tus sonrisas, de tus esperanzas, de tus bromas, de tu optimismo, de tu presencia.
A veinte años de tu desaparición te queremos Jorge; estás en nuestro presente. Ese es tu gran triunfo y el gran fracaso de las bestias.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

IBM. AYER HUBO MAS PROCEDIMIENTOS EN LA DGI

COSSIO EN LA PICOTA

Imputan a Banelco

(Por R. D.) La ampliación de denuncia presentada la semana pasada por los diputados Alvarez, Viqueira y Bravo contra la DGI, por supuesta administración fraudulenta, incluye una imputación a Banelco (la red de cajeros automáticos) de haber financiado, a través del contrato pagado por el Estado, un servicio que "no es de uso exclusivo de la DGI". Banelco, una sociedad integrada por los principales bancos locales y el City, formó parte de la unión transitoria de empresas que se adjudicó, junto a IBM, el contrato de informatización del sistema de recaudación previsional para la DGI por 425 millones de pesos, adjudicado sin licitación previa.

En su denuncia, los diputados del Frepaso señalan que "la red de comunicación utilizada para el sistema no es de uso exclusivo para el servicio brindado a la DGI, lo cual le brinda a la empresa Banelco una clara ventaja y un beneficio económico indirecto muy significativo". Según los legisladores, Banelco habría financiado la interconexión de sus cajeros y bancos adheridos a nivel nacional con los fondos aportados por la DGI en este contrato.

La presentación ante el juez Carlos Liporaci señala, además, que las entidades bancarias integrantes de Banelco recibieron una ventaja adicional al ser beneficiadas "como proveedoras del servicio de cobranza previsional", mientras que la conexión de otras bocas "queda sujeta a la aprobación de la UTE IBM-Banelco". "El crecimiento de la red gracias a este negocio –señalan los denunciantes– fue muy importante."

(Por Raúl Dellatorre) Por orden del juez en lo Contencioso Administrativo Carlos Liporaci, efectivos de la Policía Federal retiraron ayer de la sede central de la DGI 78 contratos vinculados con la informatización del organismo, uno de los cuales involucraría la compra de equipos por 20 millones de pesos a una empresa relacionada con Ricardo Cossio, el responsable de Impositiva que adjudicó la operación sin licitación previa ni concurso de precios. Dichos equipos jamás habrían entrado en operaciones, según denunció el diputado nacional Horacio Viqueira (Frepaso, Córdoba), al igual que el sistema para el cual debían ser aplicados, llamado Audint (auditoría interna). "Entre los contratos firmados se detectan muchas superposiciones –comentó Viqueira a *Página/12*– con sistemas que son luego reemplazados por otros antes de ser puestos en marcha, y en casi todos ellos intervienen IBM como proveedor y Consad en la implementación." Esta última empresa es sospechada de haber participado en el cobro de coimas en el contrato IBM-Banco Nación.

Una de las contrataciones directas efectuadas por la DGI en 1993, bajo las facultades otorgadas por el decreto de necesidad y urgencia 507/93, es la que corresponde al Expediente 251.377/93, referido como "adquisición e instalación equipos informáticos para componente Audint". La operación habría involucrado la compra de equipos RS-6000 a IBM para la auditoría administrativa y máquinas Server marca SUN a la firma Sisteco, para la fiscalización de las regionales de la DGI. El monto de esta última operación, de acuerdo con la denuncia presentada por los diputados Carlos *Chacho* Alvarez, Alfredo Bravo y el mencionado Viqueira al juez Liporaci, habría ascendido a más de 20 millones de pesos, con financiamiento del Banco Mundial. Sólo en capacitación de los jefes de regionales del interior para el manejo del sistema se habrían gastado otros 3 millones. Sin embargo, el sistema jamás habría entrado en operaciones.

La empresa Sisteco pertenecía originalmente al ex grupo Juncal, en el cual Cossio tuvo participación como gerente en dos empresas. Al retirarse del negocio, el empresario Meyer, titular del grupo, vendió la principal firma, Argencard, a la Banca Nazionale del Lavoro, y legó un grupo de empresas –entre ellas, Bairesco y Sisteco– a sus gerentes más leales, entre los que se contaba Cossio. Este último se desempeñó en dichas empresas hasta 1990, cuando asumió –por tercera vez en su vida– la titularidad de la DGI. El nuevo directorio de Sisteco quedó presidido por Félix De Barrio, y entre los que ocuparon asientos en el cuerpo de conducción figuraba uno de los viejos compañeros de Cossio, también convertido en accionista: Eduardo Novillo Astrada.

Los 78 contratos requeridos ayer por el juez Liporaci se suman a las dos operaciones principales denunciadas por los diputados frepasistas, bajo sospecha de haber sido objeto de "sobreprecios" en perjuicio de la administración pública y en beneficio de la UTE IBM-Banelco. El primero de esos contratos es el que adjudicó la DGI para la informatización del sistema previsional, en abril de 1994, por 425 millones de pesos. El segundo está referido al control informático de la administración tributaria, por 88 millones de pesos, firmado en julio de 1995. En ambos, Consad fue subcontratada para su implementación.



Mario Manusia

Ricardo Cossio, ex titular de la DGI. Adjudicó sin licitación numerosos contratos, sospechados de sobreprecios.

En casi todos los convenios intervinieron IBM como proveedor y Consad en la implementación, asegura la denuncia.

De acuerdo con los antecedentes que los diputados denunciantes pusieron en manos del juez, muchos de los contratos previos de informática firmados por la DGI en 1993 estarían referidos a las mismas prestaciones que luego fueron reemplazadas con contratos en favor de la propia IBM. "Significaría que la DGI contrató dos o más veces el mismo servicio", indicó Viqueira.

Entre los 78 contratos que desde ayer obran en poder del magistrado, se cuentan por lo menos dos relacionados con el sistema Audint, cuatro vinculados con el Sicofi (sistema de control fiscal) y siete con el Sistema 2000 (control de grandes contribuyentes). Todos ellos habrían tenido el mismo objeto, el control del pago de los principales impuestos, y algunos de ellos no habrían llegado a ser puestos en funcionamiento ante la llegada de nuevas versiones. Según Viqueira, "el resultado para el Estado fue altamente perjudicial por la actitud de los funcionarios, que, con la facultad de contratar en forma directa, sin licitación, colocaron a la administración pública en una situación ruinosa". El legislador agregó que "si Cavallo es responsable porque se trata de un área bajo su jurisdicción la que está sospechada de corrupción, como parece haberlo sugerido el presidente Menem, éste también lo es, no sólo porque firmó los decretos que habilitaron este mecanismo de contratación sino porque el ministro es, además, un funcionario bajo su estricta e inmediata dependencia".

Claves

- Respondiendo a una ampliación de la denuncia de tres diputados del Frepaso, el juez Carlos Liporaci secuestró en la DGI copias de 78 contratos sobre la informatización del organismo.
- Uno de ellos, por 20 millones, fue firmado con Sisteco, empresa a la que estuvo vinculado el entonces titular de Impositiva, Ricardo Cossio.
- En la mayoría de los contratos intervinieron IBM, como proveedor, y Consad, en la implementación. El mismo equipo que aparece en el caso IBMBanco Nación, causa en la que se investiga el posible pago de coimas por 37 millones de dólares.
- El Departamento de Justicia de EE.UU. elevará el caso IBM-Banco Nación al Gran Jurado de ese país, presuponiendo que hay datos suficientes como para iniciar una causa por presunta violación del Acta Anticorrupción.
- IBM Argentina demandó al Banco Nación por 86 millones de dólares, reclamando el pago de servicios y equipos ya instalados, más "costas, gastos, daños y perjuicios". Trata así de cubrirse frente a eventuales reclamos de subcontratistas.

PERJUICIOS

Tribunales

nos de sus subcontratistas (nómina que incluye a CCR y Consad, empresas también sospechadas en la causa que investiga el juez Bagnasco) por falta de pago.

Bagnasco investiga la supuesta existencia de una coima de 37 millones de pesos en la contratación del sistema para informatizar la compleja red de sucursales del Banco Nación. En declaraciones radiales, el juez dio a entender que no se produjeron novedades de importancia en la causa en los últimos días y relativizó el significado de la demanda de IBM que, aseguró, "no tiene ninguna incidencia" en el curso de las actuaciones. La demanda de IBM recayó en el Juzgado en lo Contencioso Administrativo número 6, a cargo del juez Martín Silva Garretón. La empresa estaría representada por un equipo de abogados mixto entre profesionales propios y externos. Respecto de la identificación de los titulares de las cuentas a donde se habría girado parte del dinero de la coima, Bagnasco manifestó que la embajadora argentina ante la Confederación Helvética, Susana Ruiz Cerruti, le comunicó que "a la brevedad" la Corte Federal suiza "iba a tener un pronunciamiento al respecto".

Con el frío de junio, los precios quedaron helados

Economía pudo mostrar otra vez inflación cero el mes pasado, pero la recesión y el desempleo empañan la fiesta. Los mayoristas bajaron 0,7%. Deflación del 0,1% en un año.



Alejandro Elías

La caída en las ventas y la apertura no dejan mover los precios.
Bajas en Indumentaria y Transportes, y subas en Alimentos y Esparcimiento.

El índice de precios al consumidor no registró variación alguna en junio, mientras que los precios mayoristas tuvieron una baja de 0,7 por ciento, y el costo de la construcción aumentó 0,1 por ciento. Hasta hace poco una mínima variación de precios, y más aún si había deflación, era presentada por Domingo Cavallo como un logro del Plan de Convertibilidad. También le servía para contraponer el éxito en la lucha contra la inflación a los elevadísimos niveles de desempleo. Pero ahora, luego de difundir la última tasa de desocupación, en Economía no festejan la estabilidad de precios. Esta refleja, fundamentalmente, la profundidad de la crisis económica.

En los últimos doce meses, los precios minoristas muestran una caída de 0,1 por ciento, deflación que, para varios especialistas, se explica por el intenso proceso recesivo desarrollado durante el período. Depresión que se agudizó con la desocupación y la caída de ingresos por las rebajas salariales o por la precarización en las condiciones laborales. En cambio, algunos economistas, sin minimizar la influencia de la caída del nivel de actividad, destacan el cambio estructural que se registró en la economía en los últimos años por el lado de la oferta. La apertura y el desembarco de grupos extranjeros en sectores de servicios e industriales aumentaron la competencia y, por lo tanto, presionaron a la baja de precios.

El resultado neutro de los precios de la canasta de bienes que releva mensualmente el Indec fue producto de la combinación de un alza del 0,3 por ciento en el rubro Esparcimiento y del 0,1 en Alimentos y Bebidas, con una baja del 0,2 en Indumentaria y del 0,1 en Transporte y Comunicaciones. En tanto, Vivienda, Salud y Educación no mostraron variantes. En promedio, las verduras subieron 2,2 por ciento, mientras que las frutas disminuyeron 4,2. También bajaron los diarios, libros y revistas en un 1 por ciento, en tanto que la proximidad de las vacaciones de invierno hizo subir las alternativas de entretenimiento un 0,9 por ciento y el rubro Turismo, un 0,8.

En las verdulerías, las alzas más fuertes correspondieron al tomate redondo y al zapallito, que aumentaron 21,4 y 21,8 por ciento, respectivamente. Otras subas significativas fueron el 4,2 por ciento del queso; el 4,0 de la manzana; el 2,9 de la leche; el 2,6 de la harina de trigo; el 1,7 del pan francés; el 1,5 del dulce de leche y la manteca, y el 1 por ciento de la cerveza. Las bajas más importantes fueron las de las naranjas, que retrocedieron 15,7 por ciento; la lechuga, 9,6, y el bife, que disminuyó 4,7. Por otro lado, en el índice de la Construcción, la mano de obra aumentó 0,3 por ciento, mientras que los materiales bajaron 0,1.

Precios de invierno

	Junio	Dic.95	Jun.95
Precios al consumidor (IPC)	0,0	-0,7	-0,1
Precios mayoristas (IPM)	-0,7	1,9	2,6
Costo de la construcción	0,1	- 1,2	-3,8

Variación porcentual. Fuente: Indec.

A pedir perdón al Fondo

El Gobierno le pedirá un "waiver" (perdón) al FMI, debido a que no podrá cumplir con las metas fiscales comprometidas en el último acuerdo stand by. La presentación se haría en agosto, cuando llegue al país una misión del organismo internacional para monitorear las cuentas del primer semestre y las proyecciones para lo que resta del año. Precisamente ayer, desde Vancouver, Domingo Cavallo anticipó que también se le pedirá al Fondo una revisión de las metas fiscales para el tercer trimestre, admitiendo las dificultades que enfrenta para aumentar la recaudación en línea con el acuerdo. "Estamos un poco abajo de los objetivos que definimos en las negociaciones con el Fondo, pero la desviación no es muy grande", aseguró el ministro. Sin embargo, analistas privados estiman que el déficit fiscal podría duplicar los 2500 millones de dólares (sin contar ingresos por privatizaciones) autorizados por el organismo internacional. Con todo, Cavallo aseguró que no habrá dificultades "para obtener una dispensa o renegociar los objetivos", aunque el Fondo exigiría a cambio medidas adicionales para aumentar la recaudación.

DOS GENERALES INCRIMINADOS

La puesta en escena

El capitán Correa Belisle declaró que tanto el general Díaz como el general Halperín sabían que Carrasco no había desertado, pero pusieron a andar el encubrimiento.

JUICIO POR CARRASCO

(Por Carlos Rodríguez, enviado especial a Zapala) **El acta donde se dejó constancia de la supuesta deserción del conscripto Omar Carrasco, considerada como uno de los elementos primordiales del encubrimiento del crimen, "fue un acto administrativo que fabricaron el general (Carlos Alberto) Díaz y el general (Jorge) Halperín", aseguró el capitán Rodolfo Correa Belisle al ser indagado por el juez federal Bruno Bonetti. Mientras Díaz, hoy retirado, era el titular de la Sexta Brigada de Infantería de Neuquén cuando se produjo el hecho, Halperín sigue siendo el comandante del Quinto Cuerpo de Ejército y es la primera vez que se lo señala como partícipe del encubrimiento. Correa Belisle, quien acusó a la cúpula del Ejército, incluido el teniente general Martín Balza, de interferir en la investigación del crimen, está igualmente imputado de haber tenido algún tipo de participación en el encubrimiento. El capitán pedirá al juez que lo someta a un nuevo careo con el teniente coronel Guillermo With –ya procesado en el caso Carrasco II–, quien acusó a Correa Belisle de haber propuesto que el cuerpo del soldado asesinado fuera arrojado lejos de los límites del cuartel, para evitar el escándalo.**

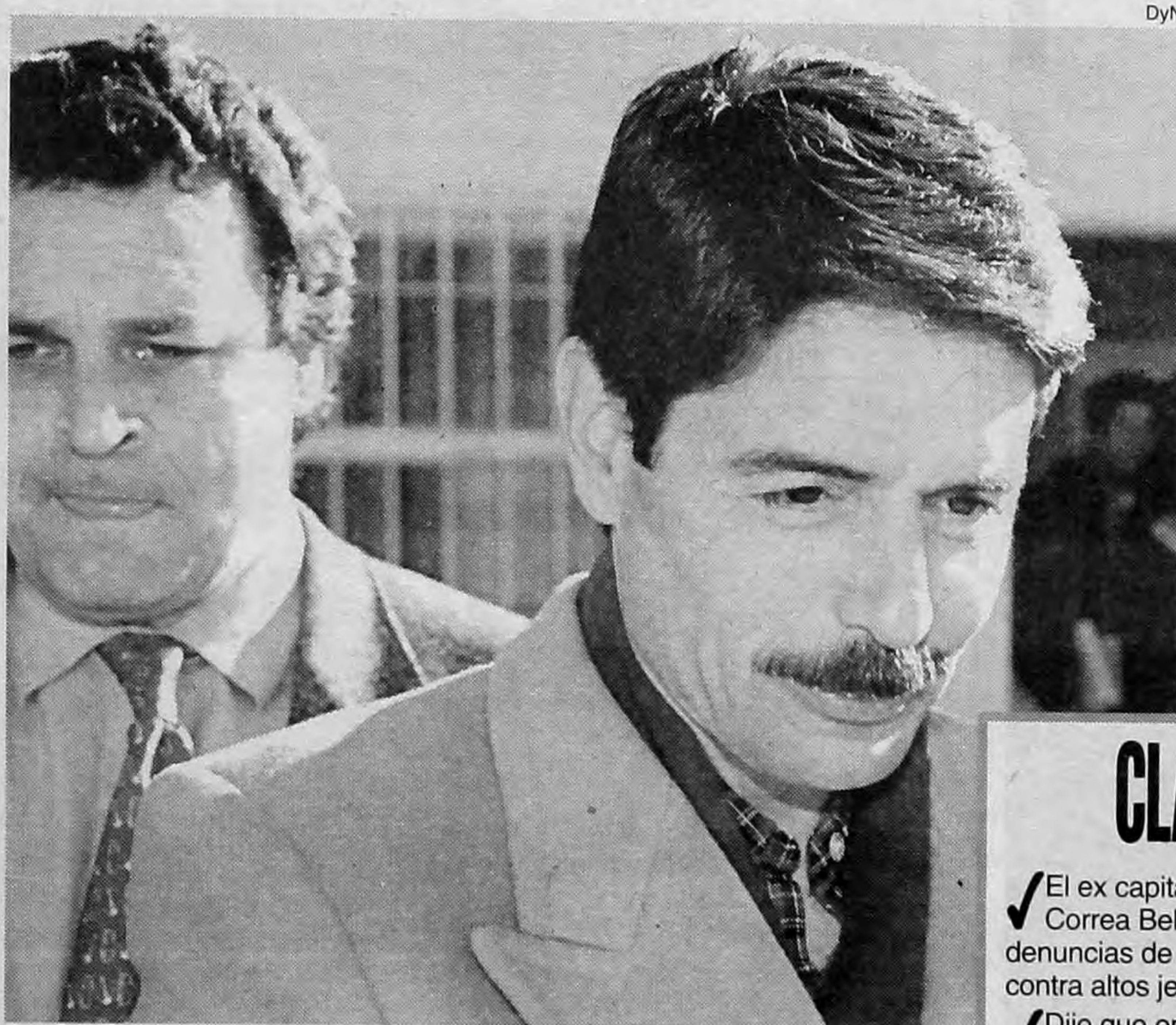
Correa Belisle entregó a Bonetti, entre otros elementos de prueba, un ejemplar del diario *Río Negro* de abril de 1994, donde el general Díaz habla de "la fuga del soldado Carrasco" como de "un caso atípico de deserción". Allí, Díaz desliza toda una teoría sobre los motivos de la actitud de Carrasco y acerca de las posibles causas de su muerte. "Es a partir de esa idea que Díaz y Halperín comienzan a elaborar la teoría de la deserción, que se les viene abajo cuando el perito (Enrique) Prueguer demuestra que el cuerpo de Carrasco nunca salió del cuartel", dijo Correa.

"Entonces –siguió– está claro que el tema del acta la empezaron a impulsar Díaz y también Halperín. Ahora dicen que yo tengo responsabilidad sobre ese acta, pero no hice más que cumplir con las normas reglamentarias, y a los cinco días de producida la supuesta fuga pedí que se hiciera el acta porque eso correspondía." Recordó que el 6 de marzo, cuando desapareció Carrasco, él estaba en Chile. "Cuando llegué al cuartel, With y (Pedro) Cerruti (los jefes máximos del regimiento) habían firmado el libro de guardia diciendo que Carrasco se había fugado. Yo ordené el acta basándome en lo que ellos decían, porque ni siquiera conocía a Carrasco" –el soldado se había incorporado tres días antes–.

"La falsedad ideológica no está dada en la confección del acta, sino en quienes dijeron que se había fugado, porque eso no era verdad", puntualizó Correa. Agregó que "recién en agosto de 1994 me llaman mis superiores (Díaz y Halperín) para decirme que me van a investigar por haber truchado el acta de deserción. Sin embargo, el 28 de marzo (antes de que apareciera el cuerpo) hubo una inspección de la Brigada que comandaba Díaz y no encontraron ningún tipo de irregularidad administrativa. Esto significa que a mí me investigan, me acusan y me pasan a retiro sin siquiera haber conocido a Carrasco, y porque no quise entrar en el juego de los horarios cambiados, del pacto de silencio que me quiso imponer (Juan Carlos) Moreno Campos (abogado del Ejército) durante las visitas que hizo a mi casa".

Oscar Pandolfi, codefensor de Correa Belisle, se refirió a lo dicho por With: que Correa le propuso, el 6 de abril de 1994, que arrojaran el cuerpo de Carrasco fuera de los límites del cuartel. "Correa lo desmintió ante el juez, pero lo importante es analizar lo dicho por el propio With. Si es cierto que Correa le propuso eso, es porque ambos sabían que había un cadáver. O los dos sabían o With cometió otro encubrimiento más, porque si Correa dijo algo tan grave él tenía que denunciarlo o cuanto menos sorprenderse y preguntarle ¿qué cadáver? Lo que dice With es autoincriminatorio."

Sobre el acta, Correa sostuvo que la responsabilidad recae sobre With y sobre el suboficial principal René López, otro de los acusados en la causa. El acta tiene fecha del 12 de marzo, cuando With dio la orden de confeccionarla a pedido de Correa. Sin embargo, para completar las dudas, todo hace suponer que fue confeccionada recién el 22 de ese mes. Correadijo que la firmó sin fijarse la fecha. La acusación considera que Correa tal vez ignoraba "cuál era el verdadero objetivo" del 6 de abril (el rastrillaje), pero con todas las irregularidades que había notado antes tendría que haber advertido que lo que lo mandaban a buscar era un cadáver.



DyN

Correa Belisle fue quien ordenó la confección del acta de deserción.

"La falsedad no fue mía sino de los que dijeron que había desertado y sabían que no era verdad."

CLAVES

- El ex capitán Rodolfo Correa Belisle ratificó sus denuncias de encubrimiento contra altos jefes militares.
- Dijo que en la falsificación del acta de deserción del soldado participaron el general de brigada Carlos Díaz (ex jefe de la Sexta Brigada de Montaña) y el general Jorge Halperín (jefe del Quinto Cuerpo de Ejército).
- También involucró al jefe del Ejército, general Martín Balza.
- Por su parte, la defensa del teniente coronel Guillermo With pidió la nulidad del procesamiento y denunció que los teléfonos del militar fueron intervenidos irregularmente, aunque desde el juzgado se insistió en que la medida "se ajustó a derecho".

PIDEN LA NULIDAD DEL PROCESAMIENTO

With, con teléfono pinchado

(Por C. R., desde Zapala) **El teléfono particular del teniente coronel Guillermo Eduardo With, uno de los altos jefes militares procesados por el encubrimiento del crimen de Omar Carrasco, estuvo intervenido por orden judicial antes y después de la declaración indagatoria a la que fue sometido el ex titular del Grupo de Artillería 161 de esta ciudad. El dato fue revelado a la prensa por el defensor oficial de With, Gabriel Rouret, quien presentó un escrito solicitando que se declare "nulo de toda nulidad" el auto de procesamiento de su representado, argumentando que el juez federal Bruno Bonetti incurrió en errores procesales que "violan la defensa en juicio" y citó entre ellos esa intervención telefónica, la cual "tiene vicios de forma y de fondo". Por su parte, una fuente allegada a la investigación sostuvo que "la pinchadura se ajustó a derecho en todos sus términos".**

Según Rouret, el magistrado "ordenó por decreto la intervención del teléfono de With en Posadas, Misiones, donde él vive, y en ningún momento argumentó las razones de esa decisión". Agregó que "el pedido girado a la Justicia Federal de Posadas fue formulado después de la citación a With para ser indagado, y yo no tengo constancia de que se haya tomado una medida de ese tipo contra una persona que está imputada de un delito. Las escuchas telefónicas se aplican a los testigos".

Por otra parte, el defensor dijo que With está procesado sobre la base de las contradicciones en las que incurrió durante dos careos, uno de ellos con el capitán Rodolfo Correa Belisle, que se cumplieron "cuando todavía era testigo y, por lo tanto, como marca la ley, estaba obligado a decir verdad. Estas manifestaciones no pueden ser utilizadas ahora en contra de mi defendido". La citación a indagatoria significa, de hecho, que un testigo pasa en forma automática a ser imputado. "Y en la indagatoria, los imputados son relevados del juramento de decir verdad, porque nadie está obligado a declarar contra sí mismo, de manera que no es válido que se lo procese por lo que declaró siendo testigo". Una alta fuente judicial sostuvo, en cambio, que "jamás se utilizaron los dichos de With en su contra, porque eso es un aspecto elemental, e incluso, durante la indagatoria, se reformuló una pregunta de una de las partes para no caer en ese error procesal".

Rouret insistió en que Bonetti, con el procesamiento de With, violó el artículo 18º de la Constitución Nacional, que dice que "nadie está obligado a declarar contra sí mismo", y que incurrió en lo mismo con el artículo 8º del Pacto de San José de Costa Rica "por la forma en que decidió la intervención de la línea telefónica de With".

De todos modos, el propio Rouret reconoció que en el auto de procesamiento no se menciona en ningún momento el resultado de esas escuchas telefónicas. Al expediente han sido incorporados los casetes grabados, pero no la transcripción de lo que allí quedó documentado. En fuentes judiciales trascendió que Bonetti podría utilizar esas cintas para incriminar a With por otros delitos, además del de encubrimiento. El ex jefe del GA 161 está acusado de destrucción de pruebas, de adulterar documentos y de organizar el rastrillaje de "blanqueo" de la presencia del cadáver de Carrasco en el cuartel.

Fiesta con cucumelo

Efectivos policiales y de Gendarmería irrumpieron en una fiesta de cumpleaños que se celebraba en la localidad de Eldorado, y detuvieron a once personas a las que les fueron incautados 900 gramos de marihuana y 30 hongos –cucumelo– que estaban a punto de ser repartidos entre los asistentes. Los agentes, que actuaron por orden del juez Mario Hachiro Doi, identificaron a 25 de los invitados a la fiesta y detuvieron, entre otros, al propietario de la chacra. Por otra parte, en referencia al cucumelo, los investigadores indicaron que su cultivo –son hongos que crecen en los borden del estiércol del cebú– está creciendo en la zona "en forma alarmante".

Casos de hepatitis

Once niños y una maestra de un jardín de infantes de la localidad de Carlos Seguí, cercana a La Plata, contrajeron hepatitis en los últimos veinte días, pero las autoridades sanitarias descartaron que se trate de un brote. "Tenemos confirmados doce casos en el Jardín de Infantes Nº 924 de Arturo Seguí, once menores y un adulto, pero no es una epidemia sino un aumento del número de casos por encima de lo habitual", dijo la infectóloga de la región sanitaria XI Amalia Trincheri. El jardín en cuestión no cuenta con cloacas ni agua corriente.

Cine para chicos

La Sociedad de Fomento de Palermo Viejo, con el auspicio de Naciones Unidas, el Instituto Goethe, la cinemateca de la embajada francesa y librerías del barrio pone en marcha un ciclo gratuito para chicos: Cine para Crear, en el que habrá proyecciones y actividades expresivas. Se llevará a cabo los primeros sábados de julio, agosto, setiembre y octubre en el bar El Taller, primer piso, Serrano 1595, y siempre a las 16. Quedan todos invitados.

Gatillo fácil

"En una fuerza de 13 mil hombres, siempre prevemos que pueda haber un imbécil de esta categoría que llegue a cometer una aberración", dijo el ministro de Asuntos Institucionales de Córdoba, Oscar Aguad, al referirse a un caso de gatillo fácil que conmueve a la opinión pública de esa provincia. En el caso fue asesinado el adolescente Ariel Lastra, de 19 años, quien junto con unos amigos viajaba el sábado pasado en una camioneta, en el barrio Ayacucho. Los jóvenes fueron detenidos por cuatro hombres vestidos de civil, que portaban armas y dijeron ser policías, aunque no se identificaron. Ariel pudo escapar y trató de llegar hasta su casa, pero fue interceptado por el cabo Elio Fernández, quien estaba de franco y manejaba un taxi cuando lo vio correr. Extrajo su arma y le disparó a quemarropa. El cabo está detenido.

Frío intenso

La ola de frío que recorre desde hace dos semanas el país mantuvo ayer las temperaturas bajo cero en lugares tan distantes como San Luis y Río Gallegos, Tierra del Fuego, Mendoza o la ciudad bonaerense de Junín. El frío provocó la muerte, además, de dos personas. Una de ellas fue un anciano que trabajaba de casero en una casaquinta de las afueras de La Plata, y cuyo cuerpo fue encontrado en la calle.

en ÓRBITA

el correo de Un Viaje por el Universo

¡Bueno, contesto las cartas de esta semana.

¡Hola! Me llamo **Marcos Zocaro**, tengo 10 años y curso el 5º grado C de la Escuela Nº 10 de La Plata. Quiero si por favor me podés responder estas preguntas.

¿Algún día el hombre podría llegar a galaxias lejanas?

La verdad, Marcos, es que yo creo que sí, pero por ahora el viaje a galaxias lejanas también resulta algo muy muy lejano... habrás visto a qué distancias están y pensá que el viaje a los planetas cercanos tiene dificultades que no se resolvieron. Sin embargo, como yo creo en la inteligencia del hombre, creo también que las dificultades se van a resolver. ¿Cuándo? No sé, de aquí a muchos años, seguramente. Lamentablemente, no te puedo decir cuándo, estaría inventando. Por las dudas, si uno de estos días alguien te quiere vender un pasaje a una galaxia lejana, no lo compres.

¿Cómo se llama el planeta que se descubrió recientemente?

La verdad, no lo sé, pero estoy llamando a un amigo que es astrónomo y siempre se entera de todo, y vamos a ver si él tiene el dato. A menos que te refieras a Plutón, que está en el Sistema Solar y que se descubrió en 1930.

Bueno, ya logré comunicarme con mi amigo, que se llama Mariano Ribas y que dice lo siguiente: a los planetas que se "descubren" –lo pongo entre comillas porque nunca es completamente seguro– fuera de nuestro sistema solar, no se les pone nombre, sino un número: lo importante ahí es el nombre de la estrella alrededor de la cual está. Te doy un ejemplo (mejor dicho) me lo da mi amigo por teléfono –a su vez él lo está leyendo en una revista de astronomía que se llama *Sky and Telescope*– y yo lo escribo: el 12 de abril de este año los astrónomos norteamericanos Geoffrey Marcy y Paul Butler descubrieron un planeta alrededor de la estrella Rho-Cáncer -de la constelación de Cáncer, por supuesto– y que es visible (la estrella) a simple vista. Apenas, eh, hace falta tener un buen ojo y un buen mapa del cielo. Es un planeta casi tan grande como Júpiter, que gira muy cerca de la estrella, está tres veces más cerca de su estrella que Mercurio del Sol. Es una noticia supernueva.

¿Quién descubrió el mismo?

Un astrónomo llamado Clive Tombaugh.

¿Algún día el hombre podría vivir en el espacio exterior?

Seguro que algún día se construirán grandes estaciones espaciales donde se pueda vivir, y hasta colonias en la Luna y en Marte. ¿No viste la película *2001 odisea del espacio*? Bueno, creo que –y no dentro de siglos, sino relativamente pronto–, puede haber cosas así.

Otra carta. Esta es de **Camila Céspedes**, de 11 años, Escuela Emilio R. Olivé, Villa Crespo, Capital.

Leyendo el fascículo de las estrellas se me ocurrieron estas preguntas.

¿Cómo se te ocurrió hacerlo?

Bueno, un día estaba hablando con un editor, y dijimos algo así como: sería bueno hacer un viaje, un viaje por el universo. "¿Y cómo sería?", dijo él. "De lo más grande a lo más pequeño", dije yo, empezando por las galaxias y terminando con los átomos. Qué bien, dijo él, "me gusta, ¿por qué no probamos?". Y así fue.

¿Te gusta?

Me encanta. Y me encanta cuando me mandan cartas quienes lo leen.

¿Te gusta informar a las personas?

Me encanta informar a las personas. O mejor, yo no diría "informar", que parece muy solemne, diría compartir lo que sé, lo que averiguo, y escuchar las cosas que las personas saben.

¿Vivís en la Luna?

No, para nada. Vivo en Almagro, muy cerca de donde queda tu escuela.

Gracias por las cartas y hasta el miércoles.

Leonardo Moledo

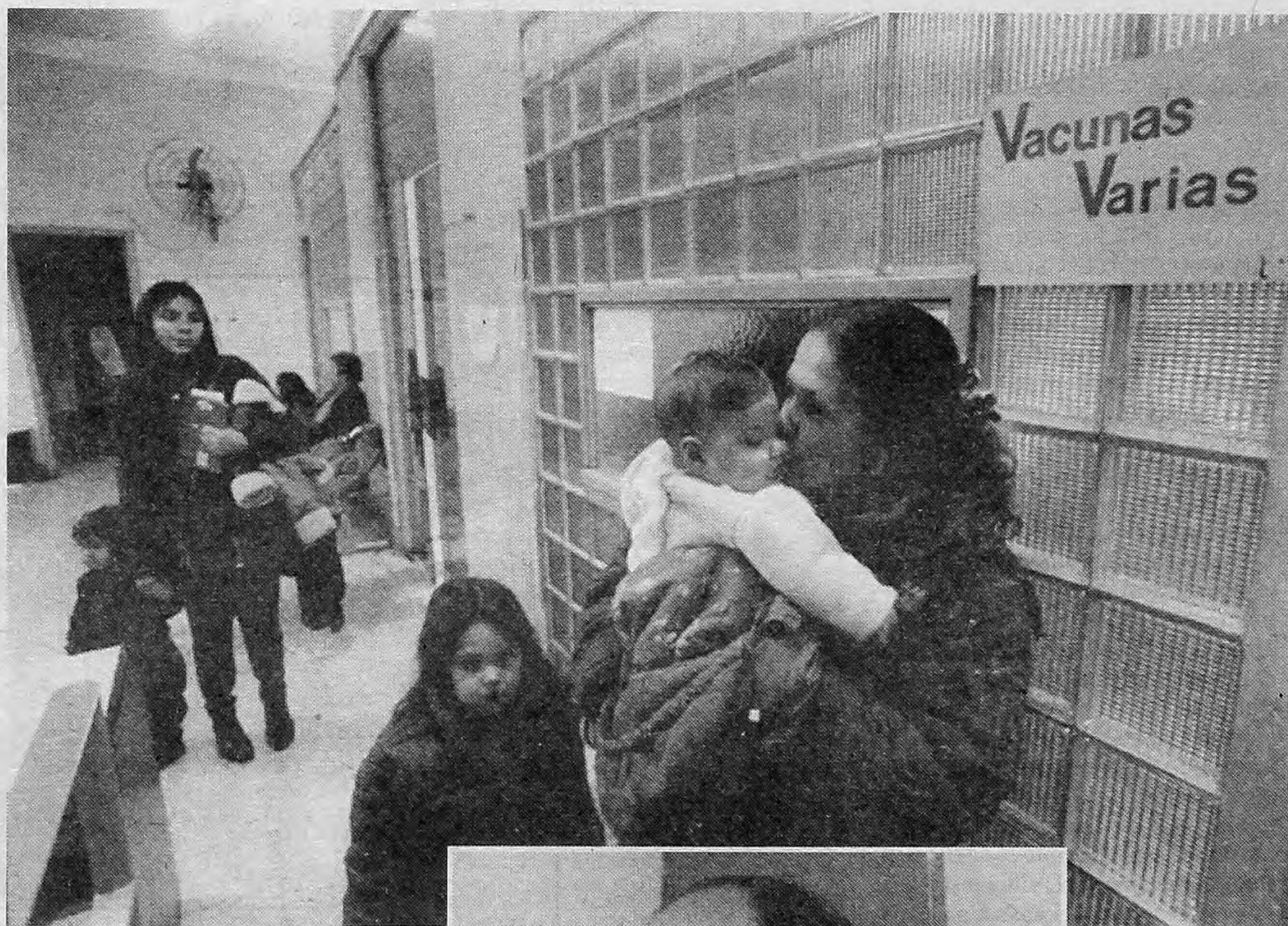
Escribinos tu pregunta a:

"UN VIAJE POR EL UNIVERSO"
Página/12 • Av. Belgrano 673
1092 - Capital Federal



La Liga Argentina contra la Tuberculosis, en la picota

La institución fundada en 1901 está al borde del cierre por problemas económicos. Atiende gratuitamente a cientos de tuberculosos y a sus familiares. No tiene subsidios.



Mario Manusia



Mario Manusia

El sector de vacunación de la Liga, que le permite recaudar algunos fondos.

Abajo, el actual director, Domingo Palmero, quien asumió hace pocos meses.

(*Por Pedro Lipcovich*) **"La situación es desesperante. La Liga Argentina contra la Tuberculosis está al borde del cierre", dicen sus profesionales, que desde hace 2 meses no cobran el sueldo. La situación económica del país, que hizo disminuir las consultas pagas, la falta de subsidios estatales y problemas internos causaron la crisis de esta entidad sin fines de lucro, fundada en 1901, que destina 120.000 dólares al año a tratar gratuitamente a tuberculosos. Cuatro de cada 10.000 argentinos padecen tuberculosis; 1 de cada 1000 en Jujuy, Salta y el conurbano bonaerense. La enfermedad afecta especialmente a los HIV positivos. "Muchos enfermos abandonan sus tratamientos porque no se hace un seguimiento adecuado; hay que lograr una atención coordinada, para lo cual la Liga puede dictar normativas y centralizar información, ya que no hay ningún hospital especializado en tuberculosis o sida", dijo su flamante director, el especialista Domingo Palmero. Entre tanto, la Liga se esperanza en obtener donaciones e incrementar el número de consultas pagas.**

"La situación es desesperante; la Liga está al borde del cierre, y esto, además de privar de atención gratuita a centenares de enfermos de tuberculosis, dejaría sin trabajo a 100 personas –dijo a **Página/12** Patricia Pilheu, jefa de vacunación de la Liga Argentina contra la Tuberculosis–." La Liga nunca recibió subsidios del Estado y se financió gracias a las consultas pagas y las vacunaciones: "Los ingresos actuales no alcanzan para esto, para pagar la deuda de 1.200.000 dólares contraída por administraciones anteriores, no sé si por mala fe o falta de idoneidad; esa gente ya no está más", dijo Pilheu. Desde hace un par de meses asumió la dirección médica de la Liga, con apoyo del personal, el doctor Domingo Palmero, quien organizó la sala de tuberculosos multirresistentes del Hospital Muñiz.

"Esta semana nos llamaron desde un hogar para madres solteras y sus hijos, donde se había detectado un caso de tuberculosis; gratuitamente nos encargamos del diagnóstico de todas las personas que allí conviven –contó Palmero–. Chicos de 50 colegios estuvieron este año para recibir información sobre sida, tuberculosis, con videos y posibilidad de ver los bacilos al microscopio. También hay una biblioteca a disposición de los colegios. Recibimos 5000 consultas por año, la mitad de las cuales son sin cargo. El año pasado atendimos 120 casos de tuberculosis, lo cual incluye el examen y profilaxis del grupo familiar."

"Cada enfermo de tuberculosis le cuesta unos 1000 dólares a la Liga: el tratamiento dura de 6 meses a un año y todo, incluso las pruebas de laboratorio, es gratuito. La medicación antituberculosa debe proveerla el Estado sin cargo, por ley, pero no siempre es así: hay medicamentos que no se consiguen, por ejemplo el Rifater, y otros que cuesta mucho conseguir", dijo Marta Ganso, secretaria de consultorios de la Liga.

La entidad fue fundada en 1901 por próceres de la medicina argentina como Gregorio Aráoz Alfaro y Emilio Coni. Funcionó siempre en su actual ubicación frente a Plaza Italia, inicialmente en una casita con techo de chapas y un molino de viento, ya que el agua corriente aún no había llegado a la zona. "La Organización Mundial de la Salud promueve la participación de las organizaciones no gubernamentales, como la Liga, para complementar al Estado en el manejo de los recursos de salud, ya que son más ágiles y eficientes en sus prestaciones. Generalmente estas organizaciones reciben subsidios; la Liga se manejó primero con donaciones y después con lo que fue obteniendo por consultas pagas y otras prestaciones como la medicina laboral, pero las prestaciones pagas decrecieron al empeorar la situación económica general", explicó Palmero.

"Para salir de esta situación esperamos recibir donaciones, que pueden ser de vacunas, material radiológico y reactivos de laboratorio; las 10.000 dosis de vacunas que se echaron a perder en el Instituto Malbrán nos hubieran venido muy bien –dijo Palmero–. También tratamos de aumentar la cantidad de consultas pagas." La Liga atiende la mayoría de las especialidades médicas, desde ginecología hasta cardiología, kinesiología, análisis de laboratorio. La consulta vale 20 pesos, y los jubilados pagan sólo 14 pesos. Está en Santa Fe 4292 y su teléfono es 7749145.

DE LA RUA EVITA DEFINIRSE SOBRE LOS HORARIOS

Ni tan temprano ni tan tarde

Aunque afirmó que "no se pueden cambiar hábitos por decreto", el intendente electo no descarta el cierre a las 4.

Fernando De la Rúa prefirió ayer no definir claramente su posición frente a la veda nocturna impuesta en el territorio bonaerense por el gobernador Eduardo Duhalde. Si bien aseguró que "los hábitos de los jóvenes no se pueden cambiar por decreto", el intendente electo no descartó la posibilidad de limitar el horario de los boliches bailables de la ciudad de Buenos Aires, aunque aclaró que antes de tomar cualquier medida al respecto "hay que garantizar la seguridad y el transporte para la gente que quede en la calle". Con más contundencia, en cambio, la Juventud Radical continuó ayer con su campaña de recolección de firmas en contra de la restricción horaria y anunció la presentación de recursos de amparo en los dieciocho departamentos judiciales de la provincia.

Alejandro Elías

Ayer, mientras el ministro de Gobierno Rubén Citara insistía en que el cierre de las disco a las 3 "se cumplirá a rajatabla" en los municipios bonaerenses, el Comité Provincial de la UCR rechazó una vez más en una reunión plenaria el decreto que limita la actividad nocturna. Del plenario participaron el senador Leopoldo Moreau, el diputado Federico Storani, intendentes, legisladores provinciales y la JR.

Para el radicalismo provincial la norma "cercena libertades individuales, atenta derechos constitucionales y avasalla autonomías municipales". Storani, Moreau y el intendente de Vicente López, Enrique García, entregarán mañana a las 12 al gobernador Duhalde 100 mil firmas recolectadas por la JR en toda la provincia en oposición a la veda nocturna.

Pero nada detendrá a Duhalde en su cruzada para acotar la noche de los jóvenes. El gobierno bonaerense espera iniciar pronto conversaciones con el intendente porteño electo a fin de unificar el cierre de los boliches en ambos distritos. "La restricción horaria se va a cumplir a rajatabla en la provincia. No tenemos dudas de que este cumplimiento va a ser observado con mucha atención por las nuevas autoridades de la Capital Federal", señaló ayer el ministro de Gobierno, Rubén Citara.



En Capital el decreto que obliga a cerrar a las 4 no se cumple.
De la Rúa dice que "antes de regular hay que garantizar el transporte".

"Se va a escuchar a la provincia", respondió De la Rúa, aunque aclaró su oposición a la política del gobernador Duhalde de imponer el cierre de las disco a las 3 de la mañana por decreto. "Los hábitos de los jóvenes no se pueden cambiar por decreto. Lo que sí hay que hacer es asegurar que las confiterías bailables abran antes y no a las 2 como ocurre ahora, que además ponen el espectáculo central a las 3", dijo el flamante jefe comunal. No obstante, aclaró que "antes de regular hay que garantizar la seguridad de la gente y asegurar que tenga transporte para viajar a la madrugada". "No se puede dejar a los jóvenes en la calle", enfatizó.

Por su parte, el director de Inspección Municipal porteño, Héctor Torea, salió ayer a aclarar que el intendente saliente no tiene ningún interés en hacer cumplir la ordenanza número 33.266 por la cual los distintos locales nocturnos de la Capital Federal deberían cerrar sus puertas a las 4 de la mañana. "Esta norma viene del gobierno de facto y hoy ha perdido vigencia por los usos y costumbres", dijo Torea y aclaró que "no está prevista, por ahora", ninguna restricción horaria en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires, saliendo así al cruce de una versión que indicaba que Jorge Domínguez se plegaría a la veda impuesta por Duhalde.

Colectivos comprometidos

El director provincial de Transporte, Santos Smith, aseguró ayer que las empresas de colectivos que transitan por el territorio bonaerense "se comprometieron a cumplir con las frecuencias necesarias para el traslado de personas que a las tres de la mañana tienen que abandonar las confiterías bailables", como consecuencia de la entrada en vigencia de la veda nocturna impuesta por el gobernador Duhalde.

"Se comprometieron a cumplir con servicios mínimos cada veinte minutos por línea y a poner inspectores en la calle para garantizar el cumplimiento de estas frecuencias", afirmó el funcionario. El ministro de Obras y Servicios Públicos, Hugo Toledo, en tanto, advirtió que "las empresas que no cumplan con lo acordado serán severamente sancionadas". Según adelantó Toledo, la Dirección Provincial de Transporte realizará un operativo entre la noche del sábado y la madrugada del domingo "para controlar que los colectivos cumplan con sus frecuencias".

Los puestos de control móviles tendrán sus cabeceras en las ciudades de Mar del Plata, Azul, Bahía Blanca, Junín, Dolores, La Matanza, La Plata, Luján, Moreno y Lomas de Zamora. "Allí habrá inspectores con teléfonos celulares –cuyos números se darán a conocer el jueves– a los que los ciudadanos podrán informar cualquier anomalía en el servicio", dijo Toledo.

Los padres y los límites

Con el objetivo de "establecer un marco legal para los lugares nocturnos de la Capital Federal, en cuanto a horarios, edades y expendio de alcohol", la asociación civil "Padres e Hijos por la vida" convocó a la ciudadanía a participar mañana a partir de las 19 de una reunión en el estadio del club Obras Sanitarias de la Nación. La entidad es partidaria de que los límites surjan "del consenso" y contemplen "los intereses de la gente para que no sean los mercaderes de la noche quienes determinen a su antojo las pautas a las que tenemos que atenernos". La agrupación, que ya reunió a más de 700 personas a fines de mayo último en un centro cultural de Buenos Aires, nació espontáneamente tras la muerte de Pascual Urdapilleta a la salida de una disco.

SEGUN "FORBES"

Los más ricos del mundo

Son los más ricos de entre los ricos, los "400 Principales" del dinero internacional, según la revista *Forbes*, que cada año, desde 1986, publica la lista de los multimillonarios del mundo. A la cabeza, por segundo año consecutivo, dos estadounidenses: Bill Gates, presidente de Microsoft, y el financiero Warren Buffett. Estados Unidos sigue siendo la cuna de una tercera parte de los acaudalados del planeta, pero Asia empuja fuerte y coloca a cinco personas entre las diez más ricas.

Son 447 individuos o familias que tienen más de 1.000 millones de dólares, el umbral mínimo para pertenecer al olimpo de la riqueza. A sus 40 años, Gates es dueño de la primera empresa informática del mundo y, gracias a que las acciones de la compañía subieron un 40 por ciento durante el año 1995, su fortuna se valora en 18.000 millones de dólares.

Warren Buffett tiene 66 años y posee participaciones en Berkshire, Disney/ABC, Coca-Cola y Gillette. Europa coloca al suizo Paul Sacher en el bronce de la fortuna. A pesar de que ya no controla el día tras día del gigante farmacéutico Roche, Sacher maneja unos recursos familiares que superan los 13.000 millones de dólares. Hong Kong, a un año de modificar su estatus colonial, tiene a dos representantes entre los diez grandes.

Pelacchi dice que nada cambia

El jefe de la Policía Federal, comisario general Adrián Pelacchi, afirmó ayer que el cambio de intendente porteño "no afectará en nada" la seguridad que brinda esa fuerza. "Este cambio de autoridades y signos políticos no afectará en nada el tipo de seguridad que nosotros brindamos a la comunidad y en nada tampoco las leyes y reglamentos que establecen la cooperación municipal", dijo. Según Pelacchi, la policía es "una institución adulta que sabe vivir dentro de las reglas democráticas, y también tenemos los antecedentes de ser la policía de esta ciudad desde siempre".

Sin teléfono por robo

Algo más de mil usuarios de Telefónica quedaron incomunicados como consecuencia del robo de cables ocurrido el fin de semana en siete localidades del Gran Buenos Aires: Longchamps, Burzaco, Ezeiza, Bernal, Monte Chingolo, Monte Grande y Laferrere. La empresa dijo que está trabajando en la reparación de las líneas afectadas.

Intoxicación en Córdoba

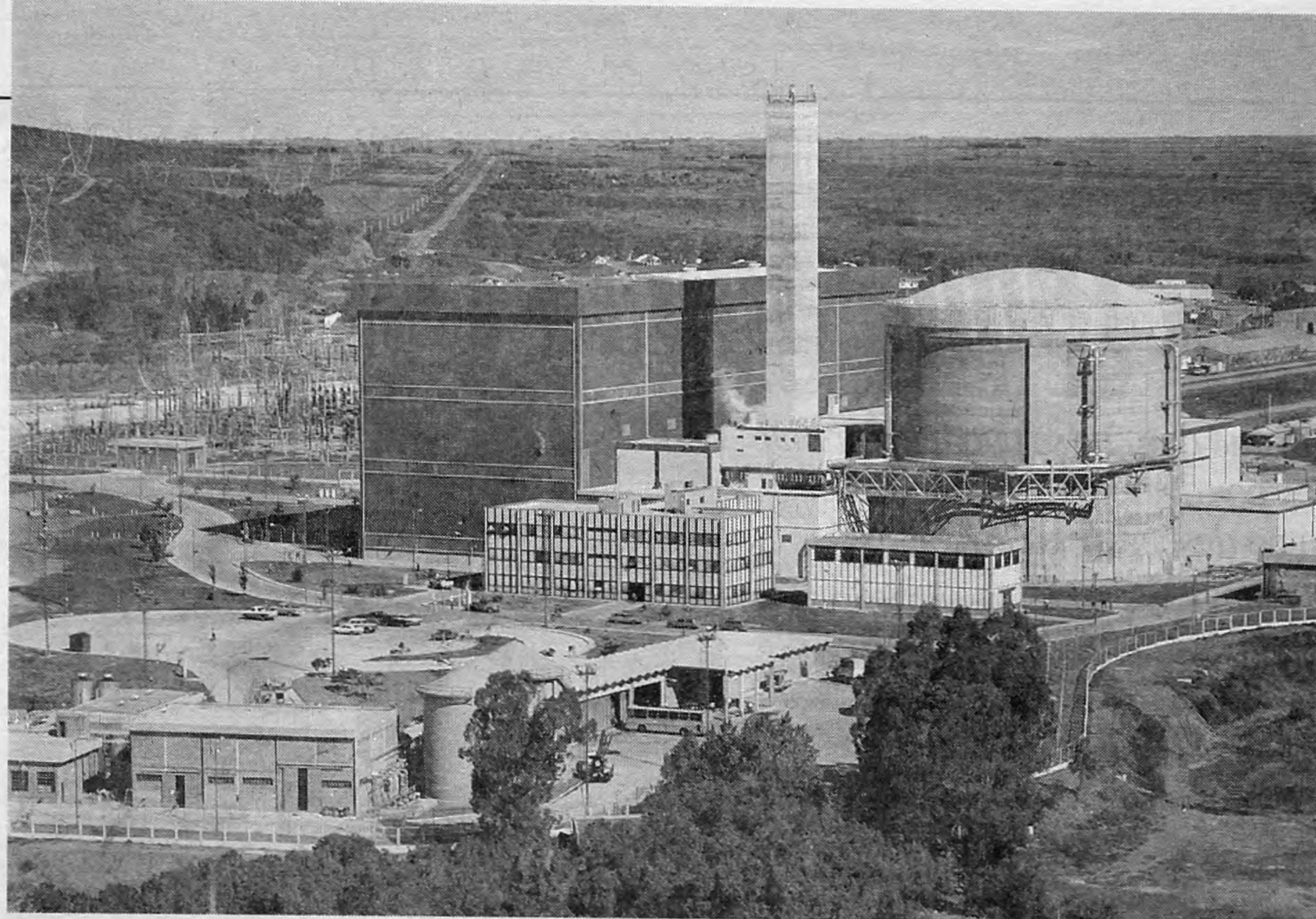
Once empleados de la Cámara de Diputados cordobesa resultaron intoxicados por emanaciones tóxicas y debieron ser trasladados a un hospital de urgencias, cercano a la Legislatura. Sólo dos de ellos permanecían internados en la tarde de ayer. Según trascendió, los empleados comenzaron a sentir náuseas y problemas respiratorios cuando se encontraban en el primer piso del edificio anexo al recinto. El presidente del cuerpo, Carlos Cornaglia, estimó que los gases tóxicos pudieron provenir de trabajos de soldadura que se estaban realizando en el sector de telefonía y que descendieron, por los conductos de ventilación, hasta el nivel inferior.

Cazafantasmas para Brasil

Un concejal de la ciudad brasileña de San Pablo dijo ayer que pedirá que un grupo de cazafantasmas investigue la Cámara Municipal de la ciudad, ante la presunta existencia de "espíritus barullentos y bromistas" en el edificio. El propio concejal Faria Lima dijo que tuvo una experiencia personal como las denunciadas por varios funcionarios: cuando estaba con su esposa organizando archivos de una computadora, ambos quedaron encerrados sin poder abrir las dos puertas del despacho. "Sentimos que muchas personas estaban hablando del otro lado en otra lengua, y me enojé porque no respondían a nuestros llamados", dijo. Los guardias dijeron luego que no había nadie y abrieron sin problemas la puerta. El equipo que será contratado consta de dos parapsicólogos que utilizarán aparatos "para medir fuerzas electromagnéticas", dijo Faria.

Condena para los Menéndez

Los hermanos Erik y Lyle Menéndez, de 25 y 28 años, fueron sentenciados ayer por un juez en la ciudad de Los Angeles a dos cadenas perpetuas consecutivas sin posibilidad de libertad condicional, por el asesinato de sus padres en 1989. Los hermanos –famosos especialmente después de que su caso fuera llevado a la pantalla– habían admitido su responsabilidad en el asesinato de sus padres, en Beverly Hills, pero alegaron que lo hicieron en defensa propia, por haber sido víctimas durante años de abusos psicológicos y sexuales. El jurado, sin embargo, consideró que los habían asesinado para acceder a la fortuna familiar, de 14 millones de dólares.



Los tanques de agua potable de la central fueron alcanzados por el tritio.
La organización ecologista Funam hizo la denuncia, y sólo después la fuga fue admitida.

Un escape radiactivo contaminó el agua de la Central de Embalse

La fuga contaminó los tanques de agua potable de la planta con tritio, una peligrosa sustancia radiactiva. Los operarios no fueron advertidos del escape y pueden haber bebido agua contaminada. La empresa administradora le resta importancia.

(*Por Eduardo Videla*) **Un escape radiactivo en la Central Nuclear de Embalse contaminó los tanques de agua potable de la planta, según admitió ayer la empresa Nucleoeléctrica Argentina SA, la administradora de las centrales nucleares, que depende de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Nación. Los censores radiológicos detectaron la presencia de tritio –hidrógeno radiactivo– en el agua para consumo humano, aunque –según aclaró la empresa– en un porcentaje "muy por debajo de los límites autorizados". Se aclaró además que "no hubo ningún tipo de riesgo radiológico o de contaminación para el personal ni para la población". Sin embargo, la Fundación para la Defensa del Medio Ambiente (FUNAM), de Córdoba, alertó que "los empleados de la Central podrían haber consumido el agua con tritio radiactivo sin saberlo", ya que la empresa "no informó a los operarios, que siguieron utilizando el agua contaminada".**

El escape de tritio, según informó la empresa, se produjo en el circuito de refrigeración del núcleo de la Central, como consecuencia de una "pequeña perforación" en uno de los conductos. El núcleo del reactor es el lugar donde se lleva a cabo el proceso de fisión del combustible, lo que genera calor suficiente como para hacer funcionar las turbinas generadoras de energía.

"Por motivos que no se pudieron establecer, el agua pesada del circuito refrigerante tomó contacto con el agua corriente de la planta", informó el vocero de la empresa consultado por **Página/12**. A partir de esa filtración, el sistema de protección radiológica de la Central detectó la presencia de "tritio en los tanques de agua desmineralizada y potable que se utiliza en los servicios generales de la central". El incidente, según se informó, ocurrió el domingo último. De inmediato, el circuito afectado salió de servicio para su reparación.

La anomalía habría generado incertidumbre entre los trabajadores de la planta, algunos de los cuales habrían bebido el agua de la planta, supuestamente potable. El incidente fue reconocido oficialmente después de que Funam hiciera la denuncia pública. El titular de ese organismo, el biólogo Raúl Montenegro, afirmó que "como resultado de la descarga de agua desmineralizada con tritio 3 radiactivo al lago, se habría contaminado el sistema de provisión de agua de la Central". Según Montenegro, los trabajadores "no fueron informados del episodio pero sospecharon que algo había ocurrido a raíz de la inusual compra de agua mineral".

El tritio es un peligroso radioisótopo generado en las centrales nucleares, que se elimina como gas, al aire, o como agua tritiada. Según Montenegro, se trata de una sustancia riesgosa cuando entra al organismo humano, donde puede producir "mutaciones genéticas" o tener efectos cancerígenos.

La Asociación de Trabajadores del Estado había advertido sobre una posible anomalía el viernes último. Ese día, el gremio alertó que "la postergación de las paradas programadas de las centrales para su mantenimiento va a conducir no sólo al deterioro de las plantas sino a incrementar el riesgo de fuga de material radiactivo hacia el ambiente". La nota está dirigida a la Secretaría de Obras Públicas, a la Comisión Nacional de Energía Atómica y a Nucleoeléctrica Argentina SA.

"El mantenimiento de Embalse se viene postergando desde hace siete meses, para compensar las deficiencias de producción de energía en centrales térmicas e hidroeléctricas", precisó a **Página/12** el secretario general de ATE Buenos Aires, Teodoro Peralta.

Los peligros del tritio 3

- El tritio 3 o hidrógeno radiactivo es un producto "generado en grandes cantidades por los reactores nucleares tipo Candú, como el de Embalse", dijo Montenegro.
- Este radioisótopo "se emite al aire como gas, con siglas HT, y como agua tritiada, en siglas HTO".
- El tritio elemental es invisible, inodoro y muy penetrante.
- El tritio 3, en cambio, es particularmente riesgoso cuando ingresa al organismo humano por aire o agua. Libera partículas Beta que dañan las moléculas de células y tejidos vivos.
- El agua tritiada, cuando ya está en el interior del organismo, "suele penetrar con facilidad en las células y, dentro de éstas, se incorpora al material genético de los cromosomas, donde puede provocar daños y mutaciones".
- "Es, por lo tanto, un generador de malformaciones y un cancerígeno potencial", dijo Montenegro.
- El biólogo agregó que la vida medida del tritio es larga: de 12.3 años. Eso lo hace particularmente peligroso dentro de los organismos vivos.
- Diversos estudios en Canadá y Gran Bretaña probaron la peligrosidad del tritio y su incidencia en poblaciones vecinas a centrales nucleares.

LOS SONDEOS INDICAN QUE GANARA YELTSIN

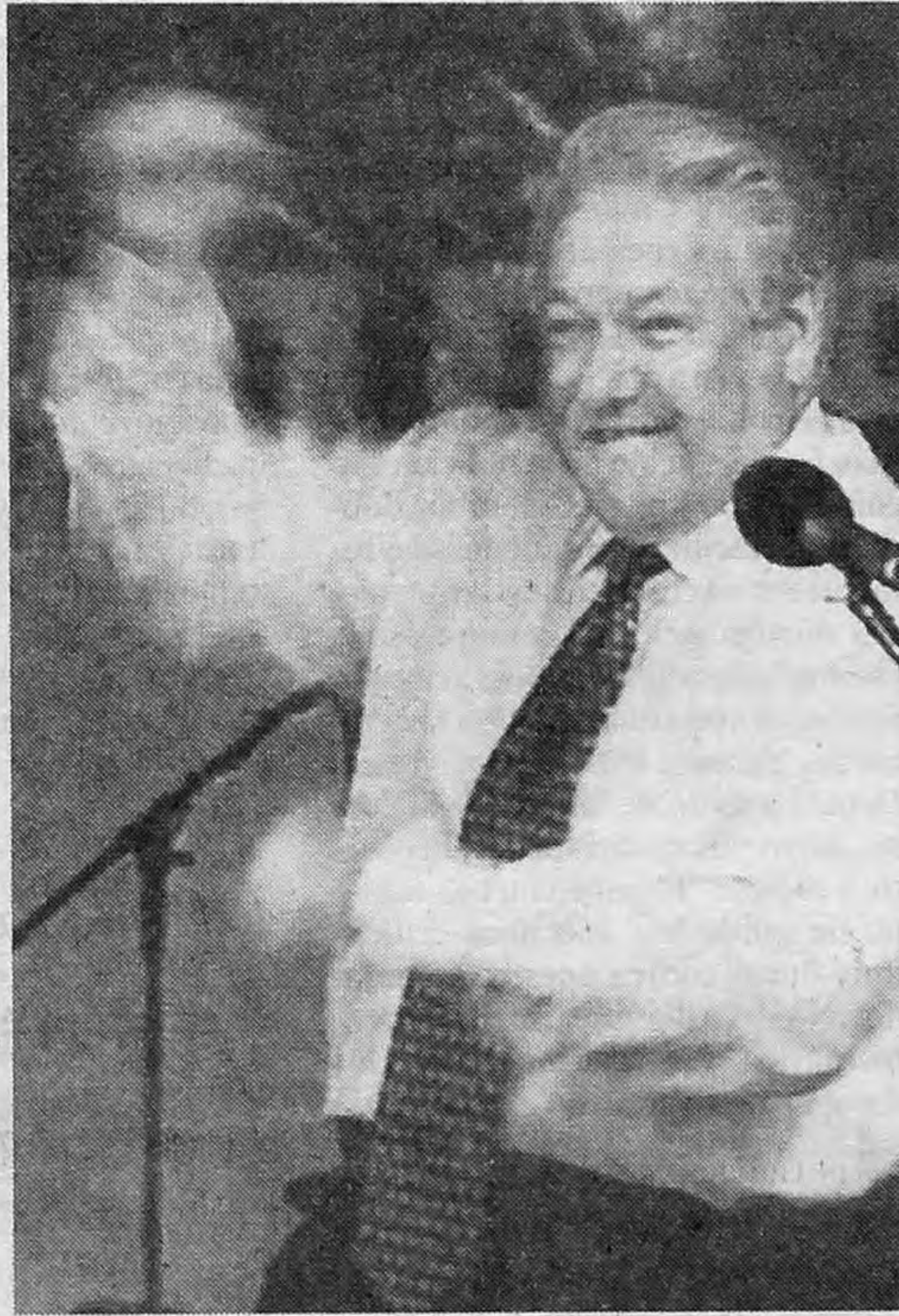
Entre el enfermo y el tímido

Yeltsin está enfermo y sigue sin aparecer. Su rival, el comunista Ziuganov, hizo una campaña de tan bajo perfil que parece que no quiere ganar. Los votos del general Lebed serán decisivos en el ballottage de hoy en Rusia.

AFP



AFP



El ballottage de hoy entre Yeltsin y Ziuganov decidirá quién gobernará Rusia.
Mientras tanto, el general Lebed reclama plenos poderes en materia de seguridad.

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País, especial para Página/12) **El actual presidente ruso, Boris Yeltsin, será reelegido hoy. Eso es algo que pronostican todos los especialistas y muestran las últimas encuestas realizadas por diferentes institutos, que dan entre dos y veinte puntos de ventaja a Yeltsin sobre el líder comunista, Gennady Ziuganov. Lo crucial en la victoria de Yeltsin, además de la participación electoral, será cuántas personas de las que en la primera vuelta votaron por los otros candidatos (principalmente por el general Alexandr Lebed, el economista Grigori Yavlinski y el ultranacionalista Vladimir Zhirinovski) lo harán hoy por él.**

Estos tres candidatos han llamado a sus electores a no votar por el comunismo, con lo que de hecho apoyan a Yeltsin en la segunda vuelta. El problema es saber si les harán caso o no. La investigación más seria al respecto fue realizada por el Centro de Estudios de la Opinión Pública (CEOP). Muestra que el 39 por ciento de los casi 11 millones de personas que votaron en la primera vuelta por Lebed piensan votar hoy por Yeltsin. Solo un 14 % prefiere a Ziuganov.

Ziuganov, curiosamente, hizo una campaña electoral de bajo perfil en las dos semanas transcurridas entre la primera y la segunda vuelta: no realizó ningún viaje, la publicidad televisiva hecha en los espacios gratuitos fue relativamente suave y casi no adelantó nuevas ideas, a excepción de la propuesta de formar un gobierno de coalición, independientemente de quién gane estas decisivas elecciones.

La pasividad de Ziuganov, que a diferencia del presidente Yeltsin goza de excelente salud, parece inexplicable a primera vista. Sus causas tienen raíces diferentes. Está claro que se debió, en parte, a la ausencia de dinero. "Casi todas las reservas fueron gastadas en el primer período de la campaña electoral. Y lo que quedo se decidió utilizarlo de forma selectiva", dijo a este corresponsal uno de los ideólogos nacionalistas que apoyan a Ziuganov.

Esta "forma selectiva" consistió en financiar ediciones de mayor tirada de los diarios comunistas *Pravda* y *Sovietskaya Rossia* en los que se presentó al general Alexandr Lebed como un traidor y que se distribuyeron especialmente en las provincias en las que éste obtuvo mayor votación durante la primera vuelta. Con ello, querían "reorientar hacia Ziuganov al electorado de Lebed" o, por lo menos, neutralizarlo, es decir, conseguir que no vaya a votar o que vote en contra de ambos candidatos, cosa que la ley rusa permite. Además, se hizo hincapié, como siempre, en la propaganda en provincias.

En la última etapa de la campaña electoral de la primera vuelta, y hasta ahora, Ziuganov se convirtió en un líder de gabinete, que se dedicó a mantener reuniones y dar conferencias de prensa casi a diario, sin salir de Moscú. Entre las razones que se dan para justificar esta táctica figuraba el temor "al disparo de un francotirador, a un atentado".

Sin embargo, estas razones parecen insuficientes para explicar el bajo perfil mantenido por el líder comunista y, según algunos observadores, el problema está en que Ziuganov simplemente no desea ganar. Esta teoría la confirman diputados nacionalistas que apoyan a Ziuganov, que pidieron reserva de su nombre.

Ahora, cuando "el país se tambalea", puede que a Ziuganov le convenga "una derrota digna (por un 5-7 por ciento), que de hecho será una victoria". "¿Qué obtiene con ello Ziuganov? Obtiene a un Yeltsin debilitado por las elecciones, pues ya no será el líder indiscutido elegido por la mayoría de la población (como lo fue en 1991), con un sistema de poder destruido —que se basaba en el equilibrio de los grupos que defendían los intereses nacionales (encabezado por Alexandr Korzhakov) y los "demócratas"–; una tregua para reforzar sus filas y divulgar su ideología, y la posibilidad de desempeñar el papel de una oposición fuerte por otro período". Ziuganov, según este nacionalista, comprende que no tiene un equipo lo suficientemente calificado como para gobernar el país. ¿Por qué, entonces, no ser mejor un perdedor fuerte que un ganador débil? "Ya ha hecho de su partido la más importante fuerza política de oposición y él mismo se ha convertido en un líder nacional. Además, sabe muy bien que la crisis del país se agudizará después de las elecciones y que no le conviene hacerse responsable de ella; mejor que lo haga Yelstin", explica.

Por último, hay que decir que en Rusia no sólo se puede votar por uno de los candidatos, sino también contra ambos, y la ley establece que en la segunda vuelta gana quien obtiene mayoría simple, siempre y cuando la cantidad de votos en contra sea menor que los obtenidos a favor del vencedor. Los sociólogos estiman que no más del 10 por ciento de los que acudan hoy a las urnas votarán en contra tanto de Yeltsin como de Ziuganov.

EL VIEJO TRUCO DE LA SEGURIDAD

Lebed quiere plenos poderes

El nuevo hombre fuerte del Kremlin, el general Alexandr Lebed, presentó el martes un vigoroso programa de seguridad, rayano con lo policial, para el resurgimiento de Rusia, y se autoerigió como figura imprescindible sea cual sea el resultado de las elecciones presidenciales de hoy.

En la víspera de la segunda vuelta, el nuevo secretario del Consejo de Seguridad expuso, ante las cámaras del mundo entero, su programa en materia de seguridad del país, un vasto terreno que, a su parecer, cubre casi todos los aspectos de la vida social, económica y militar.

"Quien gane las elecciones tendrá que resolver todos esos problemas", señaló el general. "Por el momento nos encargamos de convencer, pronto pasaremos a la coerción", advirtió Lebed, que reclamó "plenos poderes" en materia de seguridad. Precisó, sin embargo, que sometería todas sus propuestas al jefe de Estado, que no tardará "en firmar decretos en consecuencia".

Industria de defensa, energía, polución de las ciudades, corrupción y crimen, fuga de cerebros, descenso de la natalidad: para Alexandr Lebed, no hay prácticamente ningún sector que no concierna de cerca o de lejos a la seguridad de Rusia, que él estima en un estado lamentable.

"Es necesario que los rusos dejen de tener miedo de pasearse por las calles de noche, debemos salir de la crisis profunda en la que nos encontramos, no algún día sino ya, no gracias a alguien sino por nosotros mismos", prosiguió el general, de 46 años, cuyas tesis nacionalistas moderadas le granjearon el 15% de los votos en la primera vuelta. Al situarse en tercer lugar, tras Boris Yeltsin y el candidato comunista Gennady Ziuganov, Lebed se convirtió en pieza clave del paisaje político ruso. Yeltsin le dio importantes poderes en el gobierno, con la esperanza de desviar los votos del general hacia su causa.

A quienes evocan su ambición desmesurada, Lebed replica que su demanda de plenos poderes en materia de defensa se debe únicamente a su deseo de cumplir con su misión. El sábado, el general pidió en una entrevista televisada el restablecimiento del puesto de vicepresidente de Rusia.

"No me siento totalmente demócrata. Soy un semidemócrata", explicó sonriente el secretario de Defensa a un periodista, para señalar que Rusia debe evitar convertirse en una república parlamentaria bajo pena de sumirse en el caos.

Las posiciones nacionalistas del Lebed preocupan a más de un analista. Su voluntad de reforzar el régimen de visados para los extranjeros y sus declaraciones sobre los "métodos de modelado psicosemántico de las masas de los servicios especiales y los publicitarios extranjeros" hacen temer a algunos observadores la instauración de un régimen, si no totalitario, al menos policial.

"Estos métodos, cada vez más eficaces, de intrusión y de influencia del consciente y del subconsciente pueden impedir a Rusia el desarrollo de su propio concepto nacional de desarrollo", señaló el general.

Opinión

*Por Guillermo Almeyra **

Extraña pareja

El enfermo Boris Yeltsin, para tratar de ganar la segunda vuelta ha nombrado secretario general del Consejo de Seguridad al ex candidato presidencial (contra Yeltsin) general Alexander Lebed. Pero Lebed, admirador de Pinochet al que sugiere imitar, tiene una política opuesta a la de su nuevo patrón.

Declaró por ejemplo que en Rusia sólo se permitirán las religiones islámica, cristiano-ortodoxa y budista, porque las demás atentan contra la seguridad nacional y, por si eso fuera poco, dijo que Rusia debía constituir con China un polo opuesto al predominio estadounidense.

Mientras Yeltsin aspira a integrar su política con la del G7 y a llevar a Rusia a la OTAN, Lebed, su consejero y asesor, propone lo opuesto. El rechazo a las religiones protestante y católica es igualmente una oposición a la influencia alemana y al peso del Vaticano sobre Ucrania. O sea, es la proyección al campo de la lucha ideológico-religiosa de su visión nacionalista. Lebed, elogiado por algunos como un nuevo Napoleón Bonaparte, aspira en realidad a ser un nuevo Pedro el Grande, reconstructor de Rusia y modernizador absolutista.

China está creciendo a enorme velocidad y es también una débil potencia nuclear, como Rusia. Está incluso actuando como centro industrial y comercial en vastas regiones del Extremo Oriente siberiano. Rusia, en cambio, penetrada cada vez más profundamente por la industria extranjera que desmantela la propia, depende fundamentalmente de la exportación de materias primas (minerales y combustibles, en lo esencial). Una alianza entre China y Rusia tendría pues importancia militar: Rusia podría potenciar su industria armamentista, en crisis por falta de capitales.

Lebed espera la resurrección rusa desde Oriente y el Pacífico, pero no olvida que Rusia es una gran potencia europea, y su anticatolicismo y antiprotestantismo recuerdan que allí están Polonia y la Europa central bajo hegemonía alemana. También sigue jugando la carta del paneslavismo de los zares (unido, como es lógico, a la promoción de la ortodoxia en los Balcanes). Como todo conquistador en ciernes, Lebed se pone igualmente el kaftán ideológico de protector del islamismo (lo hicieron Benito Mussolini y Francisco Franco) para contrarrestar a Turquía, que quiere asumir ese papel, y para mantener el control ruso en el Asia no rusa.

En esta oposición entre Yeltsin, que dice y hace sólo lo que, día a día, le podría permitir, según él, mantenerse en el poder, y el general cosaco que es un nacionalista ruso militante con objetivos estratégicos claros y ambiciosos, Lebed tiene todo que ganar, pues acercará a sus posiciones a los lumpen-fascistas de Zhirinovsky y, por supuesto, a parte de los stalinistas que siguen a Guennadi Ziuganov como ala derecha de su partido "comunista". Así se construirá una base social y política y mejorará sus lazos con el complejo militar-industrial (deseoso de mercados y negocios, que China les podría dar, y de grandeza militar). El cálculo hecho en una noche de vodka a Yeltsin podría resultarle mucho menos astuto de lo pensado, aunque le permita ganar la presidencia por segunda vez. Porque llegaría al gobierno, pero, ¿qué pasaría con el poder?

* *La Jornada de México, especial para Página/12.*

ESTADOS UNIDOS CONTRA COLOMBIA

Estas sí que son presiones

El embajador de EE.UU. quiere cancelar la visa del presidente Samper y pide "aislar y debilitar" a su gobierno.

Myles Frechette, embajador norteamericano en Colombia, planteó al gobierno de su país la necesidad de cancelar la visa de entrada a Estados Unidos del presidente colombiano Ernesto Samper e imponer sanciones comerciales para "aislar y debilitar" a su gobierno, sobre el que llueven a diario nuevas evidencias de connivencia con el narcotráfico. La revelación de la noticia cayó como una bomba en Colombia, donde la Cancillería condenó severamente en un comunicado las presiones norteamericanas y sugirió que estaban determinadas por la campaña electoral estadounidense. Sin embargo, Nicholas Burns, portavoz del Departamento de Estado, reafirmó su apoyo "incondicional" a Frechette e indicó: "El gobierno colombiano ha salido hoy con unas críticas muy duras contra nuestro embajador. No voy a dignificarlas con un comentario". Las relaciones entre los dos gobiernos llegaron de este modo a la enemistad más abierta.

El planteo de Frechette fue dado a conocer por el diario *The Washington Post* y no fue desmentido ni confirmado por el Departamento de Estado, lo que puede leerse como un modo indirecto de corroborarlo. La Cancillería colombiana replicó amenazadora en su comunicado que ve "con especial preocupación que la política equivocada e injusta de Estados Unidos, aparentemente sugerida por el embajador Myles Frechette, pueda profundizar un creciente sentimiento antinorteamericano en la opinión pública colombiana" y que "corresponde en consecuencia a los gobiernos evitar que las dificultades originadas por la campaña electoral de EE.UU. y aquellas que surgen de la situación interna colombiana obstaculicen la indispensable cooperación en la lucha contra las drogas". Asimismo, la administración Samper se declaró "profundamente preocupada" por la "crisis de confianza mutua" y la posición adoptada por Washington, "que desconoce el principio de corresponsabilidad" en el problema del narcotráfico.

El "sentimiento antinorteamericano" anunciado por el comunicado de la Cancillería no tardó en aparecer. Julio César Guerra, presidente del Congreso y acérrimo defensor de Samper, dijo que "con la arrogancia del poder económico y militar, Estados Unidos cree que puede pasar por encima de todas las consideraciones de las relaciones internacionales", y sostuvo que Frechette "no tiene respeto siquiera con la posición de embajador ante Colombia, al estar conspirando y amenazando desde esa posición".

Mientras tanto, el ex canciller Diego Uribe declaró que el canal diplomático entre los dos países está interrumpido ya que "no hay embajador de Colombia en Washington (Carlos Lleras, quien cumplía esa función, renunció en abril y se retiró el pasado 30 de junio) y en realidad el señor Frechette no se presta a ningún diálogo constructivo". Uribe no se manifestó a favor de pedir el retiro de Frechette ni de declararlo *persona non grata*, pero sí de "conversar directamente con el presidente Bill Clinton y expresarle cómo el canal ordinario, que es el embajador Frechette, impide arreglar el asunto en términos amables".

Las relaciones entre Washington y Bogotá llegaron a un punto crítico cuando el Congreso de Colombia, en contra de todas las evidencias, resolvió el mes pasado exonerar a Samper de los cargos de haber admitido dinero del narcotráfico en su campaña electoral de 1994. Otro punto bajo se alcanzó la semana pasada, cuando Estados Unidos pidió a Colombia la extradición de cuatro capos del narcotráfico –tres de los cuales están en prisiones colombianas– y Bogotá se negó, basándose en el hecho de que la nueva Constitución aprobada en 1991 prohíbe esa medida. Sin embargo, el tratado de extradición firmado entre los dos países en 1979 no ha sido anulado, y en este sentido Alfonso Valdivieso, fiscal general de Colombia y uno de los más tenaces adversarios de Samper, dijo que "es inadmisible que un tratado que está vigente hoy sea letra muerta, porque así lo señala la Constitución".



AFP

Ernesto Samper y Myles Frechette, embajador de EE.UU. en Colombia.
Otros tiempos: mejores relaciones. Ahora, "sentimiento antinorteamericano".

El pequeño Frechette

A pesar de las protestas colombianas, el belicoso embajador norteamericano en Colombia, Myles Frechette, no se rinde. Aquí un compilado de declaraciones de ayer:

- **Cartel de Cali**: "El gobierno colombiano sabe perfectamente que esos tipos (los jefes del Cartel de Cali) siguen haciendo llamadas telefónicas, siguen mandando mensajes desde la cárcel. Ordenan asesinatos, mandan cartas, hacen negociaciones. El Cartel de Cali no ha sido desmantelado. Para mi gobierno, atacar al Cartel no es prueba de inocencia".
- **Penas a los narcotraficantes**: "Cuando Samper me anunció (su decisión de aumentar las penas) le dije que me parecía excelente, pero la credibilidad de este gobierno colombiano en Washington está en cero. Las promesas no valen nada. Se necesitan hechos. Esperamos que Samper presente esas leyes al Congreso el 20 de julio y que sean aprobadas antes del 30 de setiembre, cuando vencen los tres meses de plazo de Estados Unidos para que el gobierno demuestre su compromiso en la lucha antidroga. Entonces veremos".
- **Sanciones económicas**: "Se están considerando en Washington porque estamos revisando toda nuestra política respecto de Colombia".
- **¿Quién pierde más?**: "Es cierto que EE.UU. vende a Colombia más de lo que le compra, pero se trata sólo de 7000 millones de dólares en una economía norteamericana de cinco billones (0,14 por ciento), lo que hace a Colombia el socio comercial número 39 de EE.UU. En cambio, para Colombia, EE.UU. es el principal destino de sus exportaciones (34 por ciento), el primer lugar de sus importaciones (39 por ciento) y el principal punto de origen de sus inversiones extranjeras".

RECLAMO DE AMNESTY

Que la CIA abra sus archivos

La investigación de la Casa Blanca sobre los agentes pagados por la CIA involucrados en "graves violaciones de los derechos humanos" en Guatemala debe ser expandida a toda América latina, dijo ayer un alto funcionario de Amnesty International-USA. "Sería ideal ampliar la investigación a todos los países latinoamericanos que antaño sufrieron violaciones de los derechos humanos bajo crueles dictaduras militares", señaló el encargado de asuntos gubernamentales de Amnesty International para América latina y el Caribe, Carlos Salinas. Según un informe de la gubernamental Junta Supervisora de Inteligencia (Intelligence Oversight Board-IOB), dependiente de la Casa Blanca, varios agentes de la CIA en Guatemala "ordenaron, planificaron o participaron en serias violaciones de los derechos humanos", esencialmente durante el decenio 1980/90. Según Amnesty International, el documento –que será presentado al Congreso– revela claramente el "sistemático problema de negligencia sobre la dimensión de los derechos humanos en las operaciones de inteligencia" norteamericanas en la región.

"Sería completamente positivo si este informe fuese usado como una primera parte para desenmascarar todo este sistema que ha existido en América latina y el Caribe durante tantos años", insistió el norteamericano Salinas. "¿Cómo hacerlo? Bueno, creo que, primeramente, el gobierno de Estados Unidos debería examinar completamente el rol de la CIA en toda América latina", explicó. El debate quedó abierto con el informe de la Casa Blanca, que será enviado al Congreso junto con otros documentos sobre el tema preparados por el Departamento de Estado, el Pentágono y la propia CIA. Los especialistas recordaron que a la histórica frase del ex presidente republicano George Bush "el día de los dictadores ha terminado" –pronunciada en 1990, poco antes de abandonar la presidencia chilena el general Augusto Pinochet–, el demócrata Bill Clinton debe agregar hoy: "Ha terminado el día de los agentes latinoamericanos pagados por la CIA". Al respecto, Salinas precisó que, en este marco, Estados Unidos debería examinar sus operaciones en "Chile, Argentina, y donde sea que se ha sabido que se han cometido violaciones graves de los derechos humanos y, a la misma vez, donde se sabe que los servicios de inteligencia norteamericanos han tenido estrechas relaciones" con las dictaduras militares de antaño.

Amnesty International-USA, con sede en Nueva York, difundió ayer un comunicado instando con premura al gobierno del presidente Bill Clinton a "expandir su investigación sobre la CIA más allá de sus operaciones en Guatemala". Salinas explicó que el informe gubernamental señala claramente que ha habido "un problema grave" y muestra como "una aberración lo que ha pasado en Guatemala con el involucramiento de la CIA con personas que están cometiendo violaciones de los derechos humanos". Estimó además que es sumamente interesante que el informe haya señalado con claridad que "esto no es algo extraordinario" en el seno de la CIA, sino "que en realidad es algo muy común en las operaciones de los servicios de inteligencia de Estados Unidos". También –dijo– han quedado en evidencia las escasas e ineficaces informaciones recibidas por los familiares de las víctimas de los torturadores.

Salinas precisó que para Amnesty International las conclusiones sobre el informe de la Casa Blanca son "muy claras": "Este sistema de inteligencia necesita cambiar, y el cambio debe conllevar la garantía de los derechos humanos. Sólo reformando este sistema se podrá decir que Estados Unidos está actuando en total conformidad con los cánones de los derechos humanos y del derecho humanitario".

AFP

EL PERSONAJE

Yigal Amir, condenado a cadena perpetua en enero por el asesinato del premier israelí Yitzhak Rabin, se queja ahora de las condiciones de su encarcelamiento. El asesino de Rabin presentó un pedido al Tribunal Supremo de Israel en el que afirma que "los carceleros tratan de volverme loco", señalando que la mayoría de las cartas que le envían no las recibe y que las reuniones con su abogado son vigiladas y filmadas. Amir pide que la comisión especial de la Seguridad Interior (Shin Beth), encargada de discutir sus quejas, sea anulada, que sus libros de oraciones le sean restituidos y que pongan a su disposición una computadora. Amir tiene las visitas prohibidas desde hace diez días por haber roto la cámara de vigilancia, y los guardianes le confiscaron su libro de oraciones cuando descubrieron que lo usaba para comunicarse con su hermano, escribiéndole mensajes entre las líneas.

LA FRASE

"Ya se trate de un aborto forzado, como en China, o de la obligación de dar a luz, como en la Rumania de antes de 1989, las más íntimas decisiones de las mujeres no deben ser determinadas por los gobiernos"...

...dijo ayer Hillary Rodham Clinton, primera dama norteamericana, en una reunión de trabajo en Bucarest con catorce organizaciones no gubernamentales (ONG). Esta declaración fue formulada pocos minutos después de la partida de Rumania del presidente chino Jiang Zemin.

EL NUMERO

490.000...

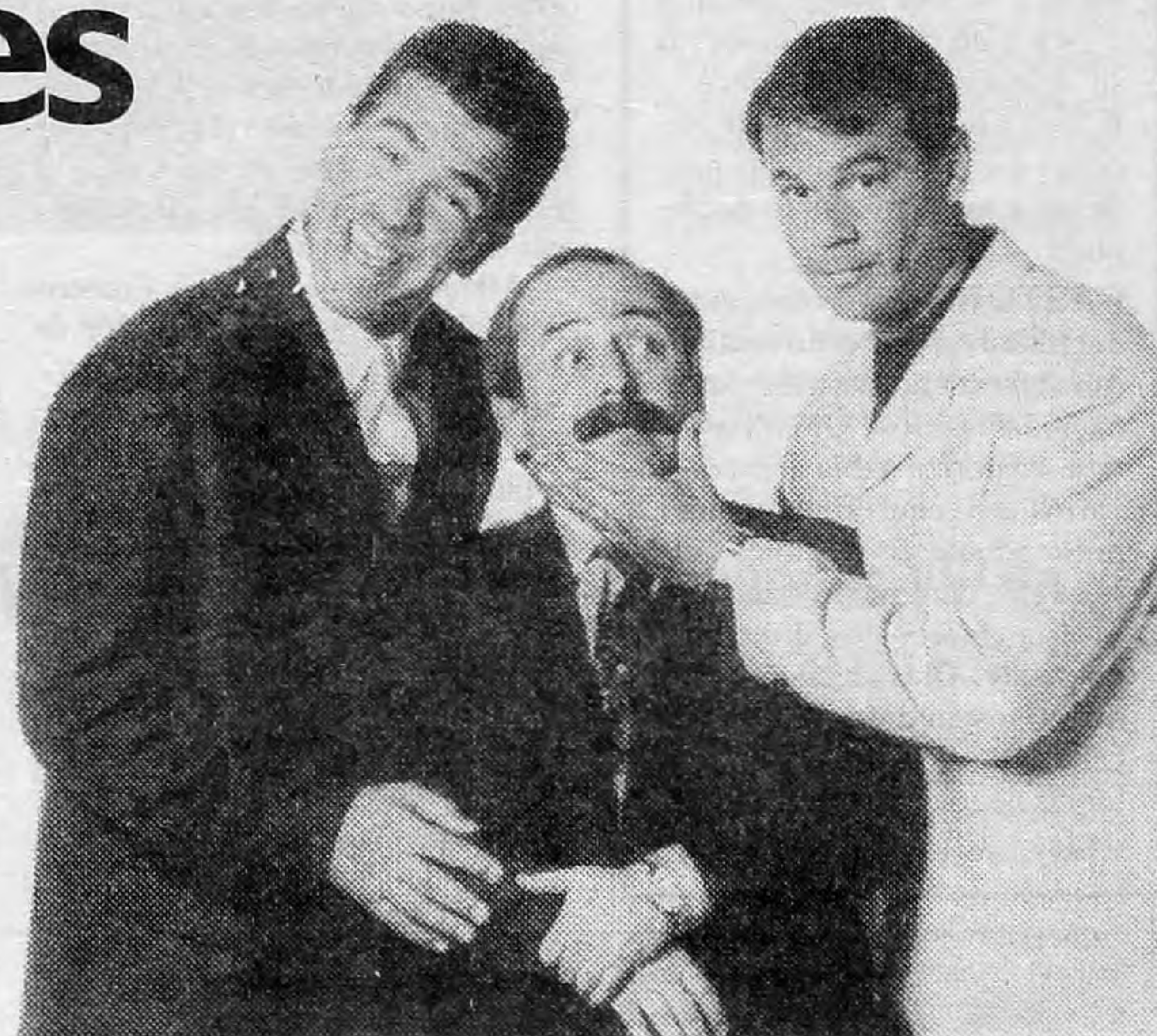
...millones de dólares es el monto de dinero proveniente del narcotráfico, el contrabando de armas y otras actividades ilícitas que mueve el sistema bancario brasileño, según un documento gubernamental cuyas conclusiones fueron divulgadas ayer por el diario *Jornal do Brasil*. "El poder económico del reciclaje del dinero sucio está asumiendo proporciones alarmantes, sobreponiéndose al derecho y creando un poder amenazante para la supervivencia de muchos países", advierte el documento, que señala luego la vecindad geográfica de Brasil con países productores de cocaína, la baja densidad demográfica de la región amazónica y la extensa costa atlántica como algunos de los elementos de atracción del país para los carteles de la droga.



Hoy 21 hs.
ChicagoHope NuevoAño

Vuelven los estrenos de la serie más premiada de los Estados Unidos. Un grupo de médicos luchando contra la muerte. Con Mandy Patinkin, Adam Arkin y Roxanne Hart.

Hoy 22 hs.
TresTristesTigres del Trece NuevoDía

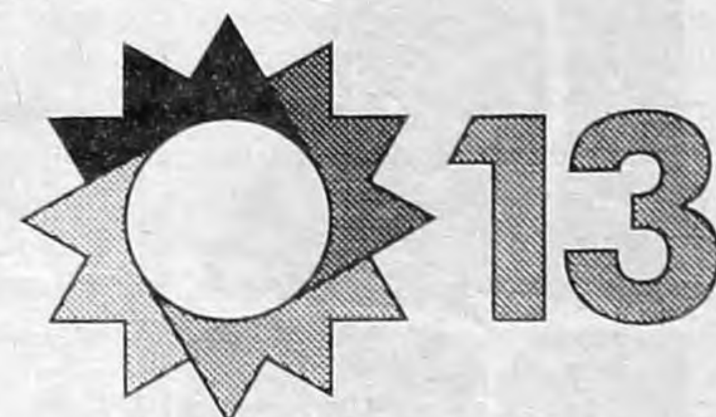


En El equipo de cuarta, Elio Rossi, Passet y Dalla Libera comentan el pase del año junto a El Mono, El Príncipe y El Cabezón. Gustavo Garzón visita a las chicas de Como pan, calientes. Autores: Guinzburg, Brieva, Volpato, Peni y Palomares.

Hoy 23 hs.
Zona de Riesgo NuevoFormato



Vuelve la miniserie más jugada de los '90. Y vuelve más actual que nunca. Con un nuevo tratamiento de imagen, nuevo formato y sonido estéreo. Para revivir la polémica. Autores: Maestro y Vainman.



Estar cerca es muy bueno

NOTICIERO

RUGBY. El seleccionado argentino derrotó al de Gales por 38-18 con un parcial favorable de 13-12 en un partido correspondiente a la Copa Mundial Estudiantil que se disputa en Sudáfrica.

BASQUETBOL. El argentino Marcelo Nicola, de la selección nacional y del Taugrés de España, jugará la próxima temporada en el Panathinaikos. Si al cabo del año Nicola decide continuar en el club griego o en otra entidad que no sea el Taugrés, deberá pagar la cancelación de su contrato a los españoles, segun las normas vigentes. Panathinaikos es el último campeón de Europa.

TOUR. El ciclista alemán Erik Zabel se impuso en la tercera etapa del Tour de Francia, con llegada en Nogent-sur-Oise, al cabo de 195 kilómetros, superando en el sprint final al campeón italiano Mario Cipollini y al francés Frederic Moncassin quien se apoderó de la camiseta amarilla que corresponde al líder de la general, desplazando a Alex Zulle.

AJEDREZ. El defensor del título de la FIDE, Anatoly Karpov, venció a Gata Kamsky la partida 14ª del match mundial y está a un paso de conservar su reinado. Karpov vence a Kamsky por 9,5-5,5 y sólo necesita un punto y medio para llegar a los 10,5 que lo declararán vencedor.

PASTORIZA. Los dirigentes del fútbol salvadoreño ratificaron al frente de las selecciones nacionales a José Omar Pastoriza. Pastoriza había acusado a varios dirigentes de pretender prescindir de sus servicios y dijo que algunos medios de prensa estaban con los directivos golpistas. Efectivamente, los directivos aludidos pidieron la cabeza de Pastoriza, pero tras largas negociaciones el rosarino fue ratificado en el cargo.

Forneris no tuvo mucha cintura para gambetear

La Comisión de Deportes de Diputados le exigió al secretario respuestas por escrito sobre algunos puntos oscuros.

(Por Carlos Stroker) **"No lo tengo", respondió Livio Forneris a los legisladores del Frepaso cuando le pidieron el informe de la Sindicatura General de la Nación (SIGEN) correspondiente a 1995. Cuando le insistieron, admitió que "no sé dónde está". El informe, según relató a *Página/12* un importante funcionario de Gobierno, está dentro de una carpeta marrón que guarda celosamente el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y tiene un balance desfavorable de la gestión de Forneris. Fue el punto más crítico de la presentación del funcionario ante la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, adonde fue invitado para contestar sobre algunos puntos no muy claros de su administración. Los diputados pidieron explicaciones sobre varios temas, pero Forneris trató de esquivar casi todos ellos. Fundamentalmente lo que se refiere a los subsidios que le entregó a la Confederación Argentina de Deportes, por un valor superior a los tres millones de dólares, y al famoso atraso en el pago de las becas de los deportistas.**

Minutos antes de las 18, Forneris llegó al despacho de la Comisión de Deportes para responder a una "invitación" realizada por varios legisladores, entre ellos varios oficialistas que le pidieron que "no se borre más". Su exposición duró alrededor de treinta minutos, y dijo que el deporte argentino está en lo más alto de la historia. Pero luego comenzaron las preguntas y entonces empezó a tambalear en sus respuestas. A tal punto, que se contradijo cuando explicó las causas por las que no se le pagaban las becas a algunas federaciones y por qué le entregó a la CAD un subsidio superior a los tres millones de dólares. Al hacer referencia a las becas dijo que "Economía no giraba los fondos" y agregó que "se pagan una vez que las federaciones hacen sus rendiciones de cuenta" ante la Secretaría de Deportes. Sin embargo cuando los legisladores del Frepaso tomaron un informe de la SIGEN que indica que la CAD no le rinde cuentas a la Secretaría desde el año 1992, y pese a lo cual se le entregaron muchos dólares, Forneris no tuvo respuesta. Según la SIGEN "al 30/06/94 restan rendir un monto de 3.106.000 pesos". Forneris sólo replicó que "la CAD es la casa madre del deporte argentino".

Los diputados no salieron conformes del encuentro que tuvieron con el secretario de Deportes y le pedirán que conteste por escrito cada una de las preguntas que prepararon para ayer. Por ejemplo, los legisladores, según relató a **Página/12** uno de ellos, desean saber "cuál es la razón que motiva invertir 62 mil dólares para la evaluación de los deportistas argentinos en los Juegos Panamericanos" de Mar del Plata. Ese monto fue destinado a la CAD. Lo que nadie conoce es la respuesta de dicha evaluación.

Pero no sólo a eso deberá responder Forneris con su pluma. También tendrá que explicarles a los disputados si se llamó a licitación para contratar las obras de ampliación del laboratorio para el control antidoping del CENARD.

Muchas cosas quedaron en el tintero debido al poco tiempo que tuvo el funcionario, quien prepara las valijas para viajar rumbo a Atlanta y ver de cerca el rendimiento de los deportistas argentinos en los próximos Juegos Olímpicos. Allí se verá una pequeña parte de esta historia. La otra está en poder de Jorge Rodríguez.



Livio Forneris se presentó ayer ante la Comisión.
Los diputados quedaron disconformes y exigieron precisiones.

La Ley Galmarini a Diputados

(Por C. S.) Mañana a las 17 se presentará el proyecto de Nueva Ley del Deporte en el anexo de la Cámara de Diputados. Este proyecto, fundamental para el gobierno de Carlos Menem, incluye la privatización de los clubes, tema que provocó muchas discusiones en el ámbito del fútbol nacional. Por eso, a esa hora se presentarán varios dirigentes para conocer en detalle los pormenores del proyecto de ley que impulsa el ex secretario de Deportes de la Nación, Fernando Galmarini.

Además de los dirigentes de los clubes de fútbol, se comprometieron a ir algunos jugadores, entre ellos el arquero de Boca, Carlos Navarro Montoya, quien está de acuerdo con la transformación de los clubes en sociedades anónimas. Mientras el oficialismo intentará arremeter con el tema de la privatización, algunos presidente de clubes se reunirán la próxima semana para analizar el tema y proponer en la Asociación del Fútbol Argentino que no se efectúe ninguna discusión al respecto, ya que la AFA, hace dos años, se pronunció en contra de dicha modificación. Por su parte, también irán algunos dueños de empresas, ya que desean interiorizarse del tema para ver si pueden comprar algún club.

Mujeres en Wimbledon

Steffi Graf jugará una semifinal del torneo de tenis de Wimbledon ante la japonesa Kimiko Date, mientras que Arantxa Sánchez tiene un pie casi en la final, ya que su rival será Meredith McGrath. El cuadro de varones para los cuartos de final se completó ayer después de la postergación de varios partidos del lunes, a causa de la lluvia.

Graf derrotó a Jana Novotna por 6-3, 6-2 y Kimiko Date superó a la francesa Mary Pierce por 3-6, 6-3, 6-1 en el único partido de cuartos definido en tres sets. Arantxa no tuvo problemas con Judith Weisner, a quien venció por 6-4, 6-0, mientras que McGrath dio la sorpresa al eliminar a Mary Joe Fernández por 6-3, 6-1. Este año Date venció a Graf en los cuartos de la Federation Cup. La alemana busca su séptimo Wimbledon y de conseguirlo coincidirá con su título número 100. Si Arantxa supera a McGrath habrá llegado a la final sin haber enfrentado a ninguna cabeza de serie. El año pasado, Graf le ganó la final a Arantxa.

En varones, Richard Krajicek venció a Michael Stich, por 6-4, 7-6 (7-5), 6-4, y Pete Sampras a Cedric Pioline, por 6-4, 6-4, 6-2, en los encuentros más importantes. En cuartos jugarán Sampras-Krajicek, Ivanisevic-Stoltemberg, Henman-Martin y Washington-Radulescu.

PASSARELLA ESCONDE LA FORMACION DEL EQUIPO

Piedra libre para un DT

El técnico dice que definió el equipo para jugar con Perú, pero no lo dirá hasta que hable Oblitas. No habrá muchos cambios con respecto al que jugó contra Ecuador. Los únicos que están en duda son los arqueros.

Daniel Passarella anunció que tiene definido el equipo titular que el domingo enfrentará a Perú en el estadio Nacional de Lima por la tercera fecha de las eliminatorias del Mundial '98 de fútbol, pero que no lo dará a conocer hasta que el técnico Juan Carlos Oblitas revele la alineación de los peruanos. El equipo nacional se entrenó ayer en el predio de Ezeiza, volverá a recibir a la prensa el jueves y un día después partirá hacia Lima. Passarella dijo que confía en que Alfredo Davicce mantenga su palabra y no requiera a los jugadores de River que integran el equipo olímpico, para jugar el clásico con Boca del día 14.

Passarella reconoció que "no habrá muchos cambios respecto del equipo que jugó con Ecuador". En verdad es un secreto a voces que la única duda del entrenador está en el arco y que no haber convocado a Gabriel Batistuta aclara el panorama sobre los dos hombres de punta. La selección formaría con Bossio o Burgos; Zanetti, Cáceres, Sensini, Chamot; Simeone, Almeyda, Morales, Ortega; Caniggia y Balbo. Las únicas variantes serían el ingreso de Balbo por Batistuta y la posible titularidad de Germán Burgos en lugar de Carlos Bossio. Los dos arqueros pasan por un buen momento y el técnico se decidirá por el que observe con mejor rendimiento en los entrenamientos que faltan. Burgos llega entonado con la obtención de la Libertadores, pero Bossio cumple excelentes actuaciones en Estudiantes, que pelea el título del torneo Clausura. El futuro en el arco, de todos modos, puede despejarse si la FIFA –ver aparte– acepta la modificación reglamentaria que habilitaría a Navarro Montoya para jugar por Argentina.

El entrenador no quiere mostrar las cartas mientras Oblitas no diga cómo formará Perú, planteando un acertijo absurdo porque hasta se animó a decir cómo será el planteo rival: "Presentarán dos stoppers y un líbero, a pesar de que no es el estilo característico de ellos, y además creo que jugarán con muchos volantes". Passarella cree que "no hay que confiarse, porque en el '85, también por las eliminatorias, perdimos 1-0 y la única sorpresa de ese día fue haber perdido por un solo gol de diferencia". Para superar el sistema táctico que sospecha desplegarán los peruanos, Passarella no mostró demasiadas preocupaciones "porque tenemos delanteros que no son estáticos. López, Balbo, Caniggia, Crespo y Delgado saben moverse constantemente y están acostumbrados a que los marquen".

Un grupo de los que viajarán a Perú también forma parte del equipo olímpico. Y el lunes posterior al partido viajarán a Birmingham, la ciudad norteamericana donde el equipo jugará los partidos de la primera fase. De ese grupo hay tres hombres de River, Almeyda, Ortega y Gallardo, que deberían jugar ante Boca –ver aparte–, pero el técnico confía en que el presidente Davicce cumplirá su palabra y no los pedirá.

La mayor preocupación del cuerpo técnico fue dónde pasaría la noche la selección. Los cortes de energía eléctrica que afectan a la zona de Ezeiza dejan a oscuras y sin calefacción al predio de la AFA. Anoche, si conseguían un grupo electrógeno, trasladarían el plantel a un hotel céntrico para pasar la noche y volver hoy a Ezeiza para el entrenamiento.



Télam

Balbo, Bossio, Verón y López, en la fría mañana de Ezeiza.
Los cortes de luz en la zona obligan a mudar la concentración.

ORTEGA, ALMEYDA Y GALLARDO

Tironeo con River

Los tres jugadores de River que integran el equipo olímpico coincidieron en señalar que les gustaría jugar el clásico con Boca por la fecha 16ª del torneo Clausura, mientras que Alfredo Dávicce reiteró que respetará el acuerdo con Daniel Passarella y Ramón Díaz no se pronunció.

"Todo jugador quiere jugar un River-Boca pero también me tira el seleccionado. ¿Qué deseo hacer yo?... No creo que nadie me lo pregunte", fue la elegante evasiva de Matías Almeyda cuando fue consultado al cabo de la práctica en Ezeiza. Marcelo Gallardo dijo que "eso lo deben decidir los dirigentes, pero siempre es lindo estar en un clásico". El jujeño Ariel Ortega fue más categórico y dijo que "nadie de River me pidió que juegue, pero de ser por mí quisiera jugar el clásico y también los Juegos Olímpicos".

"Primero dijeron una cosa y espero que la cumplan, no creo que ahora digan otra. En principio no los vamos a ceder porque el acuerdo fue que yo se los cedería únicamente para la Copa Libertadores", explicó Daniel Passarella. El técnico, sin embargo, reconoció que "esto fue acordado así pero está claro que si me los piden los voy a tener que ceder". El presidente de River, Alfredo Dávicce, aseguró que respetarán el compromiso verbal contraído con el técnico de la selección y no solicitará a los tres hombres del equipo olímpico. Pero Ramón Díaz había dicho, en los fervores de la celebración por la obtención de la Libertadores, que necesitaba a esos futbolistas para el clásico.

Lo que por ahora parece estar controlado puede desembocar en una crisis próxima, cuando llegue la hora del clásico. Dulce por su título continental, Ramón Díaz quiere amargarle el campeonato a Boca y por eso pide a sus tres hombres, dos de los cuales son fundamentales en su equipo. Puede contar con el lobby de los otros clubes que pugnan por el título -sobre todo Vélez y Lanús–, que a su vez podrían reclamar a sus futbolistas. En el eventual caso de que esto suceda no es descabellado pensar en el descontento de Boca, aunque "legalmente" no podría oponerse.

Lo más grave sería tomar una decisión tardía o modificar lo establecido –los tres de River siguen con la selección– cuando el plantel olímpico ya se encuentre en Estados Unidos. ¿Cómo llegarían Ortega, Almeyda y Gallardo al clásico tras el viaje a Perú, el partido de las eliminatorias, la continuación a Birmingham y un apurado regreso a Buenos Aires? Además habría que discutir eso del fair play y la lealtad a la palabra empeñada.

Por las dudas, con un golpe de teléfono a Grondona, que está en Zurich, se arregla todo.

"Discúlpenme, no voy a hablar con nadie"

Claudio Caniggia está concentrado con la selección nacional y pese a que ayer fue un día abierto para la prensa, el delantero de Boca, al ser requerido, se negó a responder: "Discúlpenme, no voy a hablar con nadie", dijo. Sólo confirmó que una vez que finalice el encuentro ante los peruanos "me vuelvo", y que antes del domingo decidirá si sigue en Boca o acepta alguna de las ofertas para continuar en el exterior. Passarella dijo que "Claudio está triste por todo lo que pasó y lo mejor es que recupere su tranquilidad", pidiendo tácitamente que no se lo persiguiera para romper su silencio. Tras el entrenamiento, Caniggia se fue a su habitación en la concentración de Ezeiza –foto– y no volvió a aparecer donde el plantel atendía a la prensa.



Télam

FIFA discute lo del Mono

Julio Grondona presentará hoy en el Congreso de la FIFA una propuesta de modificación reglamentaria que habilite al arquero colombiano Carlos Navarro Montoya para jugar por Argentina. El orden del día incluye el tratamiento de 18 propuestas para distintos cambios en el estatuto y durante las sesiones se librará un nuevo combate entre Joao Havelange y el titular de la UEFA, el sueco Lennart Johansson. Sin duda se aprobará el ingreso de Bosnia-Herzegovina, Andorra y Guam a la familia de la FIFA que ya componen 190 federaciones, mientras que Palestina será admitida en forma provisoria. Otro punto importante será la limitación de edad para los futuros miembros del Comité Ejecutivo, que los europeos proponen fijar en los 70 años como edad tope. Havelange tiene 72.

Clasificados del Reclasificatorio

Se clasificaron los 7 equipos para la segunda fase del Reclasificatorio de Primera B que dará entre 3 y 6 plazas más al futuro Nacional B reformado. Los resultados de las revanchas fueron éstos: Dock Sud 0 Temperley 1 (ida 1-1), Sarmiento 1 Armenio 2 (2-0), Talleres 1 Defensores Unidos de Zárate 2 (0-1), Tristán Suárez 3 El Porvenir 2 (1-0), Laferrere 0 Argentino de Rosario 0 (0-3), San Miguel 3 Defensores de Belgrano 0 (00), Argentino de Quilmes 0 Defensa y Justicia 0 (4-5 por penales), (1-1). La segunda fase, en la que se agregará Almagro, se disputará los días 6 y 10 de julio con estos partidos: Almagro-Defensores Unidos, Temperley-Argentino de Rosario, Sarmiento-Defensa y Justicia y San Miguel-Tristán Suárez.

Invitados VIP en la cena de River

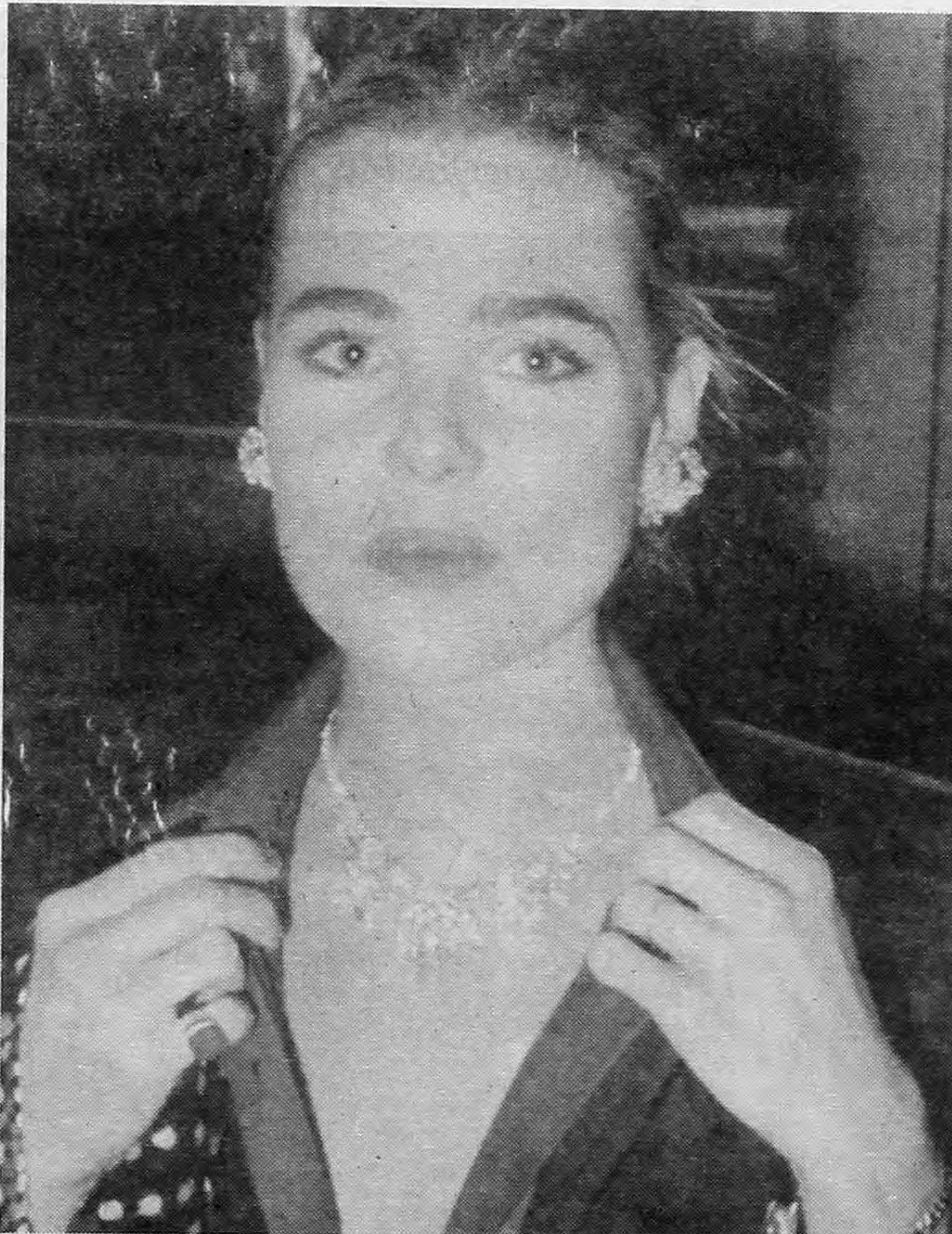
River Plate celebró anoche la obtención de la Copa Libertadores con una cena-show en el hotel Sheraton. La fiesta fue abonada por River y los concurrentes fueron seleccionados por la dirigencia del club. Además del plantel, el cuerpo técnico, los miembros de la Comisión Directiva y socios caracterizados, estaban invitados el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, cuyo hijo participa en la política interna del club; el futuro candidato a presidente de la entidad, Manuel Antelo; el jefe del Ejército, general Martín Balza; el senador Eduardo Menem; el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y el secretario de Seguridad bonaerense, Alberto Piotti.

Piazza tomó la posta en Vélez

Carlos Bianchi se despidió ayer del plantel de Vélez Sarsfield y asistió a la asunción formal de Osvaldo Piazza como entrenador. Bianchi viajará mañana a París donde pasará unos días y el lunes estará en Roma para iniciar el trabajo con su nuevo club. El preparador físico Julio Santella y el técnico alterno Carlos Ischia viajarán directamente a Roma el fin de semana. Piazza dijo que "voy a hacer algo sensato, no voy a cambiar nada". Los dirigentes tratan de contratar a Miguel Angel Russo como próximo técnico y a Eduardo Manera como manager. Manera hizo en el '92 la base del equipo que tomó Bianchi un año después. Estas contrataciones están supeditadas a los resultados que obtenga Piazza y a las elecciones que habrá a fin de año en el club de Liniers.

Margaux Hemingway no pudo con la depresión

La ex modelo y actriz murió en su casa de California, a los 41 años, poniendo fin a un largo ciclo de problemas. La noticia fue confirmada ayer, cuando se cumplían treinta y cinco años del suicidio de su famoso abuelo, el escritor Ernest Hemingway. Durante el verano pasado estuvo en la Argentina y en todas las notas habló de su paso por "el infierno" de las drogas y el alcohol.



La belleza de la joven Margaux en su primera visita a Buenos Aires, en 1980.

La última fue durante el verano pasado, y lucía recuperada de sus problemas.

(Por Rocío Ayuso, desde Los Angeles) La noticia de la muerte de la actriz y modelo Margaux Hemingway, cuyo cadáver fue encontrado en su casa de Santa Mónica (California), se confirmó durante el mismo día del trigésimo quinto aniversario del suicidio de su abuelo, el legendario novelista Ernest Hemingway. El cuerpo sin vida de la actriz, de 41 años, fue localizado ayer en el modesto departamento en el que vivía desde hace un mes, después de que sus amigos, que la habían visto deprimida últimamente, avisaran a la policía de su desaparición. La ola de calor que afecta a Los Angeles no contribuyó a la hora de preservar la belleza que hizo a Margaux legendaria, y su cadáver se encontraba en tal estado de descomposición que hizo falta el uso de sus radiografías dentales para la identificación. "No hay señales de que la entrada haya sido forzada. Tampoco hay señales de suicidio ni una nota ni nada por el estilo, aunque esta posibilidad no queda descartada", aseguró el sargento de la policía Gary Gallinot.

El historial familiar de la mayor de las dos nietas del escritor y Premio Nobel Ernest Hemingway y sus problemas con el alcohol y la gordura hacen del suicidio la explicación más lógica de la muerte. Sin embargo, los amigos de la actriz también recordaron sus ataques de epilepsia como posible causa. "No sabemos si fue un ataque epiléptico o una sobredosis", confesó el agente de la actriz, David Mirish, a la cadena de televisión CNN. En cualquiera de los casos, las causas quedarán determinadas cuando quede concluida la autopsia, que será practicada hoy, miércoles, en Los Angeles. Nacida en Portland (Oregón) en 1955, la belleza de Margaux y su aire intelectual como nieta de Hemingway la convirtieron en una estrella de la noche a la mañana, especialmente fuera de Estados Unidos. Hemingway vivió varios años de su niñez en Cuba, en la granja de su abuelo, antes de mudarse a San Francisco y más tarde a Ketchum (Idaho), donde Ernest Hemingway falleció de un disparo en la cabeza hace treinta y cinco años, un 2 de julio. La modelo saltó a la fama en la década de los años 70 convertida en una de las primeras súper-modelos de la historia contemporánea. Su rostro y su cuerpo se convirtieron en los portavoces internacionales de la fragancia Babe de Fabergé, y a la edad de 20 años Margaux había conseguido ganar 100 mil dólares por hora.

No contenta con su trabajo como modelo, Margaux debutó en el cine junto con su hermana Mariel, que luego llegaría a trabajar a las órdenes del mismísimo Woody Allen. Eso fue en 1976 con la película *Violación*, donde interpretaba a una modelo violada que busca venganza. Su trabajo fue censurado por muchos críticos, pero la actriz se sintió recompensada cuando la Legislatura californiana aprobó la resolución 109, también llamada Margaux Hemingway, en la que se prohíbe mencionar el historial sexual de una víctima en un juicio por violación. Sin embargo, su carrera cinematográfica no consiguió el éxito esperado y en 1988 la actriz tuvo que ingresar en el centro Betty Ford para recuperarse de sus problemas de alcoholismo, drogadicción y bulimia. Totalmente recuperada, Hemingway posó desnuda en 1990 en la revista *Playboy*, en un intento de revivir su carrera y demostrar que se encontraba en plena forma, empeño en el que seguía embarcada. Divorciada en dos ocasiones y sin hijos, según recuerda su agente, la actriz contaba con un gran número de seguidores. "A la gente le gustaba estar con ella. Incluso si no era una gran actriz, tenía encanto y belleza", explicó.

Ida y vuelta al infierno

"Me parece mentira haber salido de la droga y el alcohol", afirmó este verano durante su visita a la Argentina Margaux Hemingway, en una de las entrevistas que concedió en Pinamar. En esa breve estadía en la Argentina, para un desfile de Roberto Giordano, la ex modelo desmintió que hubiese estado internado en una clínica psiquiátrica por haber visto "demonios" y oído "voces de ultratumba", como había publicado la prensa estadounidense un año antes. Margaux, que registraba un intento de suicidio ingiriendo barbitúricos, atribuyó esa internación a "un ataque de epilepsia" y la difusión de informaciones sobre su estado mental "a la prensa sensacionalista". "Siendo una Hemingway soy capaz de ir al infierno y volver ganadora", afirmó en otra de esas varias entrevistas exclusivas veraniegas con los medios argentinos. Su anterior visita a este país databa de 1980, cuando venía de ganar el Premio Best, que la reconoció como la máxima autoridad de la época en el *savoir faire* y la mundanidad.

JOHN GRISHAM VS

UNA PELEA

Un amigo del escritor y abogado murió luego de ser atacado por dos jóvenes que se inspiraron en los personajes de Juliette Lewis y Woody Harrelson en el film. Su sugerencia es una ley federal para que los estudios de cine y los realizadores puedan ser demandados ante la Justicia cuando sus productos inspiren hechos de violencia. Stone respondió que está consternado, pero que su película no es responsable de la violencia.

*(Por Juan Cavestany, desde Nueva York/El País, exclusivo para **Página/12**)* El escritor y abogado estadounidense John Grisham, autor de best sellers adaptados al cine como *El Informe Pelícano* y *Fachada*, acusó públicamente al director Oliver Stone de haber transformado a los estadounidenses en "insensibles al crimen absurdo" con su film *Asesinos por naturaleza*, a esta altura uno de los más polémicos de la historia del séptimo arte. En marzo de 1995, dos jóvenes mataron a un amigo de Grisham después de ver ese film 20 veces, y el escritor acaba de sugerir que se introduzca una ley federal en Estados Unidos para que pueda demandarse a los estudios como responsables cuando sus películas inspiren algún acto delictivo.

Esta historia, que en sí parece cinematográfica, arranca el 5 de marzo de 1995, cuando Ben Darras y Sarah Edmonton protagonizaron en el sur de EE.UU. la cuarta serie de delito que se ha relacionado en este país con *Asesinos por naturaleza*, que describe los atracos y masacres alucinógenas de una pareja (interpretada por Woody Harrelson y Juliette Lewis), que queda impune al final. Después de verla en video 20 veces mientras ingerían LSD, Darras y Edmonton tomaron un coche y una pistola y se fueron a la localidad de Hernando (Misisipí). Allí, Darras entró en un edificio de oficinas y mató al primero que se le puso delante, que era William Savage, un empresario local y amigo de Grisham. Al día siguiente, en las cercanías de Nueva Orleans (Luisiana), Edmonton ingresó en un comercio en un carretera e hirió de un disparo en la cabeza a la dependienta, Patsy Byers. Los dos acusados admitieron en su declaración todos estos hechos.

"Oliver Stone dijo que su película intenta satirizar el apetito de violencia que existe en nuestra cultura y la ansiedad de los medios de comunicación", escribió Grisham en *The Oxford American*, una publicación so-

El rock y el rap en



Al icono del heavy metal, Ozzy Osbourne, lo acusaron de inspirar suicidios.

El rapper Ice-T vive con problemas desde que grabó el disco "Cop Killer".

La propuesta de John Grisham de reducir al mundo del espectáculo a la categoría de responsable de productos potencialmente nocivos tiene al menos dos antecedentes en Estados Unidos: las demandas contra la compañía discográfica CBS y contra la productora Warner Brothers. La primera fue acusada por un tema del cantante de heavy metal Ozzy Osbourne, que, supuestamente, incitó a un joven a suicidarse. El tema se llama "Suicide solution" ("Solución suicida"). Warner fue acusada por haber editado un disco del rapero Ice-T y su banda Body Count que, según sus adversarios, animaba a los oyentes a matar policías. El disco se llama *Cop Killer* ("Asesino de policías"). Los dos artistas han afrontado varios problemas a raíz del inicio de esas demandas, pero no fueron considerados culpables, al menos hasta ahora.





Grisham dice que Stone transformó a los estadounidenses en "insensibles al crimen absurdo".

Stone se conmocionó con los asesinatos, pero dijo que su film no tiene la culpa.

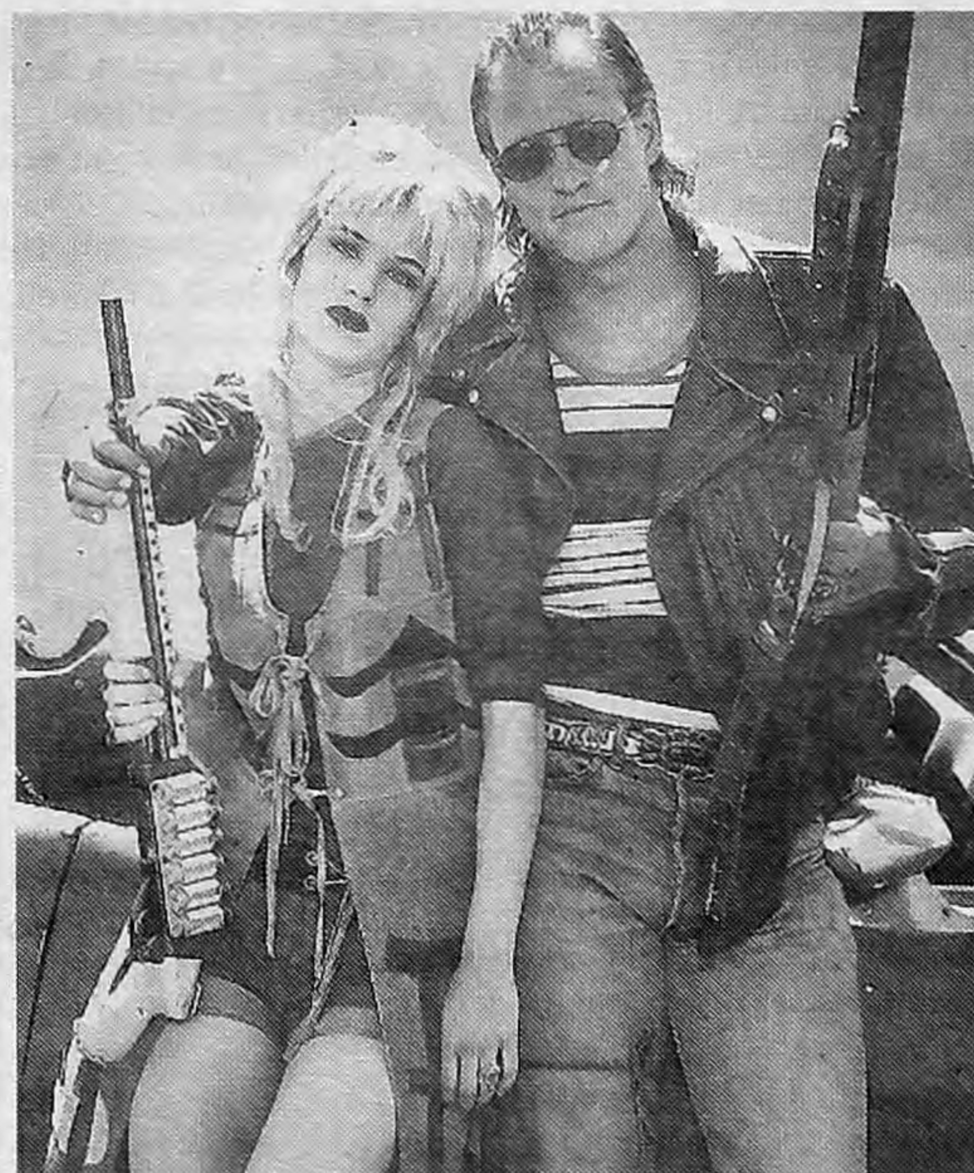
OLIVER STONE, POR "ASESINOS POR NATURALEZA"

ENTRE PESOS PESADO

bre temas legales, que él dirige. "Una sátira se supone que ridiculiza aquello que ataca, pero no hay ningún humor en *Asesinos por naturaleza.* Es una historia sangrienta sin descanso diseñada para conmocionarnos y hacernos insensibles al absurdo del asesinato." Movido por la muerte de su amigo, Grisham propone en ese texto que las películas se consideren un producto mas hecho por una empresa y que, si es defectuoso, pueda ser objeto de demanda judicial. En concreto, el escritor quiere que se considere a las películas como algo que potencialmente puede ser tan dañino para la salud como un implante de senos mal hecho o un automóvil mal diseñado.

"Bastaría con un gran veredicto contra gente como Oliver Stone y su productora, y quizá contra el guionista y el propio estudio, y entonces la fiesta se acabaría", escribió Grisham. La revista especializada *Variety* estima que, aunque este enfoque es relativamente novedoso, tiene pocas posibilidades de concretarse en ley. Además apunta a que ningún estudio de Hollywood va a prescindir de su libertad de expresión ni de su poder para dar al público mayoritario lo que más quiere. Por su parte, Patsy Byers, a través de otro abogado, acaba de presentar una denuncia por la que quiere reclamar a Oliver Stone y a los estudios Warner Brothers entre 20 y 30 millones de dólares por el atraco en que fue malherida. Stone respondió en dos publicaciones norteamericanas que está consternado por los crímenes, pero que los considera obra de "individuos perturbados" actuando bajo el efecto de las drogas y nunca motivados por lo que vieron en su film. Además, acusó a Grisham de "recurrir a la demanda como solución de todas las cosas" y de "enriquecerse con un trabajo literario que también utiliza el crimen".

La última adaptación cinematográfica de un libro de John Grisham, *Time to kill*, casualmente se estrena por estos días en EE.UU. y trata de un negro que se toma la justicia por su mano y mata a dos jóvenes blancos que violaron a su hija. Grisham es un letrado que, según ha explicado en múltiples ocasiones, se hartó un día del ambiente legal y se puso a escribir obras de suspenso en los que por lo general los abogados son personajes deleznables. "Hasta el momento, ningún juez se atrevió a subordinar la Primera Enmienda de la Constitución de EE.UU. que garantiza la libertad de expresión a ese concepto de responsabilidad legal por un producto", afirma Joel Thierstein, experto en cuestiones legales relativas a los medios de comunicación. "Tampoco los tribunales han demostrado nunca un vínculo comprobable entre una canción o película y un acto delictivo". Además, los observadores opinan que en Hollywood si existe una cierta conciencia de que es necesario autolimitarse. En 1994, Disney recortó una escena de su película *The program* en la que varios jóvenes se acostaban en una carretera llena de coches, ya que un chico resultó muerto al emularla.



Los protagonistas de "Asesinos por naturaleza", que también originó polémicas en varios países europeos.

"Es una historia sangrienta, diseñada para conmocionarnos y hacernos insensibles al absurdo", afirma Grisham.

las miras



En cuanto a *Asesinos por naturaleza*, que este año se vio en la Argentina por cable sin inconvenientes, fue estrenado originalmente en 1994 y es ya el film de violencia con más acusaciones de inspirar crímenes reales, una tradición en la que superó a *La naranja mecánica* (1971), de Stanley Kubrick, *Taxi driver* (1976), de Martin Scorsese, o *El silencio de los inocentes* (1991), de Johnattan Demme. En 1995, *Asesinos...* fue una de las películas que el entonces senador y actual candidato republicano a la presidencia de los Estados Unidos, Bob Dole, puso como ejemplo de lo que llama "la depravación de la cultura". En Francia se produjo un hecho similar al de la polémica comenzada por Grisham, cuando un chico y una chica acusados de asesinatos múltiples confesaron haberse inspirado en el film, cuya edición en video, por otra parte, fue prohibida en Gran Bretaña.

HOY TeVeo

• **Fresh.** Una crónica urbana sobre marginalidad, drogadicción y delincuencia en los guetos negros de las grandes ciudades norteamericanas. Esta vez es la historia de un niño de 12 años que reparte su tiempo entre la escuela y, nada más y nada menos, el tráfico de drogas. El chico, a pesar del salvaje contexto de Brooklin, logra conservar la capacidad de raciocinio al punto de idear un plan para alejarse de todo y salvar la vida de su hermana, adicta a la heroína. A las 22 por HBO.

• **Corazón salvaje.** Alocada *road movie* de David Lynch que incluye todos los tópicos que en cierto modo definen el momento actual del cine industrial, desde Tarantino para acá. Una joven pareja de enamorados emprende la fuga del represor hogar materno de la novia (Laura Dern), y en el camino se cruzan con todo tipo de situaciones y personajes. Dos escenas: Nicolas Cage cantando "Love me tender" a lo Elvis, y la irrupción en el relato de Willem Dafoe en su personaje de "Bobby Perú". A las 22 por Space.

• **Jimmy Hollywood.** Hollywood da para todo, ese parece ser el mensaje de esta película firmada por Barry Levinson. Esta es la historia de un actor destinado al fracaso (Joe Pesci), su amigo siempre en las nubes (Christian Slater) y su pareja, una latina que se gana la vida como peluquera (Victoria Abril en su debut hollywoodense). Todo transcurre de derrota en derrota, hasta que Jimmy Alto (Pesci) decide encarar una cruzada personal en contra de la delincuencia. Pero la broma inicial se transforma en un caso policial de magnitud. A las 20 por Cinecanal.

• **Misery.** La película de Rob Reiner, basada en la novela de Stephen King, cuenta la historia de un escritor que, después de un accidente, es salvado pero también secuestrado por una fan enfermiza. Con James Caan y Kathy Bates. A las 24 por Space.

"Grant no es sexy"

La prostituta estadounidense Divine Brown, proyectada del anonimato a la fama mundial tras ser sorprendida por la policía de Los Angeles practicando sexo oral con el actor británico Hugh Grant, está desde ayer en San Pablo, Brasil, para promover su video pornográfico *Sunset & Divine - Una experiencia británica*. "Este fue mi primer y último film porno. Ello no significa que no me haya gustado hacerlo, al contrario, fue muy divertido. Pero, a partir de ahora, pretendo hacer otras cosas. Me estoy dedicando a la danza 'funk' y, en el futuro, quiero hacer cine normal, y no pornografía", dijo Divine al periodismo local. Como sugiere el título, la obra es una versión pornográfica del famoso incidente con Grant, en que Brown reproduce el encuentro sobre un auto con el actor británico y, tras ser arrestada, también mantiene sexo con una compañera de celda y con su abogado defensor. Su programa en Brasil incluye una sesión de fotos para la revista erótica *Sexy* y entrevistas con programas de televisión. Sobre su relación con el carilindo Grant después del incidente en Los Angeles Brown fue sorpresivamente clara. "Nunca más lo vi, es lógico. Pero una cosa puedo asegurar: él no es nada 'sexy'", puntualizó muy suelta de cuerpo, lo que en ella no es novedad.

"La Patagonia Rebelde" resucitó, pero en un video que se regala

"La ética vuelve a surgir, por más que la degüellen o fusilen", dice Osvaldo Bayer.



Una escena del film de Héctor Olivera que se regala con la edición de julio de *Página/30*.

El film fue estrenado en 1974, censurado a la brevedad, y se reestrenó en los cines en 1984.

"Justo hace veintidós años todos aquellos que hicimos *La Patagonia Rebelde* nos ocupábamos todo el día en hacer posible su exhibición. El film estaba listo, pero no podía estrenarse por motivos de censura." Con estas palabras recuerda Osvaldo Bayer, responsable de la gran investigación que devendría en gran película de Héctor Olivera, la turbulenta génesis de una obra que acabó trascendiendo los alcances de su género para crecer a símbolo. En el ensayo "Génesis, desaparición y regreso de una película" –escrito especialmente para **Página/30** como forma de introducción al video que se regala con la edición de julio, que ya está en los kioscos– se recuerda, con ira apenas atenuada por el paso del tiempo y maravilla intacta por saberse partícipe de un acontecimiento clave, el conflictivo parto de *La Patagonia Rebelde*, cuyos ecos se las arreglaron entonces para ser aprovechados por un Juan Domingo Perón maquiavélico.

Bayer hace memoria y ordena recuerdos: "Esperábamos todos los lunes por la mañana para ver si el General había, por fin, visto el film. Esperamos muchos lunes en vano. Hasta que por fin se produjo. Pero no hubo nada definitivo. Tenemos dos versiones. Una, de un alto oficial de Granaderos que nos comentó que Perón, al terminar el film, dijo: 'Esto no le va a gustar nada a los militares'; y la otra, que luego de pararse señaló: 'No, la cosa no fue así, yo estuve allá y la culpa no la tuvo el teniente coronel Varela sino su segundo, el capitán Anaya, el tío del que hoy tenemos como comandante en jefe'. (...) Después de hacer esta apreciación, Perón se fue a dormir. A Isabel le aburrió el film; ella prefería las series televisivas de amor. (...) ¿Qué había ocurrido? La versión que nos llegó es que esa mañana Perón se había disgustado por manifestaciones del general Leandro Anaya –su comandante en jefe, sobrino del segundo de Varela y futuro embajador de la dictadura de Videla en Madrid– y que para demostrar quién tenía la batuta en la Argentina se le ocurrió dar vía libre a un film que seguramente iba a disgustar a su subordinado".

Después, claro, la historia sigue y muere Perón y vive el censor Hugo Tato y suben los militares y desaparecen los libros y las películas y las personas y un hombre de uniforme en Ezeiza le informa a Bayer –protegido por la embajada alemana– que "usted se va ahora pero nunca más volverá a pisar el suelo de la Patria". Se equivocaba. Bayer volvió y volvió *La Patagonia Rebelde*, reestrenada en 1984, y con ella la sorpresa de una película que no cesa, que parece adecuar su historia pasada a la historia presente que la rodea y que la sigue acompañando con la seguridad -concluye Bayer– de que "la ética siempre vuelve a surgir por más que la degüellen, la fusilen, la torturen, la secuestren o la 'desaparezcan'".

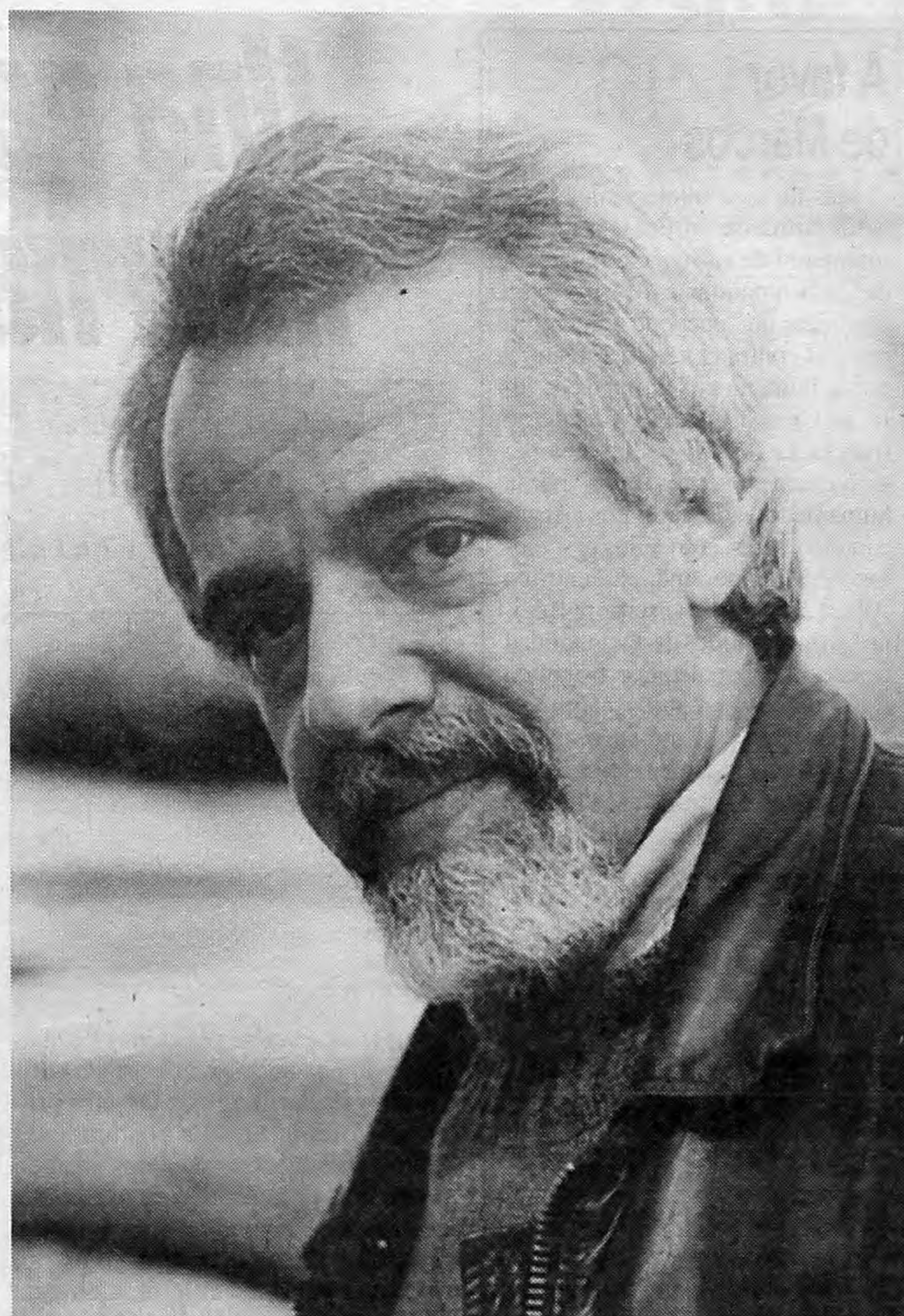
¿"Página/30" o "Caras"?

El escritor francés Marcel Proust, especialista fundacional de la materia, no dudó en definirlos como "artistas de la nada". El periodista Luis Majul –dedicado investigador del capítulo argentino del asunto– no vacila tampoco a la hora de señalarlos con un "la Argentina tiene los ricos que se merece (...) Son un típico producto nacional: chantas, poco competitivos y oportunistas al mango". El número de julio de la revista **Página/30**, que ya está en la calle, acompañado por el video de *La Patagonia Rbelde*, convoca a Proust, a Majul y a muchos más para pasearse por las taras de la clase gobernante local. Así José Pablo Feinmann traza las coordenadas que unen y separan a los 70 y los 90, Abel Gilbert y Rep homenajean y condenan la estética *Caras* que supimos conseguir, Fabián Casas y Pablo Chacón exploran el mundo feliz de los poderosos, Claudio Zeiger analiza las letras del poder, Marcelo Cohen acelera el Porsche de consumados consumistas, Guillermo Saccomanno cuenta el cuento de la Loli con su funcionario, Beatriz Sarlo se pregunta y se contesta por qué nadie se suicida y C. E. Feiling acompaña al inquietante ensayo de Gertrude Himmelfarb donde se plantea un debate bien cercano: ¿cuánto de consenso moral y cuánto de individualismo le conviene a una sociedad? Después siguen las firmas –Rial, Fischerman, Monteagudo, Sasturain, Olguín– y Martín Malharro se arriesga al vía crucis de los ferrocarriles argentinos, el mejor medio para escapar rápido y barato del territorio gobernante que supimos conseguir.

PAULO COELHO, ESCRITOR

"No soy ningún gurú"

El brasileño que se ha hecho famoso y millonario con sus libros sobre la búsqueda espiritual asegura que no pretende "enseñar", sino "compartir experiencias".


Paulo Coelho vendió 12 millones de libros y ganó 17 millones de dólares.
"La New Age empezó con tolerancia y se transformó en fundamentalista."

(Por Mariana Enríquez) El escritor brasileño Paulo Coelho acaba de publicar A orillas del río Piedra me senté y lloré, una historia en la que, cuenta, intenta explorar su costado femenino. El personaje central de la novela es una mujer, y el texto está en primera persona. Coelho asegura que el encontrarse a sí mismo como mujer es parte de la búsqueda espiritual que ha iniciado hace años. Estudió en una escuela jesuita, practicó el budismo zen, fue hare krishna, experimentó con drogas en su etapa hippie, estuvo vinculado con el ocultismo en Inglaterra (como parte de la sociedad secreta Amanecer Dorado), algo que recuerda como una experiencia horrorosa, y ahora ha vuelto al catolicismo "después del camino más largo".

Sus libros (*Brida, Diario de un mago, El alquimista, Las walkyrias*) llevan vendidos más de 12 millones de ejemplares en todo el mundo, y su fortuna orilla los 17 millones de dólares. Tiene una home page en Internet para conectarse con sus lectores. Para su próximo libro, *Monte Cinco*, que en marzo se editará en Argentina, recibió un adelanto de 150.000 dólares. Acusado de farsante y oportunista por cierta crítica brasileña, que además lo rotuló de escritor esotérico, Coelho insiste en una entrevista con **Página/12** en apartarse de esos rótulos. "No soy ni un gurú ni un escritor new age. No quiero enseñar nada porque no tengo ni idea, sino compartir mi experiencia. Nada más; la búsqueda espiritual es algo muy individual."

–¿Por qué no está de acuerdo con la New Age?

–A mí no me gusta nada la tendencia de la New Age: empezó con tolerancia y se transformó en algo muy fundamentalista. No podemos fumar, beber, comer carne, hay un imperativo de lo saludable. Y lo mismo con relación a la búsqueda espiritual: dicen que tiene que ser así o asá. Esa tendencia me preocupa mucho, abre la puerta al fundamentalismo, a la idea de elegidos e iniciados. Se tiene esta idea de que unos conocen más que nosotros. Pero todos sabemos todo, todo el tiempo; es una cuestión de percibir, de aceptar. La New Age está muy cerca de las clases altas y el fashion: no comprenden que la sabiduría está en irse al campo y encontrarse con un tío que sana con las manos, que tiene dones naturales. La simplicidad en el aproach, sin sofisticaciones imbéciles.

–¿Y el boom de los ángeles?

–Los ángeles existen pero las personas tienen incienso para los ángeles, velas, les ponen nombres, dicen que tienen ángeles propios... nada que ver. Los ángeles son los ángeles más allá de la moda. Este despertar es positivo, pero hay períodos en que pasan cosas raras: yo he leído libros increíbles. Personas que vieron ángeles y hablan con ellos, por ejemplo. Mientras que la angeología es una ciencia importante. *Las walkyrias* es un libro que habla del encuentro con un ángel. Fui al desierto cuarenta días a intentar la experiencia de Jesucristo. Es un libro que no está traducido, sólo está en inglés y portugués, y no quiero traducirlo a otra lengua. No quiero que se confunda con el ángel-boom. Lo haremos en diez años. No quiero subirme a la moda, no me interesa. Hay que tener cuidado.

Isabelle Adjani compró los derechos de *A orillas...* hace tres semanas. No es el único libro de Coelho que próximamente llegará a la pantalla grande. Este año, bajo la dirección de Claude Lelouch, Dustin Hoffman protagonizará *El alquimista*, película en la cual actuará el propio Coelho en un cameo como vendedor de libros. No quiso participar del guión, y lo alegra mucho que la propuesta de Lelouch no sea fiel del todo al libro. "Puede llegar a ser un buen film, porque no tiene nada que ver. Es la historia de un taxista y una cantante que lo lee." *Las walkyrias* también fue comprado por Hollywood, y *Brida* lo vendió a un grupo brasileño.

–¿Qué se siente ser un best seller y ganar mucho dinero?

–Gano con mi trabajo y me da mucho placer. Y gano con la literatura, que es maravilloso. También es una ofensa, porque se tiene esa idea de Unamuno del sentimiento trágico de la vida. Yo no pienso mucho en eso, pero lo piensan por mí, y siempre salen con cuánto gano. A mí me encanta, gano muy bien y me pagan todo, no gasto. No pago las comidas ni los hoteles ni los viajes, conozco a personas maravillosas. Es una abstracción tener millones de dólares. Sé que los tengo y me da una sensación de tranquilidad, pero es abstracto, porque no los gasto.

–¿Pertenece a una orden mágica?

–En realidad es una orden de la Iglesia Católica que empezó por transmisión oral simbólica dentro del catolicismo y que no tiene nada de especial, nada de secreto, nada de oculto. Se llama RAM (Rigor Amor Misericordia) y data del siglo XV. Recorrí a pie como peregrino los 830 kilómetros del camino de Santiago, desde el Pirineo francés hasta Santiago de Compostela, en Galicia, la ruta Jacobea. Allí me hice amigo de Shirley Mac Laine. Pero no tiene nada que ver con una cuestión de los elegidos. No soy un gurú ni un líder espiritual. Soy humano y normal.

Drogas, política y rock

–¿Cuál fue su experiencia con las drogas?

–Experimenté todas, salvo la heroína, que debe ser maravillosa porque la gente se engancha hasta morir, pero me daba mucho miedo. Cuando era hippie pensaba que nunca iba a hablar mal de las drogas. Ahora que hablo en contra es una sorpresa. No sacas nada de ahí, no sirven para nada. Abren la mente, pero no eres tú. Es como querer llegar a un orgasmo sin todo lo previo. El placer está en el desarrollo de la cosa.

–Usted estuvo vinculado al cantante de rock brasileño Raúl Seixas, que murió a los 27 años de una sobredosis. Era su letrista, ¿no?

–Sí, pero en la época de la represión política en Brasil y me dio mucho miedo. Senté cabeza y decidí dejar todo. Me persiguieron por las letras de las canciones, consideradas subversivas. Tres veces estuve en la cárcel, eso te da una paranoia, cuando salís tenés la sensación de que vas a volver. La cárcel política es parte de la muerte en el sentido negativo. Ahora, sigo escuchando a las mismas bandas, Beatles, Stones, Pink Floyd.

RAFAEL ALBERTI

En el Museo de Cera

El poeta Rafael Alberti, el patriarca de las letras españolas, tiene desde ayer una estatua en el Museo de Cera de Madrid junto a otros grandes nombres de las letras hispanas, como Pablo Neruda, Juan Ramón Jiménez o Federico García Lorca. El poeta también fue galardonado ayer con la medalla de oro al mérito del trabajo, concedida por el gobierno español. Alberti, que a sus 93 años es el último representante vivo de la Generación del '27, eligió el aspecto que presenta la estatua: su eterna camisa de flores, su melena blanca, una gorra marinera y un ejemplar de su primer libro entre las manos, *Marinero en tierra*. "Rafael, tú que has sido un peregrino, no te puedo imaginar en este museo de cera inmovilizado", le dijo el actor José Luis Pellicena durante la inauguración de la estatua.

Alberti, que fue hospitalizado a mediados de enero tras sufrir una insuficiencia respiratoria, está repuesto de esta dolencia, aunque, dada su avanzada edad, parece muy débil. Después de ser agasajado en el Museo de Cera, el poeta no pudo asistir a la entrega de las medallas de oro al mérito del trabajo, en el Palacio de la Moncloa (sede de la presidencia del gobierno, en Madrid). En el acto estuvieron presentes los otros dos premiados –el escritor Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura, y el dibujante Antonio Mingote–, además del presidente del gobierno conservador, José María Aznar, y del ministro de Trabajo, Javier Arenas. Aznar señaló que "es un orgullo tener tres compatriotas tan importantes que han hecho tanto por nuestro país". En su discurso de agradecimiento, Cela se refirió a Alberti del que dijo que "ha estado casi un siglo enseñando a los españoles el camino de la belleza a través de las palabras".

A favor de Marcos

Más de cien intelectuales y artistas firmaron en Francia un llamamiento de apoyo a la iniciativa del subcomandante Marcos para organizar un "encuentro intercontinental contra el neoliberalismo y por la humanidad" a finales de julio en Chiapas (México). El diario francés *Le Monde* dedica una página entera al compromiso "por la humanidad" adoptado por artistas e intelectuales, entre ellos el sociólogo Alain Touraine, el científico Albert Jacquard, la escritora Régine Deforges (todos de nacionalidad francesa), el realizador británico Ken Loach, y el pintor español Miguel Barceló. Dos mujeres, explica *Le Monde*, están en el origen del llamamiento: la traductora francesa Tesa Brisac, que vivió quince años en México, y la realizadora chilena Carmen Castillo, relacionada con uno de los intelectuales y políticos franceses que mejor conocen América latina, Régis Debray. Subraya también que la primera antología de los textos del subcomandante mexicano está agotada tras haber cosechado en Francia un gran éxito editorial. Según Touraine, estudioso de los movimientos sociales en América latina, el problema mayor de la situación mexicana es "la descomposición política más que la pobreza. Al buscar la negociación, los zapatistas constituyen el único intento serio de crear una alternativa. Sus textos reúnen la defensa de los intereses de la comunidad indígena y la ampliación de su participación económica y política", afirma en sus declaraciones a *Le Monde*.

Una reflexión pública sobre una interna teatral

"Circonegro", del Periférico de Objetos, parece un análisis de la relación de su estética con el teatro tradicional.



Este espectáculo del grupo de Daniel Veronese se destaca por su humor. *Alejandro Catalán, actor invitado, es un conferencista empeñado en clasificar.*

CIRCONEGRO, de Daniel Veronese, por el Teatro Periférico de Objetos. Intérpretes: Emilio García Wehbi, Román Lamas, Alejandro Tantanián y Alejandro Catalán. Vestuario: Rosana Bárcena. Diseño de luces: Jorge Doliszaniak. Musicalización: Daniel Veronese. Puesta en escena y dirección: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Sala Orestes Caviglia del Teatro Cervantes, de jueves a domingo, en horarios diversos.

(***Por Cecilia Hopkins***) Formado por un grupo de artistas titiriteros, El Periférico de Objetos profundiza desde 1990 las posibilidades que los muñecos y objetos pueden aportar a la escena, cediéndoles el lugar protagónico que nunca tienen cuando solamente representan un elemento más de utilería. Con esta forma de trabajo, El Periférico... se convirtió en uno de los grupos más prestigiosos del panorama teatral local. Desde *Ubú Rey* y *Variaciones sobre B* hasta *El hombre de arena*, sus obras mantuvieron las características de los espectáculos de títeres para adultos. En *Cámara Gesell*, el grupo incluyó junto a los muñecos la presencia de una actriz (Laura Yusem) y ya para *Máquina Hamlet*, El Periférico... añadió maniquíes a escala humana, aparte de un mayor compromiso actoral, sin abandonar los movimientos lacónicos y la deliberada inexpresividad facial que ya son una de sus particularidades.

Afecto a la representación de mundos dominados por imágenes desoladoras y siniestras ironías, El Periférico... sorprende por el humor que atraviesa su nuevo espectáculo. *Circonegro* puede interpretarse como un ejercicio autorreferencial: el dramaturgo Daniel Veronese produce en él una reflexión sobre el teatro de objetos confrontando sus elementos expresivos con los que ofrece un teatro más tradicional. Aludiendo permanentemente a los ojos y ademanes de los actores, pone en juego temas muy afines al trabajo del titiritero, quien exhibe sus manos al tiempo que niega su mirada al público.

El hombre que recibe al público completa con sus risas forzadas y su atuendo un aire decadente. El mismo que antes de ingresar a la sala anticipa la música que sale de un Winco. La torpeza del anfitrión tiene algo de la vacilación de un no vidente. En cambio los otros tres personajes no ofrecen dudas, ciegos e inmóviles detrás de sus lentes oscuros. A partir de estas primeras imágenes, despuntará un estilo de comicidad seco y de gran sincronización del que no renegarían los grupos que trabajan en la línea del nuevo varieté. Y en esta innovación resulta decisiva la participación de Alejandro Catalán, actor invitado que interpreta a un conferenciante empeñado en clasificar los gestos en la actuación, desarrollando una clase que es ilustrada en forma mecánica por el trío de ciegos.

Compuesto por unidades independientes, *Circonegro* también imagina las posibles relaciones entre actores y criaturas inanimadas: los ciegos obligan a los muñecos a ejecutar destrezas circenses o módicas curiosidades de feria en las que el truco está tan al descubierto como la perversidad de los hombres que los manipulan. A la hora de la venganza, son los muñecos los que se yerguen desafiantes y se rebelan con actos de violencia. Un trabajo de conjunto riguroso en el que sobresalen, no obstante, las actuaciones del mencionado Catalán y de Emilio García Wehbi.

TRES OBRAS ARGENTINAS

Con pasaje para Colombia

La actriz Fanny Mikey eligió "Gotán", "Nacha de noche" y "El diario de Adán y Eva" para el Festival Iberoamericano.

(Por Hilda Cabrera) Tras una breve estadía en Buenos Aires, la actriz Fanny Mikey, directora del Festival Iberoamericano de Teatro, que desde 1988 se realiza cada dos años en Bogotá, seleccionó tres espectáculos para presentar en la edición del '98 de esta fiesta, "que se ha convertido en una tabla de salvación para Colombia, en un recreo para tapar los duros días de la vida cotidiana y en un canto de rebeldía contra la intolerancia, la tragedia y el miedo". Nacida en la Argentina, formada en el teatro independiente de la Hebraica y en el OLAT de Jorge Lavelli, Mikey –radicada en Colombia desde hace ya treinta y seis años– se decidió finalmente por *Nacha de noche* (la remake de Nacha Guevara y Alberto Favero), *Gotán*, la ópera rantifusa de Julio Tahier, que coprotagonizan Susana Rinaldi y Raúl Lavié, y *El diario de Adán y Eva*, interpretado por Blanca Oteyza y Miguel Angel Solá.

Acompañada por el productor Tomás Darío Zapata –quien traerá aquí en octubre *Edipo alcalde*, film de Jorge Alí Triana con guión de Gabriel García Márquez–, compró los derechos de la versión local de *Master Class*, pieza de Terrence McNally sobre la soprano María Callas, que ella interpretará en Bogotá y que la actriz Norma Aleandro estrena este mes en el Maipo, dirigida por Agustín Alezzo, a quien Mikey propuso –lo mismo que al dramaturgo Eduardo Rovner– realizar talleres en Bogotá. Por último, comprometió al empresario Lino Patalano a presentar este año en Colombia *Haciendo Lorca*, espectáculo que, con base en textos de García Lorca, estrenarán en Buenos Aires Nuria Espert y Alfredo Alcón, dirigidos por el catalán Lluís Pasqual.

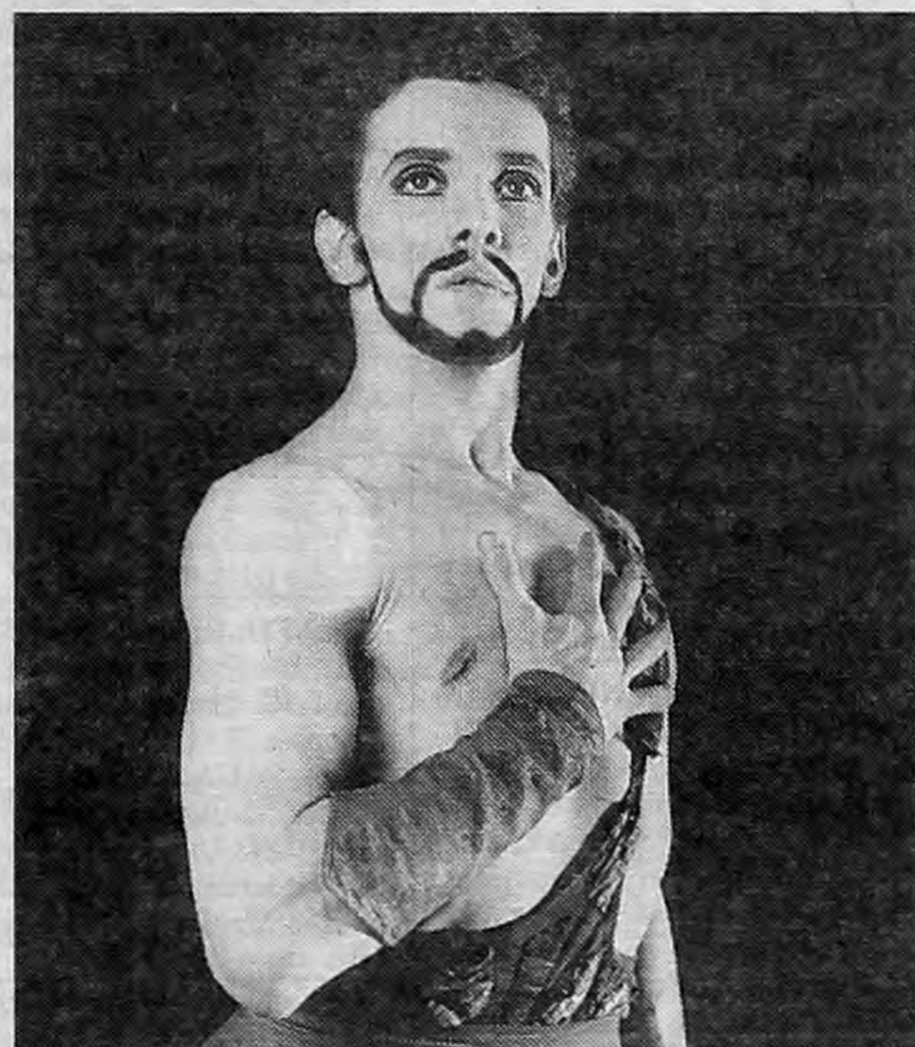
Con mayor repercusión en Europa que en América latina, el festival bogotano –que en abril congregó a noventa y seis compañías de treinta y dos países, puesto que es mundial aunque haya conservado la denominación inicial de iberoamericano– pretende "albergar obras de calidad y conquistar a un público no acostumbrado al teatro". De ahí el énfasis en la diversidad y en el teatro callejero: "Con Les Comediants llenamos la Plaza de Bolívar", cuenta Mikey en diálogo con **Página/12**, refiriéndose al grupo catalán invitado a cerrar el evento con *Los genios de la vida*, obra de juegos pirotécnicos que indignó al alcalde Antanas Mockus, quien en diciembre del '95 había prohibido el uso de pólvora en la ciudad. En cuanto a la diversidad, "presentamos tanto obras clásicas como experimentales –subraya la directora–. Desde el *Prometeo encadenado*, de Esquilo (escenificado por el Attis Theatre), hasta el *Woyzeck on the Highveld*, que trajo Sudáfrica (una realización con muñecos y dibujos animados), pasando por *Finished Story*, de los norteamericanos de The Wooster Group, y *La duquesa de Malfi*, de la compañía Cheek by Jowl (dirigida por el irlandés Declan Donnellan). Buscamos equilibrar lo clásico con lo vanguardista para que la gente le pierda miedo al teatro".

Alejandro Amdan



Fanny Mikey es argentina pero dirige el Festival Iberoamericano de Bogotá.

El festival cuenta con dineros oficiales y de empresas privadas ("con esto cubrimos el 70 por ciento de los gastos"). El resto ingresa por boletería. Para la edición de este año se dispusieron veintitrés escenarios, incluidos los de una ciudad-teatro levantada en un predio destinado a exposiciones, donde se ofrecieron espectáculos gratuitos y otros pagos, a un precio promedio de 6 dólares. Mikey dice que intuye lo que le gusta a la gente de Bogotá y que ésta disfruta de los trabajos argentinos. Este año viajaron Julio Bocca y el Ballet Argentino, *Eva y Victoria*, de Mónica Ottino (con China Zorrilla y Luisina Brando, dirigidas por Oscar Barney Finn), y *Danza de verano*, de Brien Friel, conducida por Alezzo. Entre lo positivo de la fiesta destaca la gran asistencia de jóvenes y la disminución del índice de delincuencia durante el festival: "Me gusta destacar esto, porque la gente cree que allá existen solamente la droga, la guerrilla y los secuestros. ¿Por qué no se habla de nuestros artistas? Pregúntale a los que vienen a nuestro festival. Ellos son nuestros mejores embajadores. Se enamoran de nuestro público. Pienso que, como la ciencia, el arte que cuestiona a este mundo nuestro puede lograr lo que los políticos no consiguen: unir a nuestros países y compartir un mismo lenguaje".



El año de Guerra

El bailarín argentino Maximilano Guerra será entre hoy y el domingo la estrella de una serie de cinco veladas en el Luna Park, en las que interpretará la célebre coreografía de Yuri Grigorovich *Espartaco*, junto con el Ballet de Novosibirsk y tres primeras figuras del Bolshoi: Yuri Klevtzov (reciente protagonista de *La fille mal gardée*, ofrecida en el Teatro Colón), Elina Palchina y Nadezhda Gratchova. Guerra –cuyo primer maestro provenía de la escuela Bolshoi ("el arte de Vassiliev me marcó")– ha pagado derechos de autor por cinco años para protagonizar este personaje convertido en símbolo de la lucha por la libertad. Además de esta producción, el bailarín será este año protagonista de otros dos importantes montajes en el Teatro Colón: *Onegin*, la excepcional coreografía de John Cranko sobre la novela de Pushkin, donde compartirá el cartel con Paloma Herrera, primera figura del American Ballet Theatre de Nueva York, y *La bella durmiente*, en versión de Peter Wright.

CAMERIN

RECREO Y TEATRO. "El chico que va a ver un espectáculo también se educa. Por lo pronto, se enfrenta a un hecho estético que lo obliga a concentrar su atención en lo que pasa", opina una titiritera de excepción, Sarah Bianchi, entrevistada junto con Hugo Midón, Manuel González Gil y Héctor Presas por la revista de educación *La Obra*, que, coordinada por la profesora y periodista Susana Izcovich, ha dedicado su último número a la actividad teatral, incluyendo artículos y monografías relacionados con la educación: *El teatro: un espectáculo con mayúsculas*, de la misma Izcovich, *De la fiesta escolar a los juegos dramáticos*, firmado por Aldo Tulián, y *Educación, teatro y conocimiento*, una selección de textos de Roberto Vega. Completan la edición las notas homenaje a algunos pioneros del teatro infantil y de títeres, como Javier Villafañe, Roberto Aulés, Mane Bernardo y Ariel Bufano. Por informes y suscripción, llamar a los teléfonos 9581777/79, o enviar fax al 472-5018.

CARAJA-JI. El Centro Cultural Ricardo Rojas, que depende de la Universidad de Buenos Aires, acaba de editar cuatro cuadernos con obras del grupo Caraja-ji, integrado por ocho jóvenes autores: Carmen Arrieta, Alejandro Tantanián, Rafael Spregelburd, Alejandro Robino, Javier Daulte, Alejandro Zigman, Jorge Leyes e Ignacio Apolo. Los títulos prometen: *REW (Secuelas de una dulcísima pasión)*, *Juegos de damas crueles*, *Raspando la cruz*, *Crónicas de sangre*, *Martha Stutz*, *La virgen del lavadero*, *Ruta 14* y *Bety phones Hugo*.

GETEA. Apareció el segundo número de *Teatro XXI*, revista editada por el Getea (Grupo de Estudios de Teatro Argentino) y dirigida por el investigador Osvaldo Pellettieri. Esta entrega contiene artículos de actualidad teatral firmados por Griselda Gambaro, Roberto Cossa y otras personalidades, además de encuestas y reseñas de mesas redondas. El Getea ha publicado recientemente, por medio de la Editorial Galerna, tres nuevos títulos: *La puesta en escena en Latinoamérica*, *El teatro y sus claves* y *De Eugene O'Neill al Happening*, donde un grupo de investigadores argentinos y norteamericanos analiza diversos períodos del teatro nacional desde 1930 hasta 1990.

PREPAREN LOS CEREBROS

La Fura vuelve y además dará cursos

Después de haber presentado el año pasado en el Estadio Obras el revulsivo *M.T.M.*, La Fura dels Baus retornará a Buenos Aires con uno de sus primeros montajes, *Suz/o/Suz*, otra de las fusiones de música y dramaturgia, escultura y ritual que la identifican. Este grupo catalán está dedicado últimamente a experimentos tipo *work in progress*, como el realizado en noviembre del '95 con los galeses del Brith Gof en el Mercat de les Flors de Barcelona. En estos trabajos interactivos y de confrontación estilística, que se extendieron a Madrid y Cardiff, el tema central era la muerte. Pero más audaz que estos experimentos es la reciente creación de *Atlántida* –especie de "retablo de las maravillas" en la línea de los "retablos románticos e iconos rusos"– en torno del poema sinfónico de Manuel de Falla.

Suz/o/Suz, de 1984, es un montaje complejo pero lineal. En este trabajo –que se verá en el Estadio Obras desde el 19 hasta el 21, y el 24 y 25– los protagonistas son el hombre y su naturaleza, biológica y artística, y el público, "un organismo vivo" mantenido en vilo por los actores, que se desplazan provistos de un arsenal de achuras y harina, agua y otros elementos que la gente aprenderá a eludir. Los temas musicales también son creados por La Fura: "Marea", "La senda de los elefantes", "Ajöe", "Carne/Combate", "Paseo del fuego", "Piscinas", "Ulele", "Rumbo al África", "Paseo final" y "Automáticos".

A manera de adelanto, La Fura dictará un curso teórico-práctico no gratuito a los profesionales que se interesen por sus métodos. Se les aconseja llevar un hato con ropa vieja (incluidos un traje de baño, zapatos y medias), una toalla, libreta y lapicera. La producción aporta las plataformas móviles y los fardos de paja necesarios para los ejercicios, como también el barro y la harina, kilos de arroz, mijo y fideos, los pigmentos y la cola vegetal, además de bidones, manzanas, neumáticos, cuerdas, alcohol propiléptico y amianto. El curso se desarrollará en Monroe 2316, entre el 8 y el 13 (de 9 a 14), y desde el 15 hasta el 19 (de 9 a 14 y de 16 a 21). Para más datos, llamar al 555-4575, de 10 a 19.

CINE



12 MONOS -P/M/13-
Thriller futurístico. Con Bruce Willis y Brad Pitt.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

AL CORAZON -APTA-
Documental. Dir.: Mario Sábato.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 15.40, 17.40, 20.40 y 22.30 (Mar. 13.50, 15.40, 17.40 y 22.30).-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia en castellano. Con James Cromwell y Magda Szubanski.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

BELLE DE JOUR -P/M/16-
Drama. De Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 23 (Martes 14.15, 16.15, 18.15 y 20.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

CAMA PARA TRES -P/M/18-
Comedia. Con Victoria Abril y Josiane Balasko.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13-
Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CRIATURAS CELESTIALES -P/M/16-
Drama. Con Kate Winslet y Melanie Lynskeyey.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

DE MI BARRIO CON AMOR -APTA-
Comedia. Con Luis Brandoni y Alicia Bruzzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.40.-

DEL CREPUSCULO AL AMANECER -P/M/18-
Thriller. De Robert Rodriguez. Con Quentin Tarantino.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

DIABOLIQUE -P/M/16-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIAS EXTRAÑOS -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

DURO PARA ESPIAR -P/M/13-
Comedia. Con Leslie Nielsen y Nicolette Sheridan.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 21 y 22.40.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Con Massimo Troisi y Philippe Noiret.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/13-
Comedia dramática. De Alberto Lecchi. Con Darío Grandinetti y Karra Elejalde.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA-
Comedia romántica. Con Jorge Perugorria y Mirtha Ibarra.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Con Robin Williams.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.50.-

LA CARNADA -P/M/16 c/Res.-
Dir.: Bertrand Tavernier. Con Marie Gillain y Olivier Sitruk.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CEREMONIA -P/M/13-
Thriller. De Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert y Sandrine Bonnaire.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13-
Drama. Dir.: Pedro Almodóvar. Con Marisa Paredes y Juan Echanove.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA JAULA DE LOS PAJAROS -P/M/13-
Comedia. Con Robin Williams y Gene Hackman.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PASION TURCA -P/M/18-
Drama. De Vicente Aranda. Con Ana Belén y Georges Corraface.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA VERDAD DESNUDA -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Gregory Hoblit. Con Richard Gere y Laura Linney.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.30, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16-
Policial. De B. Singer. Con Kevin Spacey y Gabriel Byrne.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

MOMENTO CRITICO -P/M/13-
Acción. Con Kurt Russell y Steven Seagal.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

POLICIA CORRUPTO -P/M/16-
Policial. Dir.: Carlo Campanile. Con Gerardo Romano y Ulises Dumont.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.20, 17.40, 19, 20.20, 21.40 y 23.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Ken Loach. Con Ian Hart y Rosana Pastor.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

TWISTER -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **La carnada** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10: **Criaturas celestiales** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20 y 17.20: **Bernardo y Bianca** -S/R- 15.45: **El mundo maravilloso de Heidi**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Twister** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **La verdad desnuda** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Duro para espiar** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: **La pasión turca** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Diabolique** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Twister** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Del crepúsculo al amanecer** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **La ceremonia** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55: **El dedo en la llaga** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **La jurado** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Tiempo límite** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23: **Twister** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Celeste**, de Percy Adlon.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Cien años de cine inglés: una retrospectiva y una exposición multimedia. A las 14.30: **El puente sobre el río Kwai**, de David Lean; a las 18 y 21: **El llanto del ídolo**, de Lindsay Anderson - P/M/13- Pl. $ 3.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. DOMINGO 7 a las 10: Func. Nº 18 (diferida del Dgo. 16/6). **El Elixir de Amor**, de Donizetti. Ciclo Vamos a la Opera (vers. adapt. p/niños, en castellano). Prod. del Inst. Sup. de Arte, con el ausp. de la Fund. Konex. Régie: Palacios. Orq. Vamos a la Opera. Dir.: A. Balzanelli. Loc. en vta. dde. $ 4.-
DOMINGO 7 a las 17: 2ª func. del Abono Vespertino de Ballet. **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín invitado: Luis Ortigoza. Primera bailarina: Karina Olmedo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciofolo. Loc. en vta.-
LUNES 8 a las 21: Func. Extr. Nº 30. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. En conmemoración del 60º aniversario de SADAIC. Dir.: Javier Logioia. Perusso: Sinfonía Nº 3 Guarnes; Ginastera: Suite del ballet Estancias; Berlioz: Sinfonía Fantástica.-
MIERCOLES 10 a las 20.30: Func. Nº 22 de Ballet **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín: José María Varela. Primera bailarina: Lila Flores. Orquesta Est. del T. Colón. Dir.: Jorge Carciofolo. Loc. en vta.-
JUEVES 11 a las 21: Func. Extr. Nº 58. Mozarteum Argentino. **Coro y Orquesta Filarmónica Checa Estatal de Brno**. Dir.: Enoch zu Guttenberg. Dvorak: Stabat Mater. Solistas: E. Urbanova, P. Lang, S. Ho Choi y J. Huijpen.-
VIERNES 12 a las 21: Func. Extr. Nº 59. Mozarteum Argentino. **Coro y Orquesta Filarmónica Checa Estatal de Brno**. Dir.: Enoch zu Guttenberg. Brahms: Réquiem Alemán. Solistas: María Venuti y Dietrich Henschel. Bruckner: Te Deum. Solistas: María Venuti, Hana Stolfová-Bandová, Sang Ho Choi y Jaco Huijpen.-
SABADO 13 a las 20.30: 2º func. de Abono Nocturno de Ballet. **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín: Luis Ortigoza. Primera bailarina: Lila Flores. Orquesta Est. del T. Colón. Dir.: Jorge Carciofolo. Loc. en vta.-
SALON DORADO: Miércoles 3 a las 17.30: Recital de María Guillermina Fa (piano). Obras de Marcello, Beethoven, Chopin y Debussy. Jueves 4 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos. Ballet "Coppelia", de Delibes-Martínez. Disertante: Angel Fumagalli. Viernes 5 a las 17.30: ciclo org. y auspiciado por la Fundación Teatro Colón. "Contrastes de estilo en pequeños conjuntos". Cuarteto de la Universidad de La Plata. Comentarios: Pola Suárez Urtubey. Beethoven: Cuarteto en Do Mayor. Ginastera: Cuarteto Nº 2.-
NOTA: Están en venta las funciones del Ballet Coppelia para los días 7, 10, 13 y 21 de julio y las func. de Aída para el 4 y 8 de agosto en la Boletería del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **EL AVARO**, de Moliére. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a las 19.30: Orq. de Tango de Bs. As. Dir.: C. García y R. Garello. Entrada libre y gratuita.-
Juev. y Vier. ($ 5, jub. $ 3) a las 19.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **BORGES BUENOS AIRES**, con V. Lago, H. Gióvine, R. Mosca, M. Ferradas y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Pl. $ 8.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "La venganza será terrible". Entrada libre y gratuita.-
Dgo. a las 11: Orquesta Académica de la Filarmónica de Bs. As. Entrada libre y gratuita.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. DE PUNTA A PUNTA (Entrada libre y gratuita): Miér. a las 19: **Tango y Carmin**. Juev. a las 19: **Armando grotescos**.-
Vier. y Sáb. a las 20: Cecilia Rossetto en **BUENOS AIRES ME MATA**. Pl.: $ 8. Desc. a jub. y est.-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 16: "Cuando el arte ataca". Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CIRCONEGRO**, de D. Veronese. Por El Periférico de Objetos (A. Catalán, A. Tantanián, R. Lamas y E. García Wehbi. Co-Dir.: D. Veronese y A. Alvarado. Loc. $ 5. Jub., Estud. de teatro y men. de 18 años $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Duraňona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Duraňona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 20: **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. A las 22.30: **"Ah! Soledad"**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Ultimas semanas. Sáb. a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Ultimas semanas. Dgo. a las 18.15: **Historias sin historia**, s/textos de E. Galeano. Con A. Bellán y L. Fernán. Dir.: S. Doria. A las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Loc. dde. $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20. Lunes 8 func. esp. a las 21.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Vier. a las 21.30: **"Horacio Quiroga: ante el Tribunal"**, por el Grupo Memorias. Dir.: G. Pensavalle.- Sáb. a las 20: 2º año de éxito: Nora Fernández en: **"Sur-Realismo"**, premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. A las 0: **Chela, la Hiena**. Unica presentación. Bolet. dde. las 15.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. (con debate) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **El visitante del Dr. Freud**. Pl.: $ 20. Juev. (con debate) y Dgo. jub. y est. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **El caso Piniataro Sánchez**, con P. Cedrón y C. Nieto. Loc. $ 15.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Jean Francois Casanova y Grupo Caviar presentan: **PORCOCAVIAR**. Show totalmente nuevo. Sáb. a las 23.30. Continuado fiesta y dancing.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuplé**. Con María Heguiz y N. García (piano). Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.

10.30
7-33 MILLONES.

11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.

11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CAPITAN PLANETA.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-LA NENA.
13-TELESHOW.

14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.

16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.

16.25
7-VIDEO MODA.

16.30
7-FUERA DE SERIE.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.

17.30
13-CIENCIA LOCA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI CUÑADO.
13-CHICAGO HOPE.

22.00
2-PUNTO LIMITE.
9-PLATEA VIP: "Voces en la noche".
11-NOCHE DE GRANDES: "La casa de los espíritus".
13-TRES TRISTES DEL TRECE.

23.00
2-INOCENTE INOCENTE.
7-REENCUENTRO A SOLAS.
13-ZONA DE RIESGO I.

23.50
9-REPORTER ESSO.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE. "El riesgo de la aventura".

1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgos. a las 20. Miér., Juev. y Dgos. desc. a jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. A las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE**. Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 10.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Adrián Suar y Laura Novoa en: **POLILADRÓN** (Una Historia de Amor). Sáb. y Dgos. a las 18. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑÍA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 22.30. Dgos. (desc. est. y jub. $ 10) a las 20. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Miér. a las 21: **Encuentro Coreográfico II**, con E. Kruk, P. Fontan, C. Longo y J. Amarante. Loc. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIO: A las 20.30: **Festival Armstrong**. Recital de jazz tradicional en homenaje al genial Satchmo, con la **Caoba Jazz Band**. Coord.: Carlos Inzillo. Loc. $ 3.-
SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 21: ciclo "Maestros del Alma". Inv. esp.: León Benarós. Coord.: H. Herrera y J. Falú. Entrada libre y gratuita.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 816-5943. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20: **LES LUTHIERS** estrena nuevo espectáculo: **BROMATO DE ARMONIO**. Educación sexual en el Monasterio; Reforma del Himno Nacional; Detectives, vampiros y suicidas; Cartas a Mastropiero; Operas. Loc. en vta.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21: único recital en Bs. As. de **Luis Ascot** (piano). Obras de Piazzolla, Ginastera, Villa-Lobos y Nazareth. $ 15.-
Dgo. a las 17: comienzo de la temporada 1996 de la **Opera del Buen Ayre**. Estreno: **Fidelio**. Coord. gral.: Eduardo Casullo. $ 12.-
TEATRO ANGEL GUIMERA: Miér. a las 21: **Miércoles de Jazz** por el B. A. Jazz Quartet. Idea y dir.: "Nano" Herrera. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, de H. Fierstein. Con S. Bosco y N. Cabré. Dir.: E. Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. (despedida) a las 21.30. Loc. en vta. (Jubil. $ 15).-

DE LA COMEDIA (Sala 2). Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: Roberto Catarineu en: **LA ESPERADA**, un espectáculo de nivel internacional. Humor, música, teatro. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 22.45: TERESA PARODI presenta su espectáculo unipersonal **"Como dicho al pasar"**. Premio Estrella de Mar '96. Pl.: $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: el Zorzal revive en el Abasto: **Gardel**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: R. Santagada. Pl. $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21. Lun. 8 a las 23. Mar. 9 a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Calef.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn. 2. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme Dr. Freud**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19: **El Hipopótamo Blanco**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21: **Charly y la Puta**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgos. a las 22: **La peor de Sodoma**. Pl. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.-
Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 10) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** pta.: MACOCRISIS, con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Dgos. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: BORKMAN, de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn. 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil. Amb. climat.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. a las 22.30: **La Catalina del Riachuelo 95/96**. Murga teatral. Grupo Catalinas Sur. Dir.: A. Bianchi. Pl.: $ 7. Jub. y Est. $ 4.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30: **Varietei (con limene)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín. Pl.: $ 15. Jub. $ 10. Sáb. a las 20: **Tres Mañanas**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: $ 10. Jub. y Est. $ 5.-
SALA 3: Sáb. a las 21: **Los caballeros de Aristófanes**, con P. Uribelarrea, P. Segni y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5. Vier. a las 22.30: El círculo de tiza caucasiano.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Alfaro, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez.-
Sala Roberto Arlt: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Azucena sin guipiur**, de Alfredo Megna. Con S. Ortíz y J. M. López. Esc. y Vest.: A. Bellatti. Dir.: E. Dacal.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Ultimas semanas. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **La Trocha** pta.: **El Tubo** con A. Martínez y M. Rodríguez. Dir.: D. Cazabat. Vier. y Sáb. a las 21: **Las Sillas**, de E. Ionesco. Vers. y dir.: F. Cocuzza. Vier. a las 22.30: Tangosaurios. A las 23.30: **Una y Medio**, con L. Mazzeo y A. Ricci. A la 1.30: La Almeja (Humor) en Vocación de servicio. Sáb. a las 22.30: Grupo **K-Oz Hormonal** pta.: **Vida Sexual de Robinson Crusoe**, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir.: D. Loisi. A las 0: **Muchas Pelucas para un solo Calvo**, unipersonal de Eduardo Calvo. A la 1.30: **El Show de Merpin** (Magia pura y humor negro). Dgo. a las 20: Las clases populares de teatro.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Lun. 8 func. esp. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Debut Viernes 5: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **NINI**, con Marilú Marini. Textos: Niní Marshall. Dir.: Alfredo Arias. Loc. en vta.-

MADERA DE SUEÑOS. Jufré 375. 777-1015. Vier. y Sáb. a las 21.30: **El otro**, de M. de Unamuno. Dir.: S. Cherro. $ 5.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 21: **"Tomo la Palabra"**, con G. Almada, J. Bravo y F. Martín. Dir.: F. Martín. Vier. y Sáb. a las 20.15: **"Pedido de Mano" - "Antígona"**, con A. Compiano, A. Freire y elenco. Dir.: D. Alonso y A. Freire. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"2 Dhost (La sombra del humor)"**, con A. Delier y R. Filippini. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"El Séptimo Día"** (Humor + Amor = ?), de C. Castro. Con G. Fabi, N. Lara y elenco. Dir.: H. Zola.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **CARIÑOSAMENTE EVITA**, con Cecilia Cenci y Leopoldo Verona. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 10.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgo. a las 21. Lun. 8 func. esp. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Edda Díaz, Rubén Celiberti y Sandy Brandauer en: HACEME BOLSA. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El Collar de Perlita"**. Dir.: C. Hochman. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**. Pl.: $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. María Leal y José Angel Trelles en: **"El Principito"**, de A. de Sáint-Exúpery, vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Coreog. Teatro Negro Adrián Oliver. Dir.: D. Marcove. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30: **REINA REECH** en **"La Familia de Colores"**. Prod.: Pablo Lena y Alberto Di Lernia. Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 15.30: **"La Gente...¿Se Olvidó de Jugar?"**, de Y. Cáceres. Dir.: G. Parodi. A las 17: **"Fantasía..¿dónde estás?"**. Libro y dir.: L. Oliveto.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: **"Bosque Chocolate"** con Esteban Villarreal y Sofía Gala. Loc. $ 12.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**, de A. Bazzalo.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30. Platea Unica $ 10.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. y Dgos. a las 16: El Mosquito y La Máquina Real ptan.: **"Papusita"**, sainete infantil de C. Groba. Loc. $ 6.-

CLASICA Y MODERNA. Callao 892. 812-8707. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: Alejandro Cuesta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Dgo. (despedida) a las 16: **Estrellita Feliz**, de V. Proncet y N. Krimer, con canciones de H. Malvicino y V. Proncet. Dir.: C. Pronzato.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. 3er. piso: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"La guerra de los Yacarés"**, con M. Felippa y G. Manzanal. Dir.: A. Rubinstein. Loc. $ 6.-
6º piso: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Con M. Albamonte, A. de las Heras y elenco. Coord.: J. Gervasoni. Loc. $ 6.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **Recital de juegos y canciones para niños y adultos**, de L. M. Pescetti. Loc. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Fer. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-
Sala Pablo Neruda: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cablín: Consejos útiles para teatro"**. Con M. Molinari, S. Mantilla, E. Prol y C. Morgado. Pl. $ 15.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-4040. Sáb. a las 16 y 17: **"Clarita se volvió invisible"**, de G. Montes. Dir.: A. Lozano; Dgo. a las 16 y 17: **"El gato con botas...no se rinde"**, de A. Lozano. Dir.: Agustín Lozano. Loc. $ 6.-

LASSALLE. Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Una, dos y tren"**, con S. Olmedo, V. Walfisch, A. Mascialino y elenco. Libro y dir.: M. y V. Carreras. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, chocolate concert de María E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons. oblig.: $ 4.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Georgina Barbarossa y Fabián Gianola en: **"La familia Frankenstein"**, con J. M. Monje y M. Jouvet. Mús.: A. Mahler. Dir.: Gustavo Garzón. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camórrera"**. A las 16.45: **"Pirulita y Pirulín contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. Pl. $ 4.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de Alberto Podestá, Soledad del Valle, Daniel Aste y Carlos Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: MUITO. Música popular brasilera. Temas de Chico Buarque, Jobim, Djavan y otros. $ 7. Sáb. a las 21.30: COLOR TANGO. Tributo a Osvaldo Pugliese. Con **Carlos Cristal y Silvia Legui**. $ 10.-

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. 775-3641. Vier. y Sáb. dde. las 23: Recital de Tango con **Rubén Juárez**. Piano: José Ojiviecky. Bailan Paola y Víctor. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che**. Con Silvia Gaudín (voz) junto a Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 22.15: **Tango (Desandando historias)**, con W. Hidalgo y J. Del Grosso. Baile: Virginia y Cristián. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. S. Possetti, L. Horvitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujia. Concierto de clásicos bailables.-
Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**, junto a A. Ibarra y J. Del Grosso. Bailan: José y Graciela. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien**, por el Grupo Tango Testimonial.-
Dgo. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.-
Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco pta.: **Un tango, vos y yo**. Piano y dir.: Mario Marmo.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 21.30: **Tangos de Ayer**. Luis Cardei y Antonio Pisano. **Tango Danza**: Ricardo y Nicole. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 18.-
Sáb. a las 21.30: **Encuentro a Todo Tango**, con Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío. Y como cierre: "NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán, De Lío, Marconi, Agri y Giunta). $ 30. Amb. climat. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. piso: Miér. a las 21: Néstor Gabetta pta.: **"De vuelta a Casa"**, tango con L. Jungman, C. Diemer, F. Guerrero y F. Fazio. Dir. mus., piano y arreglos: D. Vila. Loc. $ 10.-
Café Dos Mundos (planta baja): Sáb. a las 22: Ana Padovani en: **"Cuentos a la carta"**, un menú de cuentos a elegir: Fontanarrosa, Chéjov, Shúa, Marshall, etc. $ 10 (incluye té con tortas).-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante y Claudia. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20: Ciclo de jóvenes valores. I) M. Delledera. II) M. Marcolongo y A. Mayol.-
Juev. a las 20: **Alejandro Biancotti** (violoncello) y **Claudio Espector** (piano). Obras de Bach, Beethoven, Brahms y Judoian. Loc. $ 5.- Desc. 50% p/men. de 25 años.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 22: **Luar**. Música del Brasil. Dir.: M. Aguirre. Loc. $ 5.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Horario de llegada: 1 hora antes. Vier. a las 22.30: **Donna Caroll** en "Según cantan los Años". Der. de espect. $ 12.-
Sáb. a las 0.30: **Danger Four**. Der. de espect. $ 12. Copa $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Mar. a las 21: **D'Auria Afrotango**. A las 23: **El Terceto**, con H. Ríos, N. Minichilo y P. Tozzi. Miér. a las 21: **Mario Marzán** en "Diccionario de Piano". Juev. a las 21: **Vía Libre Trío**, con D. Honer, R. Lew y O. Homer. A las 23: **M.T. en** "Tributo a las grandes bandas". Vier. a las 23: **Resortes Antagónicos**. Sáb. a las 23.30: **Silvina Garré**. A la 1.30: **Tancredo**. Dgo. a las 22.30: **Atendin Debauler** (funk post-nuclear).-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgo. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Fer. a las 14.30 y 17.30.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-

Quiniela matutina (Letras O-K-V-Y)

1	0539	11	5226
2	6020	12	8474
3	2793	13	5239
4	1020	14	5270
5	1485	15	8738
6	6423	16	8852
7	2674	17	3006
8	8584	18	2169
9	0132	19	8074
10	8994	20	5200

Quiniela (Vespertina-Letras U-H-R-R)

1	1365	11	1539
2	3727	12	6476
3	8874	13	2919
4	3135	14	4009
5	6900	15	8407
6	1022	16	4843
7	0054	17	1431
8	1241	18	4889
9	3522	19	0006
10	2249	20	0331

Provincia (Vespertina)

1	793	11	424
2	913	12	971
3	040	13	104
4	323	14	788
5	514	15	840
6	806	16	143
7	510	17	154
8	013	18	609
9	046	19	081
10	963	20	450

Quiniela (Nocturna- Letras B-G-M-Z)

1	9071	11	9458
2	6733	12	5434
3	6750	13	0217
4	4050	14	9604
5	1188	15	5320
6	3567	16	5356
7	7983	17	4937
8	6412	18	1952
9	2187	19	9930
10	9361	20	5115

Provincia (Nocturna)

1	984	11	320
2	443	12	847
3	661	13	797
4	202	14	877
5	861	15	557
6	183	16	1569
7	623	17	814
8	183	18	105
9	537	19	459
10	348	20	034

Montevideo

1	944	11	348
2	306	12	655
3	249	13	678
4	771	14	584
5	852	15	443
6	270	16	990
7	514	17	622
8	711	18	162
9	125	19	324
10	399	20	832

Lukas



C O N T R A T A P A

H O Y

Tiempo pronosticado: Despejado y fresco. Vientos del Oeste. Mínima: 5°. Máxima: 13°.

□□□

14.30: Exhibición de *El puente sobre el río Kwai*, de David Lean (a las 14.30), y *El llanto del ídolo*, de Lindsay Anderson (a las 18 y 21). En el ciclo de cine inglés de la sala Lugones del TMGSM, Corrientes 1530.

19.00: Mesa debate "Feminismo y deconstrucción", con la participación de Ricardo Forster, Marta López Gil, Elena Oliveras y Rosa María Ravera. En el microcine del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Inauguración de las muestras de pinturas *A 4 del 2000*, de Beatriz Rodríguez Gauna, *Señalética* (señalización de exposiciones), *Mi entorno y sus latidos*, de Mario Pérez, y *El otro ladô*, de Eduardo Esquivel. En el Palais de Glace, Posadas 1725.

• Presentación del libro *Historia de los primeros años del cine en la Argentina: 1895-1910*, de varios autores. En la Fundación Banco de Boston, Av. Roque Sáenz Peña 567.

• Mesa debate "La trinchera de la memoria" (a propósito de "Tierra y libertad", de Ken Loach), con la participación de Christian Ferrer, Horacio González, Eduardo Grüner, Horacio Tarcus y Jacobo Maguid. En la Fundación Universidad del Cine, Pasaje Giuffra 330.

19.30: Inauguración de la muestra interno/externo *El año de Henry Moore 1996/1997*. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.

20.00: Presentación del libro *Los miedos del amor*, de Norma Menassa. En el auditorio de la Facultad de Psicología, Independencia 3062.

• Clase abierta para adultos organizada por la Escuela de Títeres, a cargo de Mariel Ballester y M. Pía Videla. En el Centro Cultural Las Cañitas, Báez 165. Informes: 773-7404.

20.30: *Antología oral de la poesía argentina*, con lectura de poemas a cargo de Juan Gelman y Jorge Boccanera. En la sala Leopoldo Marechal del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

ANGELES (III)



(Por Juan Gelman) Aquí se habló (**Página/12**, mayo 2) del cuadro de Paul Klee, *Angelus novus*, que Walter Benjamin le compró en 1921. En la novena de las *Tesis sobre la filosofía de la historia*, escritas no mucho antes del suicidio, Benjamin propone que la figura plasmada por Klee representa el Angel de la Historia: "Su rostro está vuelto hacia el pasado... le gustaría quedarse, despertar a los muertos y rehacer todo lo que ha sido destruido. Pero una tormenta desencadenada desde el Paraíso aferra sus alas con tal violencia que el ángel ya no las puede replegar. Esa tormenta lo impele irresistiblemente hacia el futuro, al que le da la espalda... Esa tormenta es lo que llamamos progreso". El ángel mira hacia atrás y no ve lo que viene. Cualquier semejanza con los políticos argentinos no es una casualidad.

En un texto anterior, del que escribió dos versiones en un día en 1933 –*Agesilaus Santander*–, Benjamin trazó una versión más autobiográfica del ángel, en la que el nombre –no la historia– es el protagonista. Refiere que por precaución sus padres, judíos en Alemania, intercalaron dos apelativos poco comunes entre nombre de pila y apellido para que el hijo pudiera disimular su ascendencia. Sólo que éste nunca los usó y "se comportó al respecto como los judíos acostumbran a hacer con el segundo nombre que le dan a sus vástagos y que permanece en secreto... Les es revelado cuando llegan a la madurez". Benjamin señala que ese nombre secreto, al develarse, en modo alguno enriquece a quien lo porta. "Al contrario, una buena parte de su imagen cae cuando el nombre se torna audible". Se podría decir lo mismo del poema cuando es escrito, es decir, cuando se convierte en "audible". La escritura de Benjamin tiene una veta profundamente simbólica y admitiría esa interpretación. No practicaba una literatura "de ideas", esa que Genet compara con un trayecto en colectivo: se sabe de dónde se parte y se sabe a dónde se quiere llegar. En las obras de Benjamin –que Ernst Bloch elogió sobre la base de un equívoco: las juzgó surrealistas–, la carne de la palabra conlleva lo que ésta no dice y es generadora de ideas, no su mero transporte fatigado. A esa palabra se podría aplicar lo que el propio Benjamin dijo de Proust, pues "asigna su lugar al corazón del imposible, en el centro y al mismo tiempo en el punto de indiferencia a todos los peligros". Benjamin pensaba que la escritura compromete el ser entero, como si al dar en el papel confirmara su existencia.

Agesilaus Santander afirma que, a lo largo de la vida, un nombre nuevo surge del anterior, en el que vivía su secreto, y así devela una nueva madurez; cualquiera sea el cambio, el nombre siempre nombra lo mismo porque está contenido en los que lo preceden y le siguen. Es decir, una costumbre parecida a la eternidad, si la eternidad tuviera costumbres. El nombre contenido en el anterior –dice Benjamin– puede, incluso antes de revelarse, tomar la figura de un ángel como el que se posó en una pared de su habitación y fue pintado por Klee. Angel que está abandonando su apariencia antropomórfica por las pérdidas sucesivas de la imagen en razón de los cambios de nombre. ¿Quiere decir que cada nueva madurez entraña otra pérdida de una identidad ilusoria? ¿Hasta convertir al nombre en lo innombrable? ¿Sería eso "el corazón de lo imposible"?

En el mismo texto, Benjamin recuerda una hermosa alegoría de la mística judía recogida en la *Cábala*: "En cada instante del tiempo, Dios crea un número inmenso de nuevos ángeles cuya única razón de ser es la de cantar un solo instante la Gloria de Dios ante su Trono antes de disolverse en la nada". Algo bastante parecido a la imaginación creadora, que canta por instantes y se desvanece, aunque el ser humano no sea Dios.

En una caricatura publicada por un diario de Italia, Andreotti –el jefe democristiano que dominó la vida política de ese país casi 40 años– responde a un periodista que le pregunta por el estado de su conciencia: "La tengo limpia –dice el íntimo amigo de la *maffia*–. Nunca la uso". Es una excelente definición de la "buena conciencia" que se dan a sí mismos tanto el señor Videla como los integrantes de ciertas izquierdas que se entretienen en pactar con "lo real". Con el poder, vamos. Esa desgracia nunca le sucedió a Benjamin, un hombre de conciencia intranquila –por la realidad, justamente– que pensaba que la felicidad radica "en el conflicto entre el éxtasis de lo único, de lo nuevo (lo 'solamente una vez') como no vivido todavía, y la dicha de poseer de nuevo lo que se ha vivido".

Por lo demás, como Kafka, siempre consideró que su escritura era una prórroga, la del que escribe su testamento antes de morir.

CARTAS

Nada más práctico que la ética

En nuestro país el combate de la corrupción está, una vez más, sobre el tapete. No faltará un escéptico que sostenga que no durará mucho ahí. Como el resto de los sucesos argentinos de estos últimos años, cuando no han sido más que flores de un día, o sapos tragados instantáneamente.

Sin embargo, esta vez coinciden dos factores para que el tema de la corrupción no sea una moda que –como toda moda– pasará de moda. El primero es que Estados Unidos –Washington tanto como Wall Street– y el resto del Primer Mundo no (se) la bancan más: tienen demasiados intereses políticos y económicos en juego que la corrupción –y sus aliados, el narcotráfico y la narcopolítica– pueden hacer peligrar. (Para esos países, el presidente Menem ya dio todo lo que debía dar, o sea, un ministro de Economía como Domingo Cavallo y su plan de convertibilidad con privatizaciones y desregulación. Ahora el menemismo se ha tornado en molesto obstáculo.) El segundo es que los argentinos finalmente han decidido expresar su hartazgo al respecto: "Cambalache" ("todo es igual, nada es mejor") no va más. Sobre todo porque eso de que "roba pero hace" no sirve para muchos connacionales angustiados por la recesión, la subocupación y la desocupación. Máxime si son ellos los robados.

Falta que la dirigencia institucional tome conciencia y se haga cargo de este viraje sociopolítico, nacional e internacional. Los partidos políticos todavía dejan mucho que desear. Afortunadamente comienza una reacción del Poder Judicial, que necesita volver por sus fueros y recuperar su muy alicaído prestigio. Cabe ser optimista: Como abogado emparentado con la familia judicial, me consta que abundan jueces y fiscales honestos, capaces y valientes que, hasta ahora, no encontraban el espíritu de cuerpo necesario para superar el ahogo provocado por la ilegítima presión de factores políticos. Pero "no hay tiento que no se corte". Parece haber llegado la hora de la Justicia. Y si esto se confirma, los argentinos podremos apreciar cuánto más fácil resultará vivir y trabajar dentro de un estricto orden moral y jurídico. Porque, sostengo sociológicamente, *nada más práctico que la ética*.

Sociojurídicamente,
Marcelo E. Aftalión

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	BAHIA BLANCA	06.30	2424	MENDOZA	20.18
2800	BAHIA BLANCA	07.42	2860	NEUQUEN	07.09
2804	BAHIA BLANCA	11.54	2864	NEUQUEN	13.09
2802	BAHIA BLANCA	19.12	2866	NEUQUEN	17.21
2818	C. RIVADAVIA	06.30	2868	NEUQUEN	18.45
2810	C. RIVADAVIA	08.15	2550	POSADAS	07.18
2812	C. RIVADAVIA	17.33	2552	POSADAS	18.36
2880	CHAPELCO	10.39	2540	RESISTENCIA	07.48
2400	CORDOBA	07.00	2542	RESISTENCIA	18.27
2412	CORDOBA	11.12	2320	RIO CUARTO	08.39
2404	CORDOBA	12.33	2818	RIO GALLEGOS	06.30
2406	CORDOBA	15.21	2818	RIO GRANDE	06.30
2408	CORDOBA	19.15	2302	ROSARIO	12.15
2560	CORRIENTES	06.42	2304	ROSARIO	13.42
2564	CORRIENTES	13.15	2310	ROSARIO	15.54
2880	ESQUEL	10.39	2306	ROSARIO	17.39
2564	FORMOSA	13.15	2948	S. DEL ESTERO	07.51
2948	JUJUY	07.51	2940	SALTA	07.15
2942	JUJUY	17.24	2942	SALTA	17.24
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2924	SAN LUIS	13.36
2832	MAR DEL PLATA	15.48	2924	SAN RAFAEL	13.36
2840	MAR DEL PLATA	19.30	2372	SANTA ROSA	07.12
2410	MENDOZA	10.57	2876	SANTA ROSA	19.27
2418	MENDOZA	18.51	2804	VIEDMA	11.54

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2801	BAHIA BLANCA	10.27	2861	NEUQUEN	11.04
2805	BAHIA BLANCA	16.49	2865	NEUQUEN	17.04
2819	BAHIA BLANCA	18.30	2867	NEUQUEN	21.16
2803	BAHIA BLANCA	21.57	2869	NEUQUEN	22.40
2811	C. RIVADAVIA	13.05	2551	POSADAS	10.33
2819	C. RIVADAVIA	18.30	2553	POSADAS	21.51
2813	C. RIVADAVIA	22.23	2641	RESISTENCIA	10.53
2880	CHAPELCO	16.24	2543	RESISTENCIA	21.32
2401	CORDOBA	09.45	2321	RIO CUARTO	12.34
2413	CORDOBA	14.02	2819	RIO GALLEGOS	18.30
2405	CORDOBA	15.23	2819	RIO GRANDE	18.30
2407	CORDOBA	18.11	2303	ROSARIO	14.55
2409	CORDOBA	22.05	2305	ROSARIO	16.22
2561	CORRIENTES	09.47	2311	ROSARIO	18.34
2564	CORRIENTES	17.25	2307	ROSARIO	20.19
2880	ESQUEL	16.24	2949	S. DEL ESTERO	13.46
2564	FORMOSA	17.25	2941	SALTA	11.35
2949	JUJUY	13.46	2942	SALTA	22.29
2942	JUJUY	22.29	2924	SAN LUIS	17.41
2825	MAR DEL PLATA	09.35	2924	SAN RAFAEL	17.41
2833	MAR DEL PLATA	17.53	2373	SANTA ROSA	11.17
2841	MAR DEL PLATA	21:35	2377	SANTA ROSA	23.27
2411	MENDOZA	14.47	2805	VIEDMA	16.49
2419	MENDOZA	22.41			